

## لسان العرب

( رَأَم ) رَأَمَتِ الناقةُ ولدها تَرَأَمُهُ رَأَمًا ورَأَمَانًا عطفًا عليه ولزمته وفي التهذيب رَأَمَانًا أَحَبَّتَهُ قال أَمَ كيف يَنْذِفَعُ ما تُعْطِي العَلْوَقُ به رَأَمَانُ أَنْفٍ إِذَا ما ضُنَّ باللبن ؟ ويروى رَأَمَانَ ورَأَمَانَ فمن نصب فعلى المصدر ومن رفع فعلى البدل من الهاء والناقة رؤوم ورائمة عاطفة على ولدها وأرأَمَها عليه عَطَّفَها فَتَرَأَمَتْ هي عليه تعطفَّت ورَأَمُها ولدها الذي تَرَأَمُ عليه قال أَبو ذؤيب بمصدر رَه الماءَ رَأَمٌ رَذِيٌّ قال ابن سيده وعندي أَنه سماه بالمصدر الذي هو في معنى مفعول كَأَنه مَرُؤُومٌ رَذِيٌّ والرُّؤَامُ والرُّؤَالُ اللَّعَابُ ابن الأعرابي الرُّؤَامُ الولد الجوهري يقال للبوِّ والولد رَأَمٌ وقال الليث الرُّؤَامُ البوُّ أَو ولد طئيرتٍ عليه غير أُمِّه وَأَنشد كأُمِّهات الرُّؤَمِ أَو مَطَافِلا وقد رَأَمَتَهُ فهي رَائِمٌ ورؤومٌ ابن سيده والرُّؤَامُ البوُّ وكل من لزم شيئاً وأَلِفَهُ وأَحَبَّهُ فقد رَأَمَهُ قال عُبَيْدُ بْنُ عَبْدِ بْنِ عْتَبَةَ أَبِي إِبْرَاهِيمَ وَالْإِسْلَامُ أَنْ تَرَأَمَ الخنى نفوسُ رِجالٍ بالخندى لم تُذَلَّ لـ ابن السكيت أَرَأَمْتُهُ على الأمر وأَطَأَ رته إِذَا أَكْرَهْتَهُ والرُّؤَامُ الأَثافيُّ لَرَأَمَانِها الرماذِ وقد رَأَمَتِ الرماذِ فالرماذِ كالولد لها وأَرَأَمْنَا الناقة أَي عَطَّفَناها على رَأَمِها الأَصمعي إِذَا عَطَّفَتِ الناقة على ولد غيرها فَرَأَمَتَهُ فهي رَائِمٌ فَإِن لم تَرَأَمُهُ ولكنها تَشَمُّهُ ولا تَدْرُ عليه فهي عَلْوَقٌ وفي حديث عائشة تصف عمرَها تَرَأَمُهُ وبأُباها تريد الدنيا أَي تَعْطِفُ عليه كما تَرَأَمُ الأُمُّ ولدها والناقة حُوارِها فتشمه وتَتَرَشَّفُهُ وكلُّ من أَحَبَّ شيئاً وأَلِفَهُ فقد رَأَمَهُ ورَأَمَ الجُرْحُ رَأَمًا ورَأَمَانًا حَسَنًا التَّأَمُّ وفي المحكم انضم فؤوه للبرءِ وأَرَأَمَهُ إِرْأَمًا داواه وعالجه حتى رَأَمَ وفي الصحاح حتى يبرأَ أَو يلتئم وأَرَأَمَ الرجلَ على الشيء أَكْرَهه ورَأَمَ الحبلَ يَرَأَمُهُ وأَرَأَمَهُ فتلَّهُ فتلاً شديداً والرُّؤَمَةُ بغير همز الغراء الذي يُلصِقُ به ريش السهم وحكاها ثعلب مهموزة الجوهري الرُّؤَمَةُ الغراء الذي يلصق به الشيء والرُّؤَمُ الخالص من الطَّيِّبِاءِ وقيل هو ولد الطَّيِّبِ والجمع أَرَأَمٌ وقلبوا فقالوا آرام والأُنثى رَأَمَةٌ أَنشد ثعلب بمثل جيد الرُّؤَمَةُ العُطْبُلُ شدد للضرورة كقوله بعد هذا بيازلٍ وجَناءِ أَو عَيْهَلٍ أَرَادَ أَو عَيْهَلٍ فشدَّ الأَصمعي من الطَّيِّبِاءِ الأرام وهي البيض الخالصة البياض وقال أبو زيد مثله وهي تسكن الرِّمَالِ والرُّؤَمُوم من الغنم التي تلحس ثياب من مرَّ بها ورَأَمَ القَدَحَ يَرَأَمُهُ رَأَمًا ولَأَمَهُ

أَصْلَحَهُ كَرَأَبَهُ الشَّيْبَانِي رَأَمَتْ شَعْبُ الْقَدَحِ إِذَا أَصْلَحَتْهُ وَأَنْشَدَ وَقَتًا لِي  
بِحَقِّ قَفِيٍّ مِنْ أُورَةِ جُدِّ عَتِّ صَدَعْنَ قَلُوبًا لَمْ تُرَأَمْ شُعُوبَهَا وَالرُّؤْمُ الْإِسْتِ  
عَنْ كِرَاعِ حَكَاهَا بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ وَلَا نَظِيرَ لَهَا إِلَّا الدُّؤُلُ وَهِيَ دُوَيْبَةُ قَالَ رُؤْيَةُ  
ذَلَّ وَأَقْعَتُ بِالْحَضِيضِ رُؤْمُهُ وَرِئَامُ مَوْضِعٌ وَقِيلَ هِيَ مَدِينَةٌ مِنْ مَدَائِنِ حِمْيَرَ  
يَحْمِلُهَا أَوْلَادُ أَوْدٍ قَالَ الْأَفْؤُوهُ الْأَوْدِيُّ إِذَا بَنَى أَوْدٍ الَّذِي بِلِيَوَائِهِ  
مُنْدَعَتُ رِئَامُ وَقَدْ غَزَاهَا الْأَجْدَعُ