

لسان العرب

(نقل) الذِّقْلُ تحوِيلُ الشَّيْءِ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ نَقَلَهُ يَذْقُلُهُ نَقْلًا فَانْتَقَلَ
والتَّذْقُلُ التَّحْوِيلُ وَنَقْلُهُ تَذْقِيلًا إِذَا أَكْثَرَ نَقْلَهُ وَفِي حَدِيثٍ أُمُّ زَرْعٍ لَا سَمِينَ
فِيذْقُلُ أَي يَنْقُلُهُ النَّاسُ إِلَى بَيْوتِهِمْ فَيَأْكُلُونَهُ وَالتَّذْقُلَةُ الْأَسْمُ مِنْ انْتِقَالِ الْقَوْمِ
مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ وَهَمْزَةُ الذِّقْلِ الَّتِي تَذْقُلُ غَيْرُ الْمُتَعَدِّ فِي إِلَى الْمُتَعَدِّ فِي كَقَوْلِكَ
قَامَ وَأَقَامَتْهُ وَكَذَلِكَ تَشْدِيدُ الذِّقْلِ هُوَ التَّضْعِيفُ الَّذِي يَذْقُلُ غَيْرَ الْمُتَعَدِّ إِلَى
الْمُتَعَدِّ كَقَوْلِكَ غَرِمَ وَغَرَّمَتْهُ وَفَرِحَ وَفَرَّحَتْهُ وَالتَّذْقُلَةُ الْإِنْتِقَالُ وَالتَّذْقُلَةُ
النَّمِيمَةُ تَذْقُلُهَا وَالنَّاقِلَةُ مِنْ نَوَاقِلِ الدَّهْرِ الَّتِي تَنْقُلُ قَوْمًا مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ
وَالتَّذْوَاقِلُ مِنَ الْخَرَاجِ مَا يُنْقَلُ مِنْ قَرْيَةٍ إِلَى أُخْرَى وَالنَّوَاقِلُ قَبَائِلُ تَنْتَقِلُ مِنْ
قَوْمٍ إِلَى قَوْمٍ وَالنَّاقِلَةُ مِنَ النَّاسِ خَلْفُ الْقُطَّانِ وَالنَّاقِلَةُ قَبِيلَةٌ تَنْتَقِلُ إِلَى أُخْرَى
التَّهْذِيبِ نَوَاقِلِ الْعَرَبِ مِنْ انْتِقَالِ قَبِيلَةٍ إِلَى قَبِيلَةٍ أُخْرَى فَانْتَمَى إِلَيْهَا وَالتَّذْقُلُ
سُرْعَةُ نَقْلِ الْقَوَائِمِ وَفَرَسٌ مَذْقَلٌ أَي ذُو نَقْلٍ وَذُو نِقَالٍ وَفَرَسٌ مَذْقَلٌ وَنَقْلٌ
وَمُنَاقِلٌ سَرِيعٌ نَقْلُ الْقَوَائِمِ وَإِنَّهُ لَذُو نَقِيلٍ وَالتَّذْقِيلُ مِثْلُ الذِّقْلِ قَالَ كَعْبٌ لَهْنٌ
مِنْ بَعْدِ إِرْقَالٍ وَتَذْقِيلٌ وَالتَّذْقِيلُ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ وَهُوَ الْمُدَاوِمَةُ عَلَيْهِ وَيُقَالُ
انْتَقَلَ سَارٌ سِيرًا سَرِيعًا قَالَ الرَّاجِزُ لَوْ طَلَّابُونَ وَجَدُونَا نَذْتَقِيلُ مِثْلَ انْتِقَالِ
نَفَرٍ عَلَى إِبِلٍ وَقَدْ نَاقَلَ مُنَاقِلَةً وَنِقَالًا وَقِيلَ الذِّقْلُ الرَّسَدِيَانِ وَهُوَ بَيْنَ
الْعَدُوِّ وَالْخَيْبِ وَالْفَرَسُ يُنَاقِلُ فِي جَرِّهِ إِذَا اتَّسَقَى فِي عَدْوِهِ الْحَجَارَةَ وَمُنَاقِلَةٌ
الْفَرَسُ أَنْ يَضَعَ يَدَهُ وَرِجْلَهُ عَلَى غَيْرِ حَجَرٍ لِحَسَنِ نَقْلِهِ فِي الْحَجَارَةِ قَالَ جَرِيرٌ مِنْ كُلِّ
مُشْتَرَفٍ وَإِنْ بَعُدَ الْمَدَى ضَرَمَ الرَّقَاقِ مُنَاقِلِ الْأَجْرَالِ وَأَرْضُ جَرَّةٍ
ذَاتُ جَرَاوِلٍ وَغِلْظٍ وَحَجَارَةٍ وَالْمُنَقِّلَةُ بِكَسْرِ الْقَافِ مِنَ الشَّجَاةِ الَّتِي تُنْقِلُ الْعِظْمَ
أَي تَكْسِرُهُ حَتَّى يَخْرُجَ مِنْهَا فَرَاشُ الْعِظَامِ وَهِيَ قُشُورٌ تَكُونُ عَلَى الْعِظَامِ دُونَ اللَّحْمِ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ شَجَّةٌ مُنْقَلَةٌ بِدَيْئَةِ التَّذْقِيلِ وَهِيَ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْهَا كَسْرُ الْعِظَامِ وَوَرَدَ
ذَكَرَهَا فِي الْحَدِيثِ قَالَ وَهِيَ الَّتِي يَخْرُجُ مِنْهَا صِغَارُ الْعِظَامِ وَتَنْتَقِلُ عَنْ أَمَاكِنِهَا وَقِيلَ هِيَ
الَّتِي تُنْقِلُ الْعِظْمَ أَي تَكْسِرُهُ وَقَالَ عَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ جَنْبَةَ الْمُنْقَلَةُ الَّتِي تُوضِّحُ الْعِظْمَ
مِنْ أَحَدِ الْجَانِبِينَ وَلَا تُوضِّحُهُ مِنَ الْجَانِبِ الْآخَرِ وَاسْمُهَا مُنْقَلَةٌ لِأَنَّهَا تَذْقُلُ جَانِبَيْهَا الَّذِي
أَوْضَحَّتْ عِظْمَهُ بِالْمِرْوَدِ وَالتَّذْقِيلُ أَنْ يَنْقَلَ بِالْمِرْوَدِ لِيَسْمَعَ صَوْتَ الْعِظْمِ لِأَنَّهُ
خَفِي فَإِذَا سَمِعَ صَوْتَ الْعِظْمِ كَانَ أَكْثَرَ لِنَذْرِهَا وَكَانَتْ مِثْلَ نِصْفِ الْمُوضِّحَةِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
وَكَلامُ الْفُقَهَاءِ هُوَ أَوْلَى مَا ذَكَرْنَاهُ مِنْ أَنَّهَا الَّتِي تَنْقِلُ فَرَّاشَ الْعِظَامِ وَهُوَ حِكَايَةُ أَبِي

أُطبق عليها أُخرى وقال نُصير لأعرابي ارْفَع نَقْلَيْكَ أَي نَعْلَيْكَ الجوهري يقال جاء في نَقْلَيْنِ له ونَقْلَيْنِ له ونَقَلَ الثوبَ نَقْلًا رَقَعَهُ والنَّقْلَةُ المرأَة تُتْرَكُ فلا تخطب لكيدَها والنَّقِيلُ الغريب في القوم إن رافَقهم أو جاوَرهم والأُنثى نَقِيلَةٌ ونَقِيلٌ قال وزعموا أَنه للخنساء تركتني وَسَطًا بَنِي عَدْلَةَ كَأَنَّني بعْدَكَ فيهم نَقِيلٌ ويقال رجل نَقِيلٌ إِذا كان في قوم ليس منهم ويقال للرجل إِنَّه ابن نَقِيلَةٍ ليست من القوم أَي غريبة ونَقْلَةُ الوادي صوتُ سَيْدِله يقال سمعت نَقْلَةَ الوادي وهو صوت السيل والنَّقِيلُ الأَتِيُّ وهو السيل الذي يجيء من أَرْضِ مُطَرِّتٍ إِلَى أَرْضِ لَمِ تَمَطَّرَ حكاها أَبو حنيفة والنَّقْلُ في البعير داءٌ يصيب خِفِّه فيتخَرَّقُ والنَّقِيلُ الطريق وكل طريق نَقِيلٌ قال ابن بري وَأَنشد أَبو عمرو لَمَّا رأيت بسُحْرَةَ إِلاَّ حاحها أَلْزَمَتْها ثَكَمَ النَّقِيلِ اللاحِبِ النَّقِيلُ الطريق وثَكَمُهُ وَسَطُهُ وإِلْجَاحُ الدابة وقوفُها على أَهلها لا تبرح والنَّقْلُ مراجعة الكلام في صَخَبٍ قال لبيد ولقد يعلم صحبي كلُّهم بِعَدَانِ السَّيْفِ صَيْرِي ونَقْلُ أَبو عبيد النَّقْلُ المُناقَلَةُ في المنطق وناقلاتُ فلاناً الحديث إِذا حدَّثته وحدَّثك ورجل نَقْلٌ حاضر المنطق والجواب وَأَنشد للبيد هذا البيت أَيضاً صَيْرِي ونَقْلُ وقد ناقله وتناقل القومُ الكلامَ بينهم تنازَعوه فأما ما أَنشده ابن الأعرابي من قول الشاعر كانت إِذا غَضِبْتُ عَلَيَّ تَطَلَّمتُ وَإِذا طَلَّمتُ كَلَمَها لم تَنْقَلِ .

(* قوله « تطلمت » هكذا في الأصل والمحكم بالطاء المهملة) .

قال ابن سيده فقد يكون من النَّقْلِ الذي هو حضور المنطق والجواب قال غير أَنَّهُ لَمْ نَسْمَعْ نَقْلَ الرَّجُلِ إِذا جاوَبَ وإِنما نَقْلُ عندنا على النسب لا على الفعل إِلاَّ أَن نَجْهَلُ ما علم غيرُنا فقد يجوز أَن تكون العرب قالت ذلك إِلاَّ أَنه لم يبلغنا نحن قال وقد يكون تَنْقَلُ تَنْفَعِلُ من القَوْلِ كقولك لم تَنْقَدِ من الانقياد غير أَنَّهُ لَمْ نَسْمَعْهم قالوا انْقَلِ الرَّجُلُ على شَكْلِ انْقَادِ قال وعسى أَن يكون ذلك مَقُولاً أَيضاً إِلاَّ أَنه لم يصل إِلينا قال والأَسبق إِلَيَّ أَنه من النَّقْلِ الذي هو الجواب لأن ابن الأعرابي لَمَّا فسره قال معناه لم تُجاوِ بني والنَّقْلُ ما يَعْبَدُ به الشارب على شَرابه وروى الأزهري عن المنذري عن أَبِي العباس أَنه قال النَّقْلُ الذي يُتَنْقَلُ به على الشَّرابِ لا يقال إِلاَّ بفتح النون الجوهري والنَّقْلُ بالضم ما يُتَنْقَلُ به على الشراب وفي بقيَّة النسخ النَّقْلُ بالفتح وحكى ابن بري عن ابن خالويه قال النَّقْلُ بفتح النون الانْتِقَالُ على النبيذ والعامَّة تضمُّه وقال ابن دريد النَّقْلُ بفتح النون والقاف الذي يُتَنْقَلُ به على الشراب والنَّقْلُ المُجادلة وأَرْضُ ذات نَقْلِ أَي ذات حجارة قال ومنه قول القَتِّالِ الكلابي بَكَرِيَّه يَعْثُرُ في النَّقْلِ وقال الأَعشى

غَدَوْتُ عَلَيْهَا قُبَيْدِيْلَ الشُّرُوْقِ إِمْسًا نِقَالًا وَإِمَّسًا اغْتِمَارًا قَالَ بَعْضُهُم
النِّقَالَ مُنَاوَلَةٌ الْأَقْدَاحِ يُقَالُ شَهَدْتُ نِقَالَ بَنِي فَلَانٍ أَيْ مَجَلَسَ شَرَابِهِمْ وَنَاوَلْتُ
فَلَانًا أَيْ نَارَعْتَهُ الشَّرَابَ وَالنِّقَالَ نَصَالٌ عَرِيضَةٌ قَصِيرَةٌ مِنْ نِصَالِ السَّهَامِ وَاحِدَتُهَا نِقْلَةٌ
يَمَانِيَةٌ وَالنِّقْلُ بِالتَّحْرِيكِ مِنْ رِيَشَاتِ السَّهَامِ مَا كَانَ عَلَى سَهْمٍ آخِرِ الْجَوْهَرِيِّ النِّقْلُ
بِالتَّحْرِيكِ الرَّيْشُ يُنْقَلُ مِنْ سَهْمٍ فَيُجْعَلُ عَلَى سَهْمٍ آخَرَ يُقَالُ لَا تَرِيْشُ سَهْمِيْ بِالنِّقْلِ بِفَتْحِ
الْقَافِ قَالَ الْكَمِيْتُ يَصِفُ صَائِدًا وَسَهَامَهُ وَأَقْدُحٌ كَالظُّمَيْدَاتِ أَرْصُلُهَا لَا نِقْلُ رِيْشُهَا
وَاللَّغَبُ الْجَوْهَرِيُّ وَالْأَنْقِلَاءُ ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ بِالشَّامِ وَالنِّقَالُ أَيْضًا أَنْ تَشْرَبَ الْإِبِلَ
نَهْلًا وَعَلَاً بِنَفْسِهَا مِنْ غَيْرِ أَحَدٍ يُقَالُ فَرَسٌ مِنْ قَلٍ وَقَدْ نَقَلَتْهَا أَنَا وَقَالَ عَدِي بْنُ
زَيْدٍ يَصِفُ فَرَسًا فَذَقَلْنَا صَنْدُوعَهُ حَتَّى شَتَا نَاعِمَ الْبَالِ لَجُوجًا فِي السِّنِّ
صَنْدُوعَهُ حُسْنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ وَالسِّنُّ اسْتِنَانُهُ وَنَشَاطُهُ