

لسان العرب

(نثل) نَثَلَ الرَّكِيَّةَ يَنْثُلُهَا نَثْلًا أخرج تُرابها واسم التراب النَثِيلُ والنثالةُ أبو الجراح هي ثلثة البئر ونثيئتها والنثيلةُ مثل النثيئة وهو تراب البئر وقد نثلت البئر نثلاً وأَنثَلَتْها استخرجت تُرابها وتقول حُفرتك نَثَلٌ بالتحريك أَي محفورة ونَثَلٌ كِنانته نَثْلًا استخرج ما فيها من النَثِيلِ وكذلك إِذا نفضت ما في الجراب من الزاد وفي حديث صهيب وانثَل ما في كِنانته أَي استخرج ما فيها من السَّهَمِ وتَنَثَلَ النَّاسُ إِليه أَي انصبُّوا وفي الحديث أَي حَبِّبٌ أَحَدكم أَن تُوْتى مَشْرُوبَتُهُ فيُنْثَل ما فيها ؟ أَي يُسْتخرج ويؤخذ وفي حديث الشعبي أَمَا تَرى حُفرتك تُنْثَل أَي يستخرج تُرابها يريد القَبْرُ وفي حديث أَبِي هُرَيْرَةَ ذهب رسول الله ﷺ وأَنْتُمْ تَنْثَلُونَهَا يعني الأَمْوَالَ وما فتح عليهم من زَهْرَةَ الدُّنْيَا وَنَثَلَ الْفَرَسُ يَنْثَلُ فَهُوَ مِنْ نَثَلٍ رَاثٌ قَالَ يَصِفُ بَرْدًا وَنَاثِلٌ عَلَى مَنْ سَاسَهُ غَيْرَ أَنَّهُ مِثْلٌ عَلَى آرِيَّةٍ الرَّوْثُ وَمِنْ ثَلٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ مِثْلٌ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ أَرَادَ الْحَافِرَ كَأَنَّهُ دَابَّةٌ ذَاتُ حَافِرٍ مِنَ الْخَيْلِ وَالْبِغَالِ وَالْحَمِيرِ وَقَوْلُهُ ثَلٌ وَنَثَلٌ أَي رَاثٌ وَالنَّثِيلُ الرَّوْثُ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَلَعَمْرِي إِنَّ هَذَا لَمِمَّا يَقُوِي رِوَايَةً مَنْ رَوَى الرَّوْثَ بِالنَّصْبِ قَالَ الْأَحْمَرُ يُقَالُ لِكُلِّ حَافِرٍ ثَلٌ وَنَثَلٌ إِذَا رَاثَ وَفِي حَدِيثِ عَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَيْنَ نَثِيلِهِ وَمُعْتَلَفِهِ النَّثِيلُ الرَّوْثُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ أَنَّهُ دَخَلَ دَارًا فِيهَا رَوْثٌ فَقَالَ أَلَا كَنَسْتُمْ هَذَا النَّثِيلَ ؟ وَكَانَ لَا يُسَمَّى قَبِيحًا بِقَبِيحٍ وَنَثَلَ اللَّحْمَ فِي الْقَدْرِ يَنْثُلُهُ وَضَعَهُ فِيهَا مَقْطُوعًا وَمَرَّةً نَثُولٌ تَفْعَلُ ذَلِكَ كَثِيرًا أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ إِذْ قَالَتِ النَّثُولُ لِلْجَمُولِ يَا ابْنَةَ شَحْمٍ فِي الْمَرِيءِ بُولِي أَي أَبَشْرِي بِهَذِهِ الشَّحْمَةِ الْمَجْمُولَةَ الذَّائِبَةَ فِي حَلَقِكَ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَهَذَا تَفْسِيرٌ ضَعِيفٌ لِأَنَّ الشَّحْمَةَ لَا تُسَمَّى جَمُولًا إِنَّمَا الْجَمُولُ الْمُدْبِيَّةُ لَهَا قَالَ وَأَيْضًا فَإِنَّ هَذَا التَّفْسِيرَ الَّذِي فَسَّرَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هَذَا الْبَيْتَ إِذَا تَوَمَّلَ كَانَ مُسْتَحِيلًا وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي قَوْلِ ابْنِ مِقْبَلٍ يَصِفُ نَاقَةَ مُسَامِيَّةً خَوْصَاءَ ذَاتِ نَثِيلَةٍ إِذَا كَانَ قَيْدَامُ الْمَجَرَّةِ أَقْوَدًا قَالَ مُسَامِيَّةٌ خَطَامَهَا الطَّرِيقَ تَنْظُرُ إِليه وَذَاتُ نَثِيلَةٍ أَي ذَاتُ بَقِيَّةٍ مِنْ شَدِّهِ وَقَيْدَامُ الْمَجَرَّةِ أَوْ لَهَا وَمَا تَقَدَّمَ مِنْهَا وَالْأَقْوَدُ الْمُسْتَطِيلُ وَالنَّثِيلَةُ الدَّرْعُ وَقِيلَ هِيَ السَّابِغَةُ مِنْهَا وَقِيلَ هِيَ الْوَاسِعَةُ مِنْهَا مِثْلُ النَّثْرَةِ وَنَثَلَ عَلَيْهِ دِرْعَهُ يَنْثُلُهَا .

(* قوله « ينثلها » ضبط في المحكم بضم المثلثة وكذا في النهاية في حديث طلحة الآتي)

وصنيع المجد يقتضي أنه من باب ضرب (صَدَّهَا ابن السكيت يقال قد نَثَلَ دَرَّعَهُ أَي
أَلْقَاهَا عنه ولا يقال نَثَرَهَا وفي حديث طلحة أَنه كان يَنْدَثُلُ دَرَّعَهُ إِذْ جَاءَهُ سَهْمٌ
فوقع في نَحْرِهِ أَي يَصُدُّهَا عَلَيْهِ ويلبسها والنَّثْلَةُ النَّقْرة التي بين
السُّبُلَاتَيْنِ في وَسَطِ ظَاهِرِ الشَّفَةِ الْعُلْيَا وناقَة ذات نَثِيلَةٍ بِالْهَاءِ أَي ذات لحم
وقيل هي ذات بَقِيَّةٍ من شحم والمِنْثَلَةُ الزُّنْبِيلُ وَالْأَعْلَمُ