(كتل) الليث الكُتْلة أَعظم من الخُبْزة وهي قطعة من كنِيز التمر المحكم الكُتْلة من الطين والتمر وغيرهما ما جُمِع قال وبالغَداةِ كُتَلَ البَرْنِجّ ِ أَراد البَرْنيّ َ الصحاح الكُتْلة القطعة المجتمعة من الصّ َمْغ والمُكَتّ َل الشديد القصير ورأْس مُكَتّ َل مجمّ َع مدوّ َر والكُتْلة الفِدْرة من اللحم وكَتّ َله سمّ َنه عن كراع ورجل مُكَتّ َل وذو كَتَلٍ وذو كَتالٍ غليظُ الجسم والكَتَال القوّ َة والكَتَال اللحم ورجل مُكَتّ َل الخلْق إِذا كان مُداخَل البدن إِلى القِصَر ما هو وأَلقى عليه كَتَالَه أَي ثقله قال الشاعر ولَسْت بِراحِلٍ أَبداً إِليهم ولو عالَجْت من وَتِدٍ كَتالا أَي مؤونةً وثِقْلاً والكَتالُ النفس والكَتال الحاجة تقضيها والكَتالُ كلّ ُ ما أُصْلِح من طعام أَو كُسْوة وزوّجها على أَن يقيم لها كَتالَها أَي ما يُصْلحها من عيشها والكَتال سوء العيش والأَكتل الشديدة من شدائد الدهر واشتقاقه من الكَتَال وهو سوء العيش وضيقه وأَنشد الليث إِنّ بها أَكتَلَ أَو رِزاما خُوَيْرِبان يَنْقُفانِ الْهاما قال ورِزام اسمُ الشديدة قال أَبو منصور غلط الليث في تفسير أَكْتل ورِزام قال وليسا من أَسماء الشدائد إِنما هما اسما لِصّ َين من لُصوص البادية أَلا تراه قال خُوَيرِبان ؟ يقال لِصّ خارِب ويصغّ َر فيقال خُوَيرِب وروى سلمة عن الفراء أَنه أَنشده ذلك قال الفراء أَو ههنا بمعنى واو العطف أَراد أَن بها أَكتَلَ ورِزاماً وهما خارِبان وبذلك فسر ابن سيده أَكْتَل ورِزاماً وسيأْتي وفي حديث ابن الصّ َبْغاء وارْمِ على أَقفائهم بمِكْتَل المِكْتَل ههنا من الأَكْتَل وهي شديدة من شدائد الدهر والكَتالُ سوء العيش وضيق المؤونة والثّ ِقْل ويروى بمِنْكَل من النّ َكال العقوبة وفي نوادر الأَعراب مرّ فلان يتَكَرّ َى ويتَكَتّ َل ويَتَقَلّ َى إِذا مَرّ َ مَرّ ًا سريعاً وفلان يَتَكَتّ َل في مشيه إِذا قارب في خطوه كأَنه يتدحرج ويقال للحمار إِذا تمرّ َغ فلزِق به التراب قد كَتِل جلدُه قال الراجز يشرَبُ منها نَهَلاتٌ وثعلْ وفي مراغٍ جلدُها منه كَتلْ ومن العرب من يقول كاتَله ا بمعنى قاتله ا والتّ َكَتّ ُل ضرْب من المشي ابن سيده تكتّ َل الرجل في مشيته وهي من مشي القصار الغلاط وما كتَلك عنّ َا أَي ما حبسك والكَتِيلة النخلة التي فاتت اليَدَ طائية والجمع الكَتائل قال قد أَبصَرَتْ سُعْدَى بها كَتائلي طَويلةَ الأَقْناءِ والعَثاكِلِ مثل العَذارى الخُرّ َدِ العَطابِلِ ابن الأَعرابي الكَتِيلة النخلة الطويلة وهي العُلْبة والعَوانة والقِرْواح النضر كُتول الأَرض فَنادِيرُها وهي ما أَشرف منها وأَنشد وتَيْماء تمشِي الريحُ فيها رَدِيّ َة مَريضة لَوْنِ الأَرْض

طُلْساً كُتولها والمِكْتَل والمِكْتلة الزَّبيل الذي يحمَل فيه التمر أَو العنب إِلى الجَرين وقيل المِكْتَل شبه الزَّبيل يسع خمسة عشر صاعاً وفي حديث الظِّهار أَنه أُتِيَ بمِكْتَل من تمر هو بكسر الميم الزَّبيل الكبير كأَن فيه كُتَلاً من التمر أَي قِطعاً مجتمعة وفي حديث خيبر فخرجوا بمَساحِيهم ومَكاتِلِهم وفي حديث سعد .

(* قوله « وفي حديث سعد الى قوله بر » هكذا في الأصل) مِكْتَل غيره مِكْتَل برّ ويقال كَتِنَتْ جَحافِل الخيل من العُشب وكَتِلَت بالنون واللام إِذا لزِجَتْ وكَتِل الشيء فهو كَتِل تلزَّق وتلزَّج قال وفي مراغٍ جلدُها منه كَتِلْ قال وقد تكون لام كَتِل بدلاً من نون كَتِنَ وهما بمعنى واحد والكُنْتَأْلُ بالضم القصير والنون زائدة قال ابن بري الكِتال المِراس يقال أَيَّ شيء كاتَلْتَ من فلان أَي مارَسْت قال ابن الطَّثَريَّة أَقول وقد أَيقَنْت أَنِّي مُواجه من الصَّرْم باباتٍ شديداً كِتالُها وهو مصدر كاتَلْت والكِتالُ أَيضاً المؤونة .

(* قوله « والكتال أَيضاً المؤونة » كذا بضبط الأصل بوزن كتاب كالذي قبله وفي القاموس الكتال كسحاب المؤونة) قال الشاعر قَدَ آوصَيت أَمسِ المُخْلَفين وَصِيَّة قليلاً على المُسْتَخْلَفِين كِتالُها والكَواتِل اسم موضع قال النابغة خلالَ المَطايا يَتَّصِلنَ وقد أَتت قِنانُ أُبَيْرٍ دونها والكَواتِل وكُتْلة موضع بشِقّ عبد ا بن كلاب وقال ابن جَبَلة هي رملة دون اليمامة قال الراعي فكُتْلَةُ فُرؤَامٌ من مَساكِنها فمنتَهى السَّيْل من بَنْبان فالحُمَل وكُتَيْل وأَكْتَل اسمان قال إِنَّ بها أَكْتَلَ أَو رِزاما خُوَيْرِبَينِ يَنْقُفان الهاما .

(في مادة « كتل » الخُوَيربان بدل الخُوَيربَين ولكلَيهما وجه من الأَعراب)