

لسان العرب

() (تابع 1) قلب القلابُ تحوِيلُ الشيءِ عن وجهه وقلابيتِ البُسُرةُ إِذا احْمَرَّتْ° قال ابن الأعرابي القُلابيةُ الحُمْرَةُ الأُمَوِيَّةُ في لغة بَلْجَرِثِ بنِ كَعْبِ القالِبِ بالكسر البُسُرةُ الأَحْمَرُ يقال منه قَلابيتِ البُسُرةُ تَقْلَابُ إِذا احْمَرَّتْ° وقال أبو حنيفة إِذا تَغَيَّرَتِ البُسُرةُ كَلَّها فهي القالِبُ وشاةُ قالِبُ لونها إِذا كانت على غير لونٍ أُمَّها وفي الحديث أَن موسى لما آجَرَ نَفْسَهُ من شعيب قال لموسى على نبينا و E لَكَ من غَدَمِي ما جاءت به قالِبَ لونها فجاءت° به كَلَّها قالِبَ لونها غيرَ واحدةٍ أو اثنتين تفسيره في الحديث أَنها جاءت بها على غير ألوانٍ أُمَّهاتها كأَنَّ لونها قد انْقَلَبَ وفي حديث عليٍّ كَرَّمَ اللهُ وجهَه في صفة الطيور فمنها مغموس في قالِبَ لونها لا يَشُوبُهُ غيرُ لونٍ ما غُمِسَ فيه أَبُو زَيْدٍ يقال للبلِغِ من الرجال قد رَدَّ قالِبَ الكلامِ وقد طابَّقَ المَفْصِلَ ووَضَعَ الهِناءَ مواضعَ النَّقَبِ وفي الحديث كان نساءُ بني إِسرائيلَ يَلْبَسُنَ القَوالِبَ جمع قالِبٍ وهو نَعْلٌ من خَشَبٍ كالقَيْقَابِ وتُكسَّرُ لامه وتفتح وقيل انه مُعَرَّبٌ وفي حديث ابن مسعود كانت المرأةُ تَلْبَسُ القالِديَّةَ تطاولُ بهما والقالِبُ والقالِبُ الشيءُ الذي تُفْرَغُ فيه الجواهرُ ليكون مِثْلاً لما يُصاغُ منها وكذلك قالِبُ الخُفِّ ونحوه دَخِيلٌ وبنو القلَيبِ بطن من تميم وهو القلَيبُ بنُ عمرو ابن تميم وأَبُو قِلابَةَ رجلٌ من المحدثين