

لسان العرب

(عنبل) العُنْدَبِيلُ والعُنْدَبِيلَةُ البَطْرُ وامرأة عُنْدَبِيلَةٌ طويلة العُنْدَبِيلُ
وعُنْدَبِيلَتْهَا طُولُ بَطْرِهَا قال جرير إذا تَرَمَّزَ بعد الطَّلَقِ عُنْدَبِيلُهَا قال
القَوَابِلُ هذا مِشْفَرُ الفِيلِ والعُنْدَبِيلَةُ الخَشَبَةُ التي يُدَقُّ عَلَيْهَا بالمِهْرَاسِ .
(* قوله « يدق عليها بالمهراس » هذه عبارة ابن سيده وتبعه المجد وعبارة الأزهرى يدق
بها في المهراس الشيء اه والمهراس الهاون كما في كتب اللغة) والعُنَابِيلُ الوتر الغليظ
وقيل العُنَابِيلُ الغليظ وقال عاصم بن ثابت ما عَلَّاتِي وَأَنَا طَبَّ خَاتِلُ .
(* قوله « طب خاتل » تقدم في مادة علل جلد نابل) .
والقَوَّسُ فِيهَا وَتَرُّ عُنَابِيلُ تَزَلُّ عَنْ صَفْحَتَيْهِ المَعَابِيلُ ويقال لبُطْرَةِ
المرأة العُنْدَبِيلُ والعُنْدَبِيلُ مثل زَبَجِ المَاءِ وَتَدَعِ والعُنَابِيلُ بالضم الصُّلَابُ
المَتَيْنِ وجمعه عَنَابِيلُ بالفتح مثل جُوالِقِ وجَوَالِقِ ابن بري ابن خالويه العُنْدَبِيلِيُّ
الزُّنْجِيُّ والعُنْدَبِيلُ البُطْرَةُ وَأَنشَدَ يَا رَبِّهَا وَقَدْ بَدَأَ مَسِيحِي وَابْتَدَلْتُ ثَوْبِي
مِنَ النَّضِيحِ وَصَارَ رِيحُ العُنْدَبِيلِيِّ رِيحِي والعَيْنَدَبِيلُ الجسيم العظيم وَأَنشَدَ أَبُو
عمرو للبيولاني لَمَّا رَأَتْ أَنْ زُوِّجَتْ حَزَنُوبِلًا ذَا شَيْبَةٍ يَمْشِي الهُوَيْنِي
حَوْقَلًا إِذَا تُنَاغِيهِ الفَتَاةُ انْجَفَلَا وَقَامَ يَدْعُو رَبَّهُ تَبَدُّلًا قَالَتْ لَهُ مُتَّ
وَشَيْكًا عَجَلًا كُنْتُ أُرِيدُ نَاشِئًا عَيْنَدَبِلًا يَهْوَى النَّسَاءَ وَيُحِبُّ الغَزَلَ