

## لسان العرب

( طبل ) الطَّبَّيْلُ معروف الذي يُضْرَبُ به وهو ذو الوجه الواحد والوجهين والجمع أَطْبَالٌ وطَبْيُولٌ والطَّبَّيْلُ مال صاحب الطَّبَّيْلِ وفِعْلُهُ التَّطْبِيلُ وحرَّفتَه الطَّبَّيْلَةُ وقد طَبَّلَ يَطْبِلُ والطَّبَّيْلَةُ شَيْءٌ مِنْ خَشَبٍ تَتَّخِذُهُ النِّسَاءُ والطَّبَّيْلُ الرَّبْعَةُ لِلطَّبَّيْبِ والطَّبَّيْلُ سَلَاةُ الطَّعَامِ الجَوْهَرِيُّ وطَبَّلَ الدَّرَاهِمَ وَغَيْرَهَا مَعْرُوفٌ والطَّبَّيْلُ الخَلْقُ قال قَدِ عَلِمُوا أَنَّهُ خِيَارُ الطَّبَّيْلِ وَأَنَّنا أَهْلُ النَّدَى وَالْفَضْلِ وَمَا أَدْرِي أَيُّ الطَّبَّيْلِ هُوَ وَأَيُّ الطَّبَّيْلِ هُوَ أَيُّ مَا أَدْرِي أَيُّ النَّاسِ قَالَ لَبِيدُ .  
( \* قوله « قال لبيد » قال الصاغاني ليس الرجز للبيد ) .

ثُمَّ جَرَّيْتُ لِانْطِلَاقِ رِسْئِلِي سَتَّعِلْمُونَ مَنْ خِيَارُ الطَّبَّيْلِ وَقَالَ البَعْرِيثُ وَأَبْقَى طَوَالَ الدَّهْرِ مِنْ عَرَصَاتِهَا بِقَيْسَةَ أَرَمَامٍ كَأَرْدِيَةِ الطَّبَّيْلِ والطَّبَّيْلُ ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ وَقِيلَ هُوَ وَشَبِيهُ يَمَانٍ فِيهِ كَهَيْئَةُ الطَّبَّيْلِ التَّهْذِيبِ الطَّبَّيْلُ ثِيَابٌ عَلَيْهَا صُورَةُ الطَّبَّيْلِ تُسَمَّى الطَّبَّيْلِيَّةَ وَيُقَالُ لَهَا أَرْدِيَةُ الطَّبَّيْلِ تُحْمَلُ مِنْ مِصْرَ صَانِهَا □ تَعَالَى قَالَ أَبُو النِّجْمِ مِنْ ذِكْرِ أَيْسَامٍ وَرَسْمٍ ضَاحِي كَالطَّبَّيْلِ فِي مُخْتَلَفِ الرِّيَّاحِ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ الطَّبَّيْلُ الخِرَاجُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فَلانِ يُحِبُّ الطَّبَّيْلِيَّةَ أَيُّ يُحِبُّ دَرَاهِمَ الخِرَاجِ بِلَا تَعَبٍ وَالطَّبَّيْلَةُ النِّعْجَةُ وَفِي المَحْكَمِ الطَّبَّيْلَةُ وَجَمْعُهَا طُبُولَاتٌ وَلَا يُقَالُ لِلْكَبِشِ طُبُولٌ قَالَ طَرَفَةُ أَوْ غَيْرُهُ نَعَانِي حَنَانَةُ طُبُولَةٌ تُسَفُّ يَدَيْسَاءً مِنَ العَيْشِ رِقِّ نَصَبِ طُبُولَةٍ عَلَى الذَّمِّ لَهُ كَأَنَّهُ قَالَ أَعْنِي طُبُولَةٌ