

## لسان العرب

( شلل ) الشَّلَلُ يُبْسُ اليَدِ وذَها بؤها وقيل هو فساد في اليد شَلَّتْ يَدُهُ  
تَشَلَّتْ بالفتح شَلًّا وشَلَلًا وأشَلَّتْها قال اللحياني شَلَّ عَشْرُهُ وشَلَّ  
خَمْسُهُ قال وبعضهم يقول شَلَّتْ قال وهي أَقَلُّ يعني أَنَّ حذف علامة التأنيث في مثل  
هذا أَكْثَرُ من إثباتها وَأَنشد فَشَلَّتْ يَمِينِي يَوْمَ أَعْلَوُ ابْنَ جَعْفَرٍ وشَلَّ  
بَنانِها وشَلَّ الخَنَاصِرُ ورَجُلٌ أَشَلَّ وقد أَشَلَّ يَدَهُ ولا شَلَلًا ولا شَلالَ  
مِئْنِيَّةَ كَحَدَامِ أَي لا تَشَلُّ يَدُكَ ويقال في الدعاء لا تَشَلُّ يَدُكَ ولا  
تَكَلِّلْ وقد شَلَلَتْ يا رَجُلٌ بالكسر تَشَلَّتْ شَلَلًا أَي صرَّت أَشَلَّ والمرأة  
شَلَّاءٌ ويقال لمن أَجاد الرِّمِّيَّ أَو الطَّعْنَ لا شَلَلًا ولا عَمَّيَّ ولا شَلَّ عَشْرُكَ  
أَي أَصابِعُكَ قال أَبُو الخُمَيْرِ اليَرَبُوعِيُّ مُهَرَّ أَبي الحَبِيبِ لا تَشَلَّيْ  
بارَكَ فيكَ إِنَّ مِنا ذِي أَلِّ .

( \* قوله « مهر ابي الحجاب » قال في التكملة والرواية مهر أبي الحرث ) .

حَرَّكَ تَشَلَّتْ لِي للقافية والياء من صلة الكسر وهو كما قال امرؤ القيس أَلَا أَيُّها  
اللَّيْلِيُّ الطَّوِيلُ أَلَا انزَجَلِي بصُجِّ وما الإِصْبَاحُ مِناكَ بَأَمثال الفراء لا يقال  
شَلَّتْ يَدُهُ وإِنما يقال أَشَلَّتْها إِنَّ اللِّيثَ ويقال لا شَلَلِ في معنى لا تَشَلُّ لَـ  
لأنه وَقَعَ مَوْقِعَ الأَمْرِ فَشُدَّ بِهِ وجُرَّ ولو كان نَعْتًا لَنُصِبَ وَأَنشد ضَرَبًا  
على الهاماتِ لا شَلَلِ قال وقال نصر بن سَيْدِارِ إِنِّي أَقول لِمَن جَدَّتْ صَرِيْمَتُهُ  
يَوْمَ ما لَغانِيَّةٍ تَصَرِّمٌ ولا شَلَلِ قال ولم أسمع الكسر لا شَلَلِ لغيره الأزهري  
وسمعت العرب تقول للرجل يُمارِسُ عَمَلًا وهو ذو حَذَقٍ به لا قَطْعًا ولا شَلَلًا أَي لا  
شَلَلَتْ على الدعاء وهو مصدر وقوله تَصَرِّمُ معناه في هذا اصَرِّمٌ ولا شَلَلِ أَي ولا  
شَلَلَتْ وقال لا شَلَلِ فكَسَرَ لَـ لأنه نَوَى الجَزْمَ ثم جَرَّ تَه القافية وَأَنشد ابن  
السكيت مُهَرَّ أَبي الحَبِيبِ لا تَشَلَّيْ قال الأزهري معناه لا شَلَلَتْ كقوله  
أَلَيْلَاتِنَا بذي حُسْمٍ أَنزِيرِي إِذا أَنزَتِ انزِقاصِيَّتِ فلا تَحْجُوري أَي لا حُرَّتِ قال  
الأزهري وسمعت أعرابياً يقول شَلَّ يَدُ فلان بمعنى قُطِعَتْ قال ولم أسمع من غيره  
وقال ثعلب شَلَّتْ يَدُهُ لغةٌ فصيحة وشَلَّتْ لغة رديئة قال ويقال أَشَلَّتْ يَدُهُ وفي  
الحديث وفي اليد الشَّلَلَاءُ إِذا قُطِعَتْ ثَلْثُ دِرَيْتِها هي المُنْتَشِرَةُ العصب التي  
لا تُواتي صاحبها على ما يُريد لِما بها من الآفة قال ابن الأثير يقال شَلَّتْ يَدُهُ  
تَشَلَّتْ شَلَلًا ولا تضم الشين وفي الحديث شَلَّتْ يَدُهُ يَوْمَ أُحُدٍ وفي حديث بَدِيعَةَ



العناية بأُتُنْدِه ويقال إنه لَمْ شَلِّمْ مَشَلِّمْ مُشَلِّل لعانته ثم ينقل في ضرب  
مَثَلًا للكاتب الذِّحْرير الكافي يقال إنه لَمْ شَلِّمْ عُونِ ابن الأعرابي يقال للغلام  
الحارِّ الرَّأس الخفيف الروح النشيط في عمله شَلِّمْ شَلِّمْ وشُنْشُن وسَلْسَل ولُسْلُس  
وشُعْشُعُ وجُلْجُل والمتشَلِّل الذي قد تَخَدَّ د لحمه ورجل شَلِّل بالضم  
ومتشَلِّل قليل اللحم خفيف فما أَخَذَ فيه من عَمَلٍ أو غيره وقال تَابَطْ شَرًّا  
ولكنِّي أُرْوِي من الخَمْرِ هَامَتِي وَأَنْضُو المَلَا بالشَّاحِب المتشَلِّل إنما  
يعني الرجل الخفيف المتخَدِّد القليل اللحم والشاحب على هذا يريد به الصاحب وقيل يريد  
به السيف وقال الأصمعي هو سيف يَظْطُر منه الدمُ والشَّاحِبُ الذي أَخْلَقَ جَفْنُهُ قال  
ورجل مُتَشَلِّل إذا تَخَدَّ د لحمه ورجل شَلِّشَالٌ مثله ابن الأعرابي شَلِّلَت الثوبَ  
خَطَّتُهُ خِيَاطَةً خفيفة والشَّلِّلَة قَطْرَانُ الماء وقد تشَلِّشَل وماءُ شَلِّشَلٌ  
ومتشَلِّشَلٌ تشَلِّشَل يَتَّبِع قَطْرَانُ بعضه بعضًا وسَيَلَانُهُ وكذلك الدَّمُ ومنه قول  
ذي الرِّمَّةِ وَفُرَاءَ غَرْفِيَّةٍ أَثْرَأَى خَوَارِزَهَا مُشَلِّشَلٌ ضَيَّعَتْهُ بَيْنَهَا  
الكَتَبُ والشَّلِّشَل الزُّقُّ السائل وشَلِّشَلَتُ الماءُ أَي قَطَّرْتَهُ فهو مُشَلِّشَلٌ  
وماءُ ذُو شَلِّشَلٍ وشَلِّشَالٍ أَي ذُو قَطْرَانٍ وَأَنْشَدَ الأصمعي وَهَتَمَّتِ الذِّفْسُ  
اهْتَمَامَ ذِي السَّقَمِ وَوَأَفَتِ اللَّيْلَ بِشَلِّشَالٍ سَجَمَ وفي الحديث فَإِنَّهُ يَأْتِي  
يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَجِرُّهُ يَتَشَلِّشَلُ أَي يَتَقَاطَرُ دَمًا يُقَالُ شَلِّشَلَتِ المَاءُ فَتَشَلِّشَلُ  
وشَلِّشَلَتِ السيفُ الدَّمَ وَتَشَلِّشَلُ بِهِ صَبَّهَ وَقِيلَ لِنُصَيْبٍ مَا الشَّلِّشَالُ؟ فِي بَيْتٍ قَالَهُ  
فَقَالَ لَا أَدْرِي سَمِعْتَهُ يُقَالُ فَقُلْتَهُ وَشَلِّشَلُ بُولُهُ وَبَبُولُهُ شَلِّشَلَةٌ وَشَلِّشَالًا فَرَّسَهُ وَأَرْسَلَهُ  
مَنْتَشِرًا وَالاسْمُ الشَّلِّشَالُ وَالصَّبِيُّ يُشَلِّشَلُ بِبُولِهِ وَشَلِّشَلَتِ العَيْنُ دَمْعَهَا  
كَشَنَّتَهُ أَرْسَلْتَهُ وَزَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّهُ مِنَ البَدَلِ وَالشَّلِّشَلُ مِنَ الوَادِي وَسَطَهُ حَيْثُ يَسِيلُ  
مُعْظَمُ المَاءِ شَمْرَانَسَلٌ السَّيْلُ وَانْشَلَّ وَذَلِكَ أَوْسَلٌ مَا يَبْتَدئُ حِينَ يَسِيلُ قَبْلَ  
أَنْ يَشْتَدَّ وَالشَّلِّشَلُ الكَسَاءُ الَّذِي تَحْتَ الرَّحْلِ وَالشَّلِّشَلُ اللَّيْلُ الحِلْسُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى  
عَجْزِ البَعِيرِ وَقَالَ حَاجِبُ المَازِنِيِّ صَحَا قَلْبِي وَأَقْصَرَ غَيْرَ أَرْبَعِي أَهَشُّ إِذَا  
مَرَرْتُ عَلَى الحُمُولِ كَسَوْنِ الفَارِسِيَّةِ كُلِّ قَرْنٍ وَرَيْسِنِ الأَشَلَّةِ  
بِالسُّدُولِ وَرواه ابن الغرقبي القادسيَّةُ والقَرْنُ قرن الهودج والسُّدُولُ جمع سَدِيلٍ  
وهو ما أُسْبِلُ عَلَى الهودج والشَّلِّشَلُ النَّيَّةُ فِي السَّفَرِ وَالصُّومِ وَالحَرْبِ يُقَالُ أَيْنَ  
شَلِّشَلَهُمْ؟ ابْنُ سِيدِهِ وَالشَّلِّشَلَةُ النَّيَّةُ حَيْثُ انْتَوَى القَوْمُ وَفِي التَّهْذِيبِ النَّيَّةُ فِي السَّفَرِ  
وَالشَّلِّشَلَةُ وَالشَّلِّشَلَةُ الأَمْرُ البَعِيدُ تَطْلِبُهُ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ نَهَيْتُكَ عَنْ طَلَبِكَ أُمَّ  
عَمْرُو بِعَاقِبَةٍ وَأَنْتَ إِذِي صَحِيحٌ وَقُلْتُ تَجَنَّبِيَنَّ سَخَطَ ابْنِ عَمٍّ وَمَطْلَبَ  
شَلِّشَلَةٍ وَهِيَ الطَّارُوقُ وَرواه الأَخْفَشُ سَخَطَ ابْنِ عَمْرُو وَقَالَ يَعْنِي ابْنُ عَمْرُو وَيَرُو

ونوَّى طَـرُوحَ والطَّـرُوحَ الذَّيِّـةَ البَعِيدَةَ والشَّـلَّـيْلَ الغَضَّـةَ من النِّبَاتِ قال جَرِيرٌ  
يَرُوعَـيْنُ بِالصُّـلْبِ بذي شُلَّـيْلًا وَقولُ الشَّاعِرِ كَرِهَتْ العَقْرَـةَ عَقْرَـةَ بَنِي شَلَّـيْلٍ .  
( \* قوله « كرهت العقر إلخ » صدر بيت تقدم في ترجمة عقر وتاممه « إذا هبت لقاريها  
الرياح » وضبط هناك شليل كزبير خطأ والصواب ما هنا ) .  
شَلَّـيْلٌ جَدُّ جَرِيرِ بنِ عَبْدِ البَجَلِيِّ التَّهْدِيبِ في ترجمة شَغِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ انشَغَـةَ  
الذَّئْبِ في الغَنَمِ وانشَلَّـةَ فيها وانشَنَّـةَ وأَغَارَ فيها واسْتَغَارَ بمعنى واحد وشَلَّـيْلٌ  
اسم بلد قال النابغة الجعدي حتى غَلَّـيْنَا ولولا نحن قدْ عَلَّمُوا حَلَّـةَ شَلَّـيْلًا  
عَذَارَاهُمْ وَجَمَّـالًا .  
( \* قوله « حتى غلبنا » تقدم في ترجمة جمل علمنا )