



سيد كل قبيلة فياً من به ما دام في تلك القبيلة حتى ينتهي إلى الأخرى فياً مثل ذلك أيضاً يريد به الأمان فهذا حيدل الجوار أي ما دام مجاوراً أرضه أو هو من الإجارة الأمان والنصرة قال فمعنى قول ابن مسعود عليكم بحبل الـ أي عليكم بكتاب الـ وترك الفرقة فإنه أمان لكم وعهد من عذاب الـ وعقابه وقال الأعشى يذكر مسيراً له وإدا تجوزها حبال قبيلة أخذت من الأخرى إليك حبالها وفي الحديث بيننا وبين القوم حبال أي عهود ومواثيق وفي حديث ذي المشعار أتوك على قدام نواج متصلة بحبال الإسلام أي عهوده وأسبابه على أنها جمع الجمع قال والحيدل في غير هذا المواصل قال امرؤ القيس إني بحيدلك واصل حيدلي وبريش نيدلك رائش نيدلي والحيدل حيدل العاتق قال ابن سيده حيدل العاتق عصب وقيل عصابة بين العنق والمذكوب قال ذو الرمة والقُرط في حُرّة الذر فرى معلّقهُ تباعد الحيدل منها فهو يضطرب وقيل حيدل العاتق الطريقة التي بين العنق ورأس الكتف الأزهرى حيدل العاتق واصله ما بين العاتق والمذكوب وفي حديث أبي قنادة فضربته على حيدل عاتقه قال هو موضع الرداء من العنق وقيل هو عرق أو عصب هناك وحيدل الوريد عرق يدرد في الحلق والوريد عرق يندبض من الحيوان لا دم فيه الفراء في قوله D ونحن أقرب إليه من حيدل الوريد قال الحيدل هو الوريد فأضيف إلى نفسه لاختلاف لفظ الاسمين قال والوريد عرق بين الحلقوم والعلا باو ين الجوهرى حيدل الوريد عرق في العنق وحيدل الذراع في اليد وفي المثل هو على حيدل ذراعك أي في القرب منك ابن سيده حيدل الذراع عرق ينقاد من الرّسغ حتى ينغمس في المذكوب قال خطامها حيدل الذراع أجماع وحيدل الفقار عرق ينقاد من أول الظهر إلى آخره عن ثعلب وأنشد البيت أيضاً خطامها حبل الفقار أجماع مكان قوله حيدل الذراع والجمع كالجمع وهذا على حيدل ذراعك أي مُمكّن لك لا يُحال بينكما وهو على المثل وقيل حبال الذراعين العصب الظاهر عليهما وكذلك هي من الفرس الأصمعي من أمثالهم في تسهيل الحاجة وتقريبها هو على حيدل ذراعك أي لا يخالفك قال وحيدل الذراع عرق في اليد وحبال الفرس عروق قوائمه ومنه قول امرئ القيس كأنّ نوجوماً علّقت في مصاميه بأمراس ككتّان إلى صمّ جندل والأمراس الحبال الواحدة مرسّة شبيهه عروق قوائمه بحبال الكتّان وشبهه صلابه حوافره بصمّ الجندل وشبهه تحجيل قوائمه ببياض نجوم السماء وحبال الساقين عصبيهما وحبال الذر عروقه والحبال التي يصاد بها وجمعها حبال قال ويكنى بها عن الموت قال لبيد حباله مبنوثة بسبيله ويفنى إذا ما أخطأته الحبال وفي الحديث النساء حبال الشيطان أي ماصيردّه واحدها حباله بالكسر وهي ما يصاد بها من أي شيء كان وفي حديث ابن ذي يزن ويذصبون له

الحَبَائِلُ والحَبَائِلُ الذي يَنْصَبُ الحَبَالَ للصيد والمَحْبُولُ الوَحْشِيُّ الذي نَشَبَ في  
 الحَبَالَةِ والحَبَالَةِ المَصِيدَةَ مما كانت وَحَيْلُ الصَيْدِ حَيْلًا وَاغْتَدِيْلَهُ أَخَذَهُ وصاده  
 بالحَبَالَةِ أو نَصَبَهَا له وَحَيْلَاتِهِ الحَبَالَةُ عِلَقَاتُهُ وجمعها حَبَائِلُ واستعاره الراعي  
 للعين وَأَنَّهَا عِلَقَاتُ القَذَى كما عِلَقَاتُ الحَبَالَةِ الصَيْدِ فقال وَبَاتَ بَثْدًا يَدِيْهَا  
 الرَّضِيْعُ كَأَنَّهُ قَدَّيْ حَبَلَاتُهُ عَيْدُهَا لا يُنِيْمُهَا وَقِيلَ المَحْبُولُ الذي نَصَبَتْ له  
 الحَبَالَةَ وَإِنْ لَمْ يَقَعْ فِيهَا والمُحْتَدِيْلُ الذي أُخِذَ فِيهَا وَمِنْهُ قول الأَعَشَى وَمَحْبُولٌ  
 وَمُحْتَدِيْلُ الأَزْهَرِيِّ الحَبِيْلُ مصدرُ حَبَلَاتِ الصَيْدِ واحتبلته إِذَا نَصَبَتْ له حَبَالَه فَنَشَبَ  
 فِيهَا وَأَخَذَتْهُ والحَبَالَةَ جمعُ الحَبِيْلِ يقالُ حَبَلٌ وَحَبَالٌ وَحَبَالَةٌ مِثْلُ جَمَلٍ وَجِمَالٍ  
 وَجِمَالَةٌ وَذَكَرَ وَذَكَرَ وَذَكَرَ وَذَكَرَ وفي حديثِ عبدِ اللهِ السَّعْدِيِّ سَأَلَتْ ابْنُ المَسِيَّبِ عَنِ أَكْلِ  
 الضَّبِّ فَقَالَ أَوْيَأُ كُلُّهَا أَحَدٌ؟ فَقُلْتُ إِنَّ نَاسًا مِنْ قَوْمِي يَتَحَدَّبُونَهَا فَيَأْكُلُونَهَا  
 أَي يَصْطَادُونَهَا بالحَبَالَةِ وَمُحْتَدِيْلُ الفَرَسِ أَرْسَاغُهُ وَمِنْهُ قولُ لَبِيدٍ وَلَقَدْ أَغْدُو وَمَا  
 يَعْدِمُنِي صَاحِبٌ غَيْرَ طَوِيلِ المَحْتَدِيْلِ أَي غَيْرَ طَوِيلِ الأَرْسَاغِ وَإِذَا قَصُرَتْ أَرْسَاغُهُ  
 كَانَ أَشَدَّ والمُحْتَدِيْلُ مِنَ الدَّابَّةِ رُسْغُهَا لِأَنَّهُ مَوْضِعُ الحَبِيْلِ الذي يَشُدُّ فِيهِ  
 والأُحْبُولُ الحَبَالَةَ وَحَبَائِلُ المَوْتِ أَسْبَابُهُ وَقَدْ اغْتَدِيْلَهُمُ المَوْتُ وشَعَرٌ مُحْتَدِيْلٌ  
 مَضْفُورٌ وفي حديثِ قَتَادَةَ فِي صِفَةِ الدَّجَالِ لَعْنَهُ إِنَّهُ مُحْتَدِيْلُ الشَّعْرِ أَي كَأَنَّ كُلَّ قَرْنٍ  
 مِنْ قُرُونِ رَأْسِهِ حَبِيْلٌ لِأَنَّهُ جَعَلَهُ تَقَاصِيْبَ لِحْيَتِهِ وَطَوَّلَهُ وَيُرْوَى بِالكَافِ مُحْتَدِيْلٌ  
 الشَّعْرُ والحَبَالُ الشَّعْرُ الكَثِيرُ والحَبِيْلَانِ اللَّيْلُ والنَّهَارُ قالَ مَعْرُوفُ بنِ طَالِمٍ أَلَمْ تَرَ  
 أَنَّ الدَّهْرَ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ وَأَنَّ الفَتَى يُمَسِّي بِحَبِيْلَيْهِ عَانِيًا؟ وَفِي التَّنْزِيلِ العَزِيزِ  
 فِي قِصَّةِ اليَهُودِ وَذُلِّ لَهُمْ إِلى آخِرِ الدُّنْيَا وانْقِضَتْهَا ضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ أَيْنَمَا  
 تُقِفُوا إِلاَّ بِحَبِيْلٍ مِنَ اللهِ وَحَبِيْلٌ مِنَ النَّاسِ قالَ الأَزْهَرِيُّ تَكَلَّمَ عُلَمَاءُ اللُّغَةِ فِي تَفْسِيرِ  
 هَذِهِ الآيَةِ واخْتَلَفَتْ مَذَاهِبُهُمْ فِيهَا لِشِكَالِهَا فَقَالَ الفَرَّاءُ مَعْنَاهُ ضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ إِلاَّ أَنْ  
 يَعْتَصِمُوا بِحَبِيْلٍ مِنَ اللهِ فَأَضْمَرَ ذَلِكَ قالَ ومِثْلُهُ قولُهُ رَأَيْتُنِي بِحَبِيْلَيْهَا فَصَدَّتْ  
 مَخَافَةً وَفِي الحَبِيْلِ رَوْعًا الفُؤَادُ فَرُوقٌ أَرَادَ رَأَيْتُنِي أَقْبَلَاتُ بِحَبِيْلَيْهَا  
 فَأَضْمَرَ أَقْبَلَاتُ كما أَضْمَرَ الاعتِصَامَ فِي الآيَةِ وَرَوَى الأَزْهَرِيُّ عَنِ أَبِي العَبَّاسِ أَحْمَدَ بنِ  
 يَحْيَى أَنَّهُ قالَ الذي قالَهُ الفَرَّاءُ بَعِيدٌ أَنْ تُحْذَفَ أَنْ وَتَبْقَى صِلَاتُهَا وَلَكِنَّ المَعْنَى إِِنْ  
 شَاءَ اللهُ ضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ أَيْنَمَا تُقِفُوا بِكُلِّ مَكَانٍ إِلاَّ بِمَوْضِعِ حَبِيْلٍ مِنَ اللهِ وَهُوَ  
 اسْتِثْنَاءٌ مُتَّصِلٌ كما تَقُولُ ضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ فِي الأَمْكَنةِ إِلاَّ فِي هَذَا المَكَانِ قالَ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ  
 رَأَيْتُنِي بِحَبِيْلَيْهَا فَانْتَفَى بِالرُّؤْيَةِ مِنَ التَّمَسُّكِ قالَ وَقَالَ الأَخْفَشُ إِلاَّ بِحَبِيْلٍ مِنَ اللهِ إِنَّهُ  
 اسْتِثْنَاءٌ خَارِجٌ مِنَ أَوَّلِ الكَلَامِ فِي مَعْنَى لَكِنْ قالَ الأَزْهَرِيُّ والقَوْلُ ما قالَ أَبُو العَبَّاسِ وَفِي  
 حَدِيثِ النَّبِيِّ A أُوصِيكُمْ بِكِتَابِ اللهِ وَعِتْرَتِي أَحَدُهُمَا أَعْظَمُ مِنَ الأُخْرَى وَهُوَ كِتَابُ اللهِ حَبِيْلٌ

ممدود من السماء إلى الأرض أي نور ممدود قال أبو منصور وفي هذا الحديث اتصال كتاب  
□□ .

( \* قوله « اتصال كتاب □□ » أي بالسماء ) D وإن كان يُتلى في الأرض ويُنسخ ويُكتب  
ومعنى الحديد الممدود نور هُداه والعرب تُشَبِّهه النور الممتد بالحديد والخيط  
قال □□ تعالى حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر يعني نور الصباح من  
ظلمة الليل فالخيط الأبيض هو نور الصباح إذا تبين للأبصار وانفلق والخيط الأسود دونه  
في الإنارة لغلبة سواد الليل عليه ولذلك زُعمت بالأسود وزُعمت الآخر بالأبيض والخيط  
والحديد قريبان من السواء وفي حديث آخر وهو حديد □□ الممتد أي نور هداة وقيل  
عَهْدُهُ وَأَمَانُهُ الذي يُؤمن من العذاب والحديد العهد والميثاق الجوهري ويقال  
للرمل يستطيل حديد والحديد الرمل المستطيل شبيهه بالحديد والحديد من الرمل  
المجتمع الكثير العالي والحديد رمل يستطيل ويمتد وفي حديث عروة بن مضر رَسَّ  
أَتَيْتُكَ مِنْ حَبَلٍ لَيْسَ طَائِيًّا مَا تَرَكْتُ مِنْ حَبَلٍ إِلَّا وَقَفْتُ عَلَيْهِ الْحَدِيدُ الْمُسْتَطِيلُ مِنَ الرَّمْلِ  
وقيل الضخم منه وجمعه حبال وقيل الحبال في الرمل كالحبال في غير الرمل ومنه حديث  
بدر صَعِدْنَا عَلَى حَبَلٍ أَيْ قِطْعَةٍ مِنَ الرَّمْلِ ضَخْمَةٍ مَمْتَدَّةٍ وَفِي الْحَدِيثِ وَجَعَلَ حَبْلَ  
الْمُشَاةِ بَيْنَ يَدَيْهِ أَيْ طَرِيقَهُمُ الَّذِي يَسْلُكُونَهُ فِي الرَّمْلِ وَقِيلَ أَرَادَ صَفَّاهُمْ  
وَمُجْتَمِعَهُمْ فِي مَشِيهِمْ تَشْبِيهًا بِحَبْلِ الرَّمْلِ وَفِي صِفَةِ الْجَنَّةِ فَإِذَا فِيهَا حَبَائِلُ اللَّوْلُؤِ  
قال ابن الأثير هكذا جاء في كتاب البخاري والمعروف جَنَابِذُ اللَّوْلُؤِ وقد تقدم قال فإن  
صحت الرواية فيكون أراد به مواضع مرتفعة كحبال الرمل كأنه جمع حباله وحباله جمع  
حبل أو هو جمع على غير قياس ابن الأعرابي يقال للموت حَبِيلَ بَرَّاحِ ابْنِ سَيْدِهِ فَلَانَ  
حَبِيلَ بَرَّاحِ أَيْ شُجَاعٍ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْأَسَدِ حَبِيلَ بَرَّاحِ يُقَالُ ذَلِكَ لِلْوَاقِفِ مَكَانَهُ كَالْأَسَدِ لَا  
يَغْفِرُ وَالْحَبِيلُ وَالْحَدِيدُ الدَاهِيَةُ وَجَمَعَهَا حُبُولٌ قَالَ كَثِيرٌ فَلَا تَعْجَلِي يَا عَزْرُ أَنْ  
تَتَدَفَّقَ مَرِي بِنُصْحٍ أَتَى الْوَأَشُونَ أَمْ بِحُبُولٍ وَقَالَ الْأَخْطَلُ وَكُنْتُ سَلِيمَ الْقَلْبِ حَتَّى  
أَصَابَنِي مِنَ اللَّامِعَاتِ الْمُبْدِرَاتِ حُبُولٌ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ فَأَمَّا مَا رَوَاهُ الشَّيْبَانِيُّ  
حُبُولٌ بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةُ فَزَعَمَ الْفَارِسِيُّ أَنَّهُ تَصْحِيفٌ وَيُقَالُ لِلدَاهِيَةِ مِنَ الرِّجَالِ إِنَّهُ لِحَدِيدٌ  
مِنْ أَجْلِهَا وَكَذَلِكَ يُقَالُ فِي الْقَائِمِ عَلَى الْمَالِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْحَدِيدُ الرَّجُلُ الْعَالِمُ  
الْفَطِنُ الدَاهِيُّ قَالَ وَأَنْشَدَنِي الْمَفْضَلُ فَيَا عَجَبًا لِلدَّخْوَدِ تَبْدِي قِنَاءَهَا  
تُرَأُّرِي بِالْعَيْدِيْنَ لِلرَّجُلِ الْحَدِيدِ يُقَالُ رَأْرَأَتْ بَعَيْنِيهَا وَغَيِّقَتْ  
وَهَجَلَتْ إِذَا أَدَارْتَهُمَا تَغْمِزُ الرَّجُلُ وَثَارَ حَابِلُهُمْ عَلَى نَابِلِهِمْ إِذَا أَوْقَدُوا  
الشر بينهم ومن أمثال العرب في الشدة تصيب الناس قد ثار حابِلُهُمْ وَنَابِلُهُمْ وَالْحَابِلُ  
الَّذِي يَنْصَبُ الْحَبَالَةَ وَالنَابِلُ الرَّامِي عَنْ قَوْسِهِ بِالْحَدِيدِ وَقَدْ يُضْرَبُ هَذَا مَثَلًا لِلْقَوْمِ

تتقلب أحوالهم ويثُور بعضهم على بعض بعد السكون والرخاء أـ بو زيد من أمثالهم إـ نه لواسع الحيدل وإـ نه لضَيِّق الحيدل كقولك هو ضَيِّق الخُلُق وواسع الخُلُق أـ بو العباس في مثله إـ نه لواسع العَطَن وضَيِّق العَطَن والتَّيَس الحابل بالنايل الحابل سُدَى الثوب والنايلُ اللُّحْمَةُ يقال ذلك في الاختلاط وحوَّال حابله على نايله أي أعلاه على أسفله واجْعَل حابله نايله وحابله على نايله كذلك والحيدلة والحيدلة الكرم وقيل الأصل من أصول الكرم والحيدلة طاق من قُضبان الكرم والحيدل شجر العذب واحده حيدلة وحيدلة عمرو ضرَب من العنب بالطائف بيضاء مُحدِّدة الأطراف متداحضة .

( \* قوله متداحضة هكذا في الأصل ) العناقيد وفي الحديث لا تقولوا للعذب الكرم ولكن قولوا العنب والحيدلة بفتح الحاء والباء وربما سكنت هي القَضيب من شجر الأَعناب أو الأصل وفي الحديث لما خرج نوح من السفينة غرَس الحيدلة وفي حديث ابن سيرين لما خرج نوح من السفينة فَقَدَ حيدلَتَيْنِ كانتا معه فقال له الملاك ذَهَبَ بهما الشيطان يريد ما كان فيهما من الخمر والسُّكَّر الأصمعي الجفنة الأصل من أصول الكرم وجمعها الجفون وهي الحيدلة بفتح الباء ويجوز الحيدلة بالجزم وروي عن أنس بن مالك أنه كانت له حيدلة تحمّل كُرًّا وكان يسميها أُمَّ العيال وهي الأصل من الكرم انْتَشَرَت قُضبانُها عن غراسِها وامتدَّت وكثرت قُضبانها حتى بلغ حَمْلُها كُرًّا والحيدل الامتلاء وحيدل من الشراب امتلأَ ورجل حيدلانُ وامرأة حيدلى ممتلئان من الشراب والحُبال انتفاخ البطن من الشراب والنبيد والماء وغيره قال أبو حنيفة إنما هو رجل حيدلانُ وامرأة حيدلى ومنه حيدلُ المرأة وهو امتلاء رَحِمها والحيدلانُ أيضاً الممتلئ غضباً وحيدل الرجل إذا امتلأَ من شرب اللبن فهو حيدلانُ والمرأة حيدلى وفلان حيدلان على فلان أي غضبان وبه حيدلُ أي غضب قال وأصله من حيدل المرأة قال ابن سيده والحيدل الحَمَل وهو من ذلك لأنه امتلاء الرِّحِم وقد حيدلت المرأةُ تحيدل حيدلاً والحيدل يكون مصدرًا واسمًا والجمع أـ حبال قال ساعدة فجعله اسمًا ذا جُرْأَةٍ تُسْقِط الأـحبالَ رَهْبَتُهُ مَهْمًا يكن من مَسام مَكْرَهٍ يَسْمُ ولو جعله مصدرًا وأراد ذوات الأـحبال لكان حَسَنًا وامرأة حابله من نسوة حيدلة نادر وحيدلى من نسوة حيدليات وحيدلى وكان في الأصل حبالٍ كدعاوٍ تكسير دءوى الجوهرى في جمعه نِسوة حيدليات وحيدليات قال لأنها ليس لها أفْعَل ففارق جمع المصغرى والأصل حيدلى بكسر اللام قال لأن كل جمع ثالته ألف انكسر الحرف الذي بعدها نحو مَساجِد وجَعافِر ثم أبدلوا من الياء المنقلبة من ألف التأنيث ألفاً فقالوا حيدليات بفتح اللام ليفرقوا بين الألفين كما قلنا في المصحاري وليكون الحيدلى كحيدلى في ترك

صرفها لأنهم لو لم يُبدلوا لسقطت الياء لدخول التنوين كما تسقط في جَوَارٍ وقد ردَّ  
 ابن بري على الجوهري قوله في جمع >يُلَى< >يَلِيَات< قال وصوابه >يَلِيَات< قال ابن  
 سيده وقد قيل امرأة >يَلَانة< ومنه قول بعض نساء الأعراب أَجِدُّ عَيْنِي هَجَّانة  
 وشَفَتِي ذَبَّانة وأَرَانِي >يَلَانة< واختلف في هذه الصفة أَعَامَّة لِلإِنَاث أَمْ خَاصَّة  
 لبعضها فقيل لا يقال لشيء من غير الحيوان >يُلَى< إِلا في حديث واحد نهي عن بيع >يَلِ  
 الحَبَلَة وهو أَن يباع ما يكون في بطن الناقة وقيل معنى >يَلِ الحَبَلَة >مَلِ الكَرْمَة  
 قبل أَن تبلغ وجعل >مَلِهَا< قبل أَن تبلغ >يَلَا< وهذا كما نهي عن بيع ثمر النخل قبل أَن  
 يُزْهِي وقيل >يَلِ الحَبَلَة ولدُ الولد الذي في البطن وكانت العرب في الجاهلية تتبايع  
 على >يَلِ الحَبَلَة في أولاد أو ولادها في بطون الغنم الحوامل وفي التهذيب كانوا  
 يتبايعون أولاد ما في بطون الحوامل فنهى النبي A عن ذلك وقال أبو عبيد >يَلِ الحَبَلَة  
 نِتَاجُ النَّبْتِجِ وولد الجنين الذي في بطن الناقة وهو قول الشافعي وقيل كل ذات طُفْرٍ  
 >يُلَى< قال أبو ذَيْخَة >يُلَى مَجْرَجٌ مَقْرَبُ الأَزْهَرِي يزيد بن مَرْبَة نهي عن >يَلِ  
 الحَبَلَة جعل في الحَبَلَة هاء قال وهي الأنثى التي هي >يَلِ في بطن أمها فينتظر أَن  
 تُنْتَجِجَ من بطن أمها ثم ينتظر بها حتى تَشَبَّ ثم يرسل عليها الفَحْلَ فتَلْقَحُ فله ما  
 في بطنها ويقال >يَلِ الحَبَلَة للإبل وغيرها قال أبو منصور جعل الأول >يَلَة بالهاء  
 لأنَّها أنثى فإذا نُتِجَت الحَبَلَة فولدها >يَلِ قال و>يَلِ الحَبَلَة المنتطرة أَن  
 تَلْقَحَ الحَبَلَة المستشعرة هذي التي في الرحم لأنَّ المضمرة من بعد ما تُنْتَجِجَ  
 إمارة وقال ابن خالويه >يَلِ ولد المَجْرُ وهو ولد الولد ابن الأثير في قوله نهي  
 عن >يَلِ الحَبَلَة قال >يَلِ بالتحريك مصدر سمي به المحمول كما سمي به الحَمَلُ  
 وإِنما دخلت عليه التاء للإشعار بمعنى الأنثى فيه و>يَلِ الأول يراد به ما في بطون  
 الذُّوق من الحَمَلِ والثاني >يَلِ الذي في بطون النوق وإِنما نهي عنه لمعنيين أحدهما  
 أَنه غَرَّرَ وبيع شيء لم يخلق بعد وهو أَن يبيع ما سوف يحمله الجنين الذي في بطن أمه  
 على تقدير أَن يكون أنثى فهو بيع نِتَاجِ النَّبْتِجِ وقيل أراد ب>يَلِ الحَبَلَة أَن  
 يبيعه إِلى أَجَلٍ يُنْتَجِجَ فيه الحَمَلُ الذي في بطن الناقة فهو أَجَلٌ مجهول ولا يصح ومنه  
 حديث عمر لما فُتِحَت مصر أَرَادُوا قَسَمَها فكتبوا إِليه فقال لا حتى يَغْزُوَ >يَلِ  
 الحَبَلَة يريد حتى يَغْزُوَ منها أولاد الأولاد ويكون عامًّا في الناس والدواب أَي يكثر  
 المسلمون فيها بالتوالد فإذا قسمت لم يكن قد انفرد بها الآباء دون الأولاد أو يكون  
 أَرَادَ المنع من القسمة حيث علقه على أمر مجهول وسنَّ وَرَة >يُلَى وشاة >يُلَى  
 والمَحْيَلِ أو ان الحَبَلِ والمَحْيَلِ موضع الحَبَلِ من الرِّحْمِ وروي بيت المتنخل  
 الهذلي إِذْ يُمَسُّ نَشْوَانٌ بِمَصْرُوفَةٍ مِنْهَا بِرِيٍّ وَعَلَى مَرَجَلٍ لَا تَقْمَهُ المَوْتُ

وَقَيْدَاتُهُ خُطٌّ لَه ذَلِكَ فِي الْمَحْبِلِ وَالْأَعْرَفِ فِي الْمَهْبِلِ وَنَشْوَانُ أَي سَكَرَانَ  
 بِمَصْرُوفَةٍ أَي بِخَمْرٍ صَرَفَ عَلَى مَرَجَلٍ أَي عَلَى لَحْمٍ فِي قِدْرٍ وَإِنْ كَانَ هَذَا دَائِمًا  
 فَلَيْسَ يَقْبِيهِ الْمَوْتُ خُطٌّ لَه ذَلِكَ فِي الْمَحْبِلِ أَي كُتِبَ لَه الْمَوْتُ حِينَ حَبِلَتْ بِهِ  
 أُمُّهُ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ أَرَادَ مَعْنَى حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ عَنِ النَّبِيِّ A إِنَّ النُّطْفَةَ تَكُونُ فِي  
 الرَّحْمِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا نُّطْفَةٌ ثُمَّ عِلَاقَةٌ كَذَلِكَ ثُمَّ مُضْغَةٌ كَذَلِكَ ثُمَّ يَبْعَثُ فِي الْمَلَائِكِ  
 فَيَقُولُ لَه اكْتُبْ رِزْقَهُ وَعَمَلَهُ وَأَجَلَهُ وَشَقِيٌّ أَوْ سَعِيدٌ فَيُخْتَمَ لَه عَلَى ذَلِكَ فَمَا مِنْ  
 أَحَدٍ إِلَّا وَقَدْ كُتِبَ لَه الْمَوْتُ عِنْدَ انْقِضَاءِ الْأَجَلِ الْمُؤَجَّلِ لَه وَيُقَالُ كَانَ ذَلِكَ فِي مَحْبِلِ  
 فَلَانَ أَي فِي وَقْتِ حَبْلِ أُمِّهِ بِهِ وَحَبْلُ الزَّرْعِ قَذْفٌ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالْحَبْلَةُ بِقَلْبَةٍ  
 لَهَا ثَمْرَةٌ كَأَنَّهَا فَيَقْرَ الْعُقْبُ تَسْمَى شَجَرَةَ الْعُقْبِ يَأْخُذُهَا النِّسَاءُ يَتَدَاوِينَ بِهَا تَنْبِتُ  
 بِنَجْدٍ فِي السُّهُولَةِ وَالْحَبْلَةُ ثَمْرُ السَّلَامِ وَالسَّيَالُ وَالسَّمْرُ وَهِيَ هَذِيَّةٌ مُعَقَّقَةٌ  
 فِيهَا حَبٌّ صُغَارٌ أَسْوَدٌ كَأَنَّهُ الْعَدَسُ وَقِيلَ الْحَبْلَةُ ثَمْرٌ عَامَّةٌ الْعِضَاهُ وَقِيلَ هُوَ  
 وَعِضَاهُ حَبٌّ السَّلَامِ وَالسَّمْرُ وَأَمَّا جَمِيعُ الْعِضَاهِ بَعْدُ فَإِنَّ لَهَا مَكَانَ الْحَبْلَةِ  
 السَّيْنَةَ وَقَدْ أَحْبَلُ الْعِضَاهُ وَالْحَبْلَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْحُلِيِّ يَصَاحُ عَلَى شَكْلِ هَذِهِ  
 الثَّمْرَةِ يَوْضَعُ فِي الْقَلَائِدِ وَفِي التَّهْذِيبِ كَانَ يُجْعَلُ فِي الْقَلَائِدِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَلِيمٍ  
 مِنْ بَنِي ثَعْلَبَةَ بْنِ الدُّوَلِ وَلَقَدْ لَهَّوَتْهُ وَكُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ بِنَقَاةِ جَيْبِ الدَّرْعِ  
 غَيْرَ عَيْوُسٍ وَيَزِينُهَا فِي النَّحْرِ حَلِيٌّ وَاضِحٌ وَقَلَائِدُ مِنْ حَبْلَةٍ وَسُلُوسٌ وَالسَّلَاسُ  
 حَبْلٌ يُنْطَمُّ فِيهِ الْخَرَزُ وَجَمْعُهُ سُلُوسٌ وَالْحَبْلَةُ شَجَرَةٌ يَأْكُلُهَا الضَّبَابُ وَضَبٌّ حَبْلٌ  
 يَرْعَى الْحَبْلَةَ وَالْحَبْلَةُ بِقَلْبَةٍ طَائِيَّةٌ مِنْ ذُكُورِ الْبَقْلِ وَالْحَبْلَةُ الْإِنْطِلَاقُ .  
 ( \* قَوْلُهُ « وَالْحَبَالَةُ الْإِنْطِلَاقُ » وَفِي الْقَامُوسِ مِنْ مَعَانِيهَا الثَّقَلُ قَالَ شَارِحُهُ يُقَالُ أَلْقَى  
 عَلَيْهِ حَبَالَتَهُ وَعَبَالَتَهُ أَي ثَقَلَهُ ) وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ أُمَّتَهُ عَلَى حَبَالَتِهِ الْإِنْطِلَاقُ وَأُمَّتَهُ عَلَى  
 حَبَالَتِهِ ذَلِكَ أَي عَلَى حَبْلِهِ وَإِبْرَانَهُ وَهِيَ عَلَى حَبَالَتِهِ الْإِنْطِلَاقُ أَي مُشْرِفَةٌ عَلَيْهِ  
 وَكُلُّ مَا كَانَ عَلَى فَعَالَتِهِ مُشَدَّدَةُ اللَّامِ فَالتَّخْفِيفُ فِيهَا جَائِزٌ كَحَمَارَتِهِ الْقَيْطُ  
 وَحَمَارَتِهِ وَصَبَارَتِهِ الْبَرْدُ وَصَبَارَتِهِ إِلَّا حَبَالَتِهِ ذَلِكَ فَإِنَّهُ لَيْسَ فِي لَامِهَا  
 إِلَّا التَّشْدِيدُ رَوَاهُ اللَّحْيَانِيُّ وَالْمَحْبِلُ الْكِتَابُ الْأَوْسَلُ وَبَنُو الْحَبْلِيِّ بَطْنُ النَّسَبِ إِلَيْهِ  
 حَبْلِيُّ عَلَى الْقِيَاسِ وَحَبْلِيُّ عَلَى غَيْرِهِ وَالْحَبْلُ مَوْضِعُ اللَّيْثِ فَلَانَ الْحَبْلِيُّ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ  
 حَبْلِيُّ مِنَ الْيَمَنِ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ يَنْسَبُ مِنْ بَنِي الْحَبْلِيِّ وَهُمْ رَهْطُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي  
 الْمُنَافِقِ حَبْلِيُّ قَالَ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ يَنْسَبُ إِلَى الْحَبْلِيِّ حَبْلِيُّ وَحَبْلِيُّ  
 وَحَبْلِيُّ وَبَنُو الْحَبْلِيِّ مِنَ الْأَنْصَارِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ حَبْلِيُّ يَفْتَحُ الْبَاءُ  
 وَالْحَبْلُ مَوْضِعٌ بِالْبَصْرَةِ وَقَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ وَرَاحَ بِهَا مِنْ ذِي الْمَجَازِ عَشِيَّةً يُبَادِرُ  
 أَوْلَى السَّابِقِينَ إِلَى الْحَبْلِ قَالَ السُّكْرِيُّ يَعْنِي حَبْلَ عَرَفَةَ وَالْحَابِلُ أَرْضٌ عَنْ ثَعْلَبِ

وَأَنشَدَ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ أَيْ بَنِيَّ إِنْ سَعَدَ الْعَدُوُّ تَمَنَعْتُ رِيَّهَا مِنْ أَنْ يَبْدِيَتْ وَأَهْلُهُ  
بِالْحَابِلِ وَالْحُبَيْلِ دُوَيْبَةَ يَمُوتُ فَإِذَا أَصَابَهُ الْمَطَرُ عَاشَ وَهُوَ مِنَ الْأَمْثَلَةِ الَّتِي لَمْ  
يُحْكَمُ سَيُؤَيِّدُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ الْأَحْيَى وَالْإِحْيَى وَالْحُنَيْدُ اللَّؤُبِيَّاءُ وَالْحَيْدُ  
الثَّقِيلُ ابْنُ سَيْدِهِ الْحُبَيْلَةَ بِالضَّمِّ ثَمَرُ الْعِضَاهِ وَفِي حَدِيثِ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ لَقَدْ  
رَأَيْتُنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَا لَنَا طَعَامٌ إِلَّا الْحُبَيْلَةَ وَوَرَقَ السَّمَرِ  
أَبُو عُبَيْدِ الْحُبَيْلَةَ وَالسَّمَرُ ضَرْبٌ بَانَ مِنَ الشَّجَرِ شَمَرُ السَّمَرِ شِبْهُ اللَّؤُبِيَّاءِ وَهُوَ  
الغُلَّافُ مِنَ الطَّلَاحِ وَالسَّمَرُ يَنْفُ مِنَ الْمَرْخِ وَقَالَ غَيْرُهُ الْحُبَيْلَةُ بَضْمُ الْحَاءِ وَسُكُونُ الْبَاءِ  
ثَمَرُ اللَّؤُبِيَّاءِ يَشْبَهُ اللَّؤُبِيَّاءَ وَقِيلَ هُوَ ثَمَرُ الْعِضَاهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
أَلَسْتَ تَرَى مَعْوَتَهَا وَحَيْلَتَهَا؟ الْجَوْهَرِيُّ ضَبُّ حَابِلِ يَرَى الْحُبَيْلَةَ وَقَالَ  
ابْنُ السَّكَيْتِ ضَبُّ حَابِلُ سَاحِ يَرَى الْحُبَيْلَةَ وَالسَّحَاءُ وَأَحْيَى أَلْقَحَهُ  
وَحَبَالُ اسْمُ رَجُلٍ مِنْ أَصْحَابِ طُلَيْحَةَ بْنِ خُوَيْلِدِ الْأَسَدِيِّ أَصَابَهُ الْمُسْلِمُونَ فِي الرَّدَّةِ  
فَقَالَ فِيهِ فَإِنْ تَكُنْ أَذْوَادُ أُمَّيْنِ وَنِسْوَةٌ فَلَنْ تَذْهَبُوا فَرَّغًا بِقَتْلِ حَبَالٍ وَفِي  
الْحَدِيثِ أَنْ النَّبِيَّ أَوْ قَطَّاعَ مُجَّاعَةَ بْنِ مَرَّارَةَ الْحُبَيْلَةَ بَضْمُ الْحَاءِ وَفَتْحُ الْبَاءِ مَوْضِعٌ  
بِالْإِمَامَةِ وَالْأَعْلَمُ