

لسان العرب

(علب) عِلَابُ النِّبَاتِ عِلَابِيٌّ فَهُوَ عِلَابِيٌّ جَسَأَ فِي الصَّحَابِ عِلَابِيٌّ بِالْكَسْرِ
وَاسْتَعْلَبَ الْبَقْلَ وَجَدَهُ عِلَابِيًّا وَاسْتَعْلَبَتِ الْمَاشِيَةُ الْبَقْلَ إِذَا ذَوَى
فَأَجْمَعَتْهُ وَاسْتَعْلَبَتْهُ وَعِلَابُ اللَّحْمِ عِلَابِيٌّ وَاسْتَعْلَبَ اشْتَدَّ وَغَلَطَ
وَعِلَابٌ أَيْضًا بِالْفَتْحِ يَعْزِلُ غَلَطًا وَصَلَبًا وَلَمْ يَكُنْ رَخْصًا وَلَحْمٌ عِلَابِيٌّ وَعِلَابِيٌّ
وَهُوَ الْمَصْلَبُ وَعِلَابُ عِلَابِيٌّ تَغْيِيْرَتٌ رَائِحَتُهُ بَعْدَ اشْتِدَادِهِ وَعِلَابِيَّةٌ يَدُهُ
غَلَطَاتٌ وَاسْتَعْلَبَ الْجِلْدُ غَلَطًا وَاشْتَدَّ وَالْعِلَابُ الْمَكَانُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ
الَّذِي لَا يُنْذِبَتُ الْبَتَّةَ وَفِي التَّهْذِيبِ الْعِلَابُ مِنَ الْأَرْضِ الْمَكَانُ الْغَلِيظُ الَّذِي لَوْ
مُطِرَ دَهْرًا لَمْ يُنْذِبَتِ خَصْرَاءُ وَكُلُّ مَوْضِعٍ مُلَابٍ خَشَنٌ مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ عِلَابِيٌّ
وَالْعِلَابِيَّةُ أَنْ يُشْرِفَ الرَّجُلُ وَيُشْخِصَ نَفْسَهُ كَمَا يَفْعَلُ عِنْدَ الْخُصُومَةِ وَالشَّيْءُ
يُقَالُ اعْلَابِي الدِّكُّ وَالْكَلْبُ وَالْهَرُّ وَغَيْرُهَا إِذَا انْتَفَشَ شَعْرُهُ وَتَهَيَّأَ
لِلشَّرِّ وَالْقِتَالِ وَقَدْ يُهْمَزُ وَأَصْلُهُ مِنَ الْعِلَابِ الْعُنُقُ وَهُوَ مُلْحَقٌ بِأَفْعَنْدَلٍ
بِيَاءٍ وَالْعِلَابِيُّ الصَّيَّادُ الصَّخْمُ الْمُسَيِّنُ لَشِدَّتِهِ وَتِيْسُ عِلَابِيٌّ وَوَعْلُ
عِلَابِيٌّ أَيْ مُسَيِّنٌ جَاسِيٌّ وَرَجُلٌ عِلَابِيٌّ جَافٍ غَلِيظٌ وَرَجُلٌ عِلَابِيٌّ لَا يُطْمَعُ فِيمَا عِنْدَهُ
مِنْ كَلِمَةٍ أَوْ غَيْرِهَا وَإِنَّهُ لَعِلَابِيٌّ شَرٌّ أَيْ قَوِيٌّ عَلَيْهِ كَقَوْلِكَ إِنَّهُ لَحَكِيٌّ شَرٌّ وَيُقَالُ
تَشَنَّجَ عِلَابِيٌّ الرَّجُلُ إِذَا أُسِّنَ وَالْعِلَابِيُّ مَمْدُودٌ عَصَبُ الْعُنُقِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
الْغَلِيظُ خَاصَّةً قَالَ ابْنُ سِيْدِهِ وَهُوَ الْعَقَبُ وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ الْعِلَابِيُّ مَذْكَرٌ لَا غَيْرَ وَهُمَا
عِلَابَاوَانٌ يَمِينًا وَشِمَالًا بَيْنَهُمَا مَذْبِذَةُ الْعُنُقِ وَإِنْ شَتَّتْ قَلْتَ عِلَابِيَّانَ لَأَنَّهُمَا
هَمَزَةٌ مُلْحَقَةٌ شُبِّهَتْ بِهَمَزَةِ التَّائِيْتِ فِي حِمَاءٍ أَوْ بِالْأَصْلِيَّةِ الَّتِي فِي كِسَاءٍ وَالْجَمْعُ
الْعِلَابِيُّ وَعِلَابُ السِّيفِ وَالسَّكِّينِ وَالرُّمُوحِ يَعْزِلُ بِهِ وَيَعْزِلُ بِهِ عِلَابِيٌّ فَهُوَ
مَعْلُوبٌ وَعِلَابِيَّةٌ حَزَمَ مَقْبِضَتَهُ بَعِلَابِيٍّ الْبَعِيرُ فَهُوَ مُعْلَابِيٌّ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَقَدْ
فَتَحَ الْفَتْحُ قَوْمٌ مَا كَانَتْ حِلَابِيَّةٌ سَيُوفُهُمْ الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ إِنَّمَا كَانَتْ
حِلَابِيَّةً الْعِلَابِيُّ وَالْآنَ هُوَ جَمْعُ الْعِلَابِيَّةِ وَهُوَ الْعَصَبُ قَالَ وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ
عِلَابِيًّا ابْنُ الْأَثِيرِ هُوَ عَصَبُ فِي الْعُنُقِ يَأْخُذُ إِلَى الْكَاهِلِ وَكَانَتِ الْعَرَبُ تَشْدُدُّ عَلَى
أَجْفَانِ سَيُوفِهَا الْعِلَابِيَّةِ الرَّطَابِيَّةَ فَتَجِفُّ عَلَيْهَا وَتَشْدُدُّ بِهَا الرَّمَاحَ إِذَا
تَصَدَّعَتْ فَتَيَبَسُ وَتَقْوَى عَلَيْهِ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ .
فَطَلَّ لَثِيرَانِ الصَّرِيمَ غَمَغِمٌ ... يُدْعَسُهَا بِالسَّمِّ هَرِيٍّ الْمُعْلَابِيَّ .
وَرَمَحَ مُعْلَابِيٌّ إِذَا جُلِزَ وَلُويَ بَعَصَبِ الْعِلَابِيَّةِ قَالَ الْقُتَيْبِيُّ وَبَلَّغَنِي أَنْ

العَلَابِيَّ الرَّصَّاصُ قال ولستُ منه على يقين قال الجوهرى العَلَابِيَّ الرَّصَّاصُ أَوْ جنس منه قال الأزهري ما علمت أحداً قاله وليس بصحيح وفي حديث عُتْبَةَ [ص 628] كنت أَعْمِدُ إِلَى الْبَضْعَةِ أَحْسَبُهَا سَنَاماً فَإِذَا هِيَ عِلَابَاءُ عُنُقٍ وَعَلَابُ الْبَعِيرِ عِلَابَاءٌ وَهُوَ أَعْلَابُ وَعَلَابُ وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُهُ فِي عِلَابَاوَيِ الْعُنُقِ فَتَرْمُ مِنْهُ الرَّقَبَةَ وَتَنْزَحْنِي وَالْعِلَابُ سَمَةٌ فِي طُؤُلِ الْعُنُقِ عَلَى الْعِلَابَاءِ وَنَاقَةٌ مُعَلَّابَةٌ وَعَلَابِيَّ عَبْدُهُ إِذَا ثَقَبَ عِلَابَاءَهُ وَجَعَلَ فِيهِ خَيْطاً وَعَلَابِيَّ الرَّجُلُ انْزَحَطَّ عِلَابَاوَاهُ كَبِرَاءً قَالَ .

إِذَا الْمَرْءُ عِلَابِيَّ ثُمَّ أَصْبَحَ جِلْدُهُ ... كَرَحَضٍ غَسِيلٍ فَالتَّيَمُّنُ أَرْوَحُ .

التَّيَمُّنُ أَنْ يُوضَعَ عَلَى يَمِينِهِ فِي الْقَبْرِ وَعِلَابَاءُ اسْمُ رَجُلٍ سُمِّيَ بِرِعِلَابَاءِ الْعُنُقِ قَالَ إِبْنُ زَيْدٍ لِمَنْ أَنْزَلْنِي ابْنَ الْيَثْرَبِ قَتَلَتْ عِلَابَاءٌ وَهَذَا الْجَمْلُ وَابْنُ نَاصِ لِمَوْحَانٍ عَلَى دِينَ عَلِيٍّ أَرَادَ ابْنَ الْيَثْرَبِيَّ وَالْجَمَلِيَّ وَعَلِيٌّ فَخَفَّفَ بِحَذْفِ الْيَاءِ الْأَخِيرَةِ وَالْعُلَابَةُ قَدَحٌ ضَخْمٌ مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ وَقِيلَ الْعُلَابَةُ مِنْ خَشَبٍ كَالْقَدَحِ الضَّخْمِ يُحْلَبُ فِيهَا وَقِيلَ إِنَّهَا كَهَيْئَةِ الْقَصْعَةِ مِنْ جِلْدٍ وَلَهَا طَوَقٌ مِنْ خَشَبٍ وَقِيلَ مُحْلَبٌ مِنْ جِلْدٍ وَفِي حَدِيثِ وَفَاةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبَيْنَ يَدَيْهِ رَكْوَةٌ أَوْ عُلَابَةٌ فِيهَا مَاءٌ الْعُلَابَةُ قَدَحٌ مِنْ خَشَبٍ وَقِيلَ مِنْ جِلْدٍ وَخَشَبٍ يُحْلَبُ فِيهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ خَالِدٍ أَعْطَاهُمْ عُلَابَةَ الْحَالِبِ أَيْ الْقَدَحِ الَّذِي يُحْلَبُ فِيهِ وَالْجَمْعُ عُلَابٌ وَعِلَابٌ وَقِيلَ الْعِلَابُ جِفَانٌ تُحْلَبُ فِيهَا النَّاقَةُ قَالَ .

صَاحِ يَا صَاحِ هَلْ سَمِعْتَ بِرَاعٍ ... رَدَّ فِي الضَّرْعِ مَا قَرَى فِي الْعِلَابِ ؟ . وَيُرْوَى فِي الْحِلَابِ وَالْمُعَلَّابِ الَّذِي يَتَّخِذُ الْعُلَابَةَ قَالَ الْكُمَيْتُ يَصِفُ خَيْلاً . سَقَتْنَا دِمَاءَ الْقَوْمِ طَوَّراً وَتَارَةً ... صَبَّوحاً لَهُ أَقْتَارُ الْجُلُودِ الْمُعَلَّابِ (1) .

(1) قوله « له أقتار الجلود المقلب » كذا أنشده في المحكم وضبط لام المقلب بالفتح والكسر .

قال الأزهري العُلَابَةُ جِلْدَةٌ تُؤْخَذُ مِنْ جَنْبِ جِلْدِ الْبَعِيرِ إِذَا . سُلِخَ وَهُوَ فَطِيرٌ فَتُسَوَّى مُسْتَدِيرَةً ثُمَّ تُمْلَأُ رَمَلاً سَهلاً ثُمَّ تُضَمُّ أَطْرَافُهَا وَتُخَلَّ بِخِلَالٍ وَيُوكَى عَلَيْهَا مَقْبُوضَةً بِحَبْلٍ وَتُتْرَكُ حَتَّى تَجِفَّ وَتَيَبَّسَ ثُمَّ يُقَطَّعُ رَأْسُهَا وَقَدْ قَامَتْ قَائِمَةً لَجَافاً فِيهَا تُشْبِهُ قِصْعَةً مُدَوَّراً كَأَنَّهَا نُحِيتَتْ نَحْتاً أَوْ خُرِطَتْ خُرْطاً وَيُعَلَّاقُهَا الرَّاعِي وَالرَّاكِبُ فَيَحْلَبُ فِيهَا وَيَشْرَبُ بِهَا وَلِلْبَدَوِيِّ فِيهَا رَفْقٌ خَفَّتْهَا وَأَنَّهَا لَا تَنْكسر إِذَا حَرَّكَهَا

البعيرُ أو طاحت إلى الأرض وعَلَبَ الشيءَ يَعْلُبُ به بالضم عَلَبًا وَعُلُوبًا أَثَرُ فيه ووسمَه أو خَدَشَه والعَلَبُ أَثَرُ الضَّرْبِ وغيره والجمع عُلوْبُ يقال ذلك في أَثَرِ الميسمِ وغيره قال ابن الرُّقاعِ يصف الرُّكابَ .

يَتَدَبَّعُنَ ناجيةً كَأَنَّ بَدَفَها ... من غَرَضٍ نَسَعَتِها عُلوْبَ مَواسِمِ .
وقال طرفة .

كَأَنَّ عُلوْبَ الذِّسْعِ في دَأَيَاتِها ... مَوارِدُ من خَلَقاءَ في ظَهرِ قَرْدَدِ .
وكذلك التَّعَلُّبُ قال الأزهري العَلَبُ تَأْثِيرُ كَأَثَرِ العَلَبِ قال وقال شمر
أَقْرَأَنِي ابن الأعرابي لطُفَيْلٍ [ص 629] الغَدَوِيَّ .

نَهْوضُ بِأَشْناقِ الدِّيَاتِ وَحَمَلُها ... وثَقُلُ الذي يَجْنِي بِمَنْكَبِهِ لَعَبُ .
قال ابن الأعرابي لَعَبُ أَرَادَ به عَلَبُ وهو الْأَثَرُ وقال أبو نصر يقول الأَمْرُ الذي يَجْنِي عليه وهو بِمَنْكَبِهِ خَفِيفُ وفي حديث ابن عمر أَنه رَأَى رجُلًا بِأَنْفِهِ أَثَرَ السُّجُودِ فقال لا تَعْلُبُ صُورَتَكَ يقول لا تُؤْثِرُ فيها أَثَرًا بِشِدَّةِ اتِّكَاكَ على أَنْفِكَ في السُّجُودِ وطريقُ مَعْلُوبٍ لَحِيبُ وقيل أَثَرُ فيه السَّابِلَةُ قال بشر .
نَقَلْنَاهاهُمْ نَقَلَ الكِلَابِ جِراءَها ... على كُلِّ مَعْلُوبٍ يَثْثُورُ عَكُوبُها .
العَكُوبُ بالفتح الغُبارُ يقول كنا مقتدرين عليهم وهم لنا أَذِلَّةٌ كاقْتِدَارِ الكِلَابِ على جِرائِها والمَعْلُوبُ الطريق الذي يُعْلَبُ بِجَنْبَتَيْهِ ومثله المَلَّاحُوبُ والعَلَابَةُ غُصْنٌ عَظِيمٌ تُتَخَذُ منه مِقْطَرةٌ قال .

في رَجُلِهِ عِلَابَةٌ خَشْناءُ من قَرَطٍ ... قد تَيَسَّمَتُهُ فَبالُ المَرءِ مَتَدَبُّولُ .

ابن الأعرابي العَلَبُ جمع عِلَابَةٍ وهي الجَنْبَةُ والدِّسْماءُ والسَّمراءُ قال
والعِلَابَةُ والجمع عِلَابُ أُبْنَذَةُ غليظة من الشجر تُتَخَذُ منها المِقْطَرةُ وقال أبو
زيد العُلُوبُ مَنَابِتُ السِّدْرِ والواحِدُ عِلَابُ وقال شمر يقال هُوَ لاءُ عِلَابِيَّةُ
القومِ أَي خِيَارُهُم وَعَلَبَ السيفُ عِلَبًا تَثَلَّسَمَ حَدُّهُ والمَعْلُوبُ اسمُ سَيْفٍ
الحَرِثِ بنِ ظالمِ المُرِّيِّ صفةٌ لازمةٌ فَإِما أَن يكون من العَلَبِ الذي هو الشَّدُّ
وإِما أَن يكون من التَّثَلَّسَمِ كَأَنه عِلَبُ قال الكميت .

وسَيْفُ الحَرِثِ المَعْلُوبُ أَرْدَى ... حُصَيْنًا في الجَبابِرةِ الرِّدِينا .
ويقال إِنما سماه مَعْلُوبًا لِأَنه كان في مَتْنِهِ وقيل لِأَنه كان انْحَنَى من كثرة ما
ضَرَبَ به وفيه يقول أَنَا أَبُو لَيْلَى وسَيْفِي المَعْلُوبُ وَعِلَباءُ اسم رجل قال
امرؤ القيس .

وَأَفْلَتَتْهُنَّ عِلَباءُ جَرِيضًا ... ولو أَدْرَكَتُهُ مَفِرَّ الوِطابُ .

وَعُلَايَبُ وَعُلَايَبُ وادٍ معروفٌ على طريق اليمن وقيل موضع والضم أَعلى وهو الذي حكاه
سيبويه وليس في الكلام فُعَيْلٌ بضم الفاء وتسكين العين وفتح الياء غيره قال ساعدةُ
بنُ جُوَيْسَةَ .

والأَثَل من سَعْيَا وحَلَايَة مَنزِلٍ ... والدَّوْمَ جاءَ به الشَّجُونُ فَعُلَايَبُ .

واشْتَقَّه ابنُ جنِي من العَلَابِ الذي هو الأَثَرُ والحَزْزُ وقال ألا ترى أَنَّ
الواديَّ له أَثَرٌ ؟