

## لسان العرب

( سلق ) السلق شديدة الصوت سَلَقَ لغة في سَلَقَ أَي صاحَ الأَصمعي الصوت الشديد وغيره بالسین وروي عن النبي أَنه قال ليس منا مَنْ سَلَقَ أَوْ حَلَقَ أبو عبيد سَلَقَ يعني رَفَعَ صوته عند موت إنسان أَوْ عند المصيبة وقيل هو أَن تَصُكَّ المرأةُ وجْهها وتَمْرُسَه والأول أَصح ومنه الحديث لَعَنَ اللّهُ السالقةَ والحالقةَ ويقال بالصاد وقال ابن المبارك مَنْ سَلَقَ أَي خَمَشَ وجهه عند المصيبة وَمِنْ السَّلَقِ رَفَعَ الصوت قولُهُم خَطِيبٌ مَسَلَقٌ سَلَقَهُ بلسانه يَسْلُقُه سَلَقًا أَسْمَعُه ما يكره فأكثر سَلَقَه بالكلام سَلَقًا إِذا آذاه وهو شدة القول باللسان وفي التنزيل : { سَلَقُوكُم بِاللّسِنَةِ حِدَادٍ } أَي بِاللّغُوا فيكم بالكلام وخاصَمُوكُم في الغنيمة أَشَدَّ - مخاصمةٍ وَأَبْلَغَهَا أَشَدَّ عَلَى الخير أَي خاطبوكُم أَشَدَّ - مُخاطبةٍ وهم أَشَدَّ عَلَى المال والغنيمة الفراء { سَلَقُوكُم بِاللّسِنَةِ حِدَادٍ } معناه عَضُّوكُم يقول آذوكُم بالكلام في الأمر بِاللّسِنَةِ سَلَقَ سَلَقًا قَالَ ويقال مَلَقُوكُم ولا يجوز في القراءة ولسان مَسَلَقٌ حديد ذَلِيقٌ ولسان مَسَلَقٌ وسَلَقٌ حديدٌ وخَطِيبٌ سَلَقٌ بليغ في الخطبة وفي حديث عليّ رضوان اللّهُ عليه ذاك الخَطِيبُ المَسَلَقُ يقال مَسَلَقَ مَسَلَقًا إِذا كان نهاية في الخَطابة قال الأَعشى فيهمُ الحَزْمُ والسَّماحةُ والنَّجْ فيهمُ والخَطِيبُ السَّلَقُ ويروي المَسَلَقُ ويقال خطيب مَسَلَقٌ مَسَلَقٌ والخطيب المَسَلَقُ البليغ وهو من شدة صوته وكلامه والسَّلَقُ الضرب سَلَقَهُ بالسَّوْطِ ومَلَقَهُ أَي نزع جلده ويفسر ابنُ المبارك قوله ليس منا مَنْ سَلَقَ من هذا وسَلَقَ الشَّيْءَ بالماءِ الحارِّ يَسْلُقُه سَلَقًا ضَرَبَهُ سَلَقًا البَيْضَ والبقل وغيره بالنار أَغلاه وقيل أَغلاه إِغْلَاءَةً خفيفةً وسَلَقَ الأَدِيمَ سَلَقًا دهنه وكذلك المَزادة قال امرؤُ القيس كَأَنَّهما مَزادتا مُتَعَجَّلاً فَرِيَّانَ لَمَّا يُسَلَقَا بِرِدْهَانِ سَلَقَ ظَهْرَ بَعِيرِهِ يَسْلُقُه سَلَقًا أَدْبَرَهُ السَّلَقُ السَّلَقُ أَثَرُ دَبْرَةِ البعير إِذا بَرَأَتْ وَاَبْيَضَّ موضعُها السَّلَيقَةُ أَثَرُ النَّسْعِ في الجنب ابن الأعرابي أَبْرَأَ الدبْرُ إِذا بَرَأَ وَاَبْيَضَ قال أَسَلَقَ الرجلُ إِذا اَبْيَضَ ظَهْرُ بَعِيرِهِ بعد برئه من الدبر يقال ما أَبْيَعَنَ سَلَقَهُ يعني به ذلك البياض أَبو عبيد السَّحَرُ السَّلَقُ أَثَرُ دَبْرَةِ البعير إِذ بَرَأَتْ وَاَبْيَضَ موضعها ويقال لِأَثَرِ الانْسَاعِ في بطن البعير يَنْدَحَصُّ عنه الوبر سَلَأَقُ شِبْهَتْ بِسَلَأَقِ الطَّرِيقَاتِ في المَحْجَّةِ السَّلَأَقُ الشرائح ما بين الجنبين الواحدة سَلَأِيقَةُ اللَّيْثِ السَّلَأِيقَةُ مَخْرَجُ النَّسْعِ في دَفِّ البعير وَأَنشَدَ تَبَرُّقُ في دَفِّها

سَلَاثُ قُهَا قَالَ اشْتَقَّ - مِنْ قَوْلِكَ سَلَا قُتْ شَيْئًا بِالْمَاءِ الْحَارِّ وَهُوَ أَنْ يَذْهَبَ الْوَبْرُ وَيَبْقَى  
أَثْرُهُ فَلَمَّا أَحْرَقْتَهُ الْحِبَالُ شَبِهَ بِذَلِكَ فَسُمِّيَتْ سَلَاثُ قُ - السَّلَاثُ قُ مَا سُلِّقَ مِنَ الْبِقُولِ  
الْأَزْهَرِيِّ مَعْنَاهُ طُبِخَ بِالْمَاءِ مِنْ بِقُولِ الرَّبِيعِ وَأُكِلَ فِي الْمَجَاعَاتِ وَكُلُّ شَيْءٍ طَبَخْتَهُ بِالْمَاءِ  
بِحَرِّتًا فَقَدْ سَلَا قُتَهُ وَكَذَلِكَ الْبَيْضُ يَطْبَخُ بِالْمَاءِ بِقَشْرِهِ الْأَعْلَى قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ  
فَرِيَّانَ لَمَّا يُسْلَقَا بَدَّهَانِ شَبِهَ عَيْنَيْهَا وَدَمُوعَهَا بِمَزَادَتِي مَاءٍ لَمْ تُدْهَنَّا  
فَقَطْرَانُ مَائِهِمَا أَكْثَرَ وَمَعْنَى لَمْ يُسْلَقَا لَمْ يُدْهَنَّا وَلَمْ يُرْوَا بِالذَّهْنِ كَمَا  
يُسْلَقُ كُلُّ شَيْءٍ يَطْبَخُ بِالْمَاءِ مِنْ بَقْلِ وَغَيْرِهِ وَيُقَالُ رَكِبْتَ دَابَّةَ فُلَانٍ فَسَلَا قُتَنِي أَيَّ  
سَحَّجَتُ بَاطِنَ فَخْذِي السَّلَاثُ قُ الطَّبِيعَةُ وَالسَّجِيَّةُ وَفُلَانٌ يَقْرَأُ بِالسَّلَاثُ قُ أَيَّ بِطَبِيعَتِهِ  
لَا بَتَعْلَامُ وَقِيلَ يَقْرَأُ بِالسَّلَاثُ قُ أَيَّ بِالسَّلَاثُ قُ أَيَّ بِالسَّلَاثُ قُ أَيَّ بِالسَّلَاثُ قُ أَيَّ بِالسَّلَاثُ قُ أَيَّ  
وَقِيلَ بِالسَّلَاثُ قُ أَيَّ بِالسَّلَاثُ قُ أَيَّ بِالسَّلَاثُ قُ أَيَّ بِالسَّلَاثُ قُ أَيَّ بِالسَّلَاثُ قُ أَيَّ بِالسَّلَاثُ قُ أَيَّ  
السَّلَاثُ قُ الْأَزْهَرِيِّ الْمَعْنَى أَنْ الْقِرَاءَةَ سُنَّةٌ مَأْثُورَةٌ لَا يَجُوزُ تَعَدُّهَا فَإِذَا قُرِئَ  
الْبَدَوِيُّ بِطَبْعِهِ وَلِغَتِهِ وَلَمْ يَتَّبِعْ سُنَّةَ قُرَّاءِ الْأَمْصَارِ قِيلَ هُوَ يَقْرَأُ  
بِالسَّلَاثُ قُ أَيَّ بِطَبِيعَتِهِ لَيْسَ بِتَعْلِيمٍ قَالَ سِيبَوِيهِ : وَالنَّسَبُ إِلَى السَّلَاثُ قُ  
سَلَاثُ قُ نَادِرٌ وَقَدْ أَبْدَتْ وَجْهَ شَذُوزِهِ فِي عَمِيرَةَ كَلْبٍ وَهَذِهِ سَلَاثُ قُ السَّلَاثُ قُ أَيَّ بِطَبِيعَتِهِ  
وَسَلَاثُ قُهَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ السَّلَاثُ قُ الْمَحْجَّةُ الظَّاهِرَةُ السَّلَاثُ قُ طَبِيعَةُ الرَّجُلِ السَّلَاثُ قُ  
الْوَاسِعُ مِنَ الطَّرْفَاتِ اللَّيْثِ السَّلَاثُ قُ مِنَ الْكَلَامِ مَا لَا يُتَعَاهَدُ إِعْرَابُهُ وَهُوَ فَصِيحٌ بَلِيغٌ  
فِي السَّمْعِ عَثُورٌ فِي النُّحُوِّ غَيْرُهُ السَّلَاثُ قُ مِنَ الْكَلَامِ مَا تَكَلَّمَ بِهِ الْبَدَوِيُّ بِطَبْعِهِ وَلِغَتِهِ  
وَإِنْ كَانَ غَيْرُهُ مِنَ الْكَلَامِ آثِرًا وَأَحْسَنًا وَفِي حَدِيثِ أَبِي الْأَسْوَدِ أَنَّهُ وَضَعَ النُّحُوَّ حِينَ اضْطَرَّابِ  
كَلَامِ الْعَرَبِ وَغَلِبَتِ السَّلَاثُ قُ أَيَّ اللُّغَةُ الَّتِي يَسْتَرْسِلُ فِيهَا الْمُتَكَلِّمُ عَلَى سَلَاثُ قُ أَيَّ  
سَجِيَّتِهِ وَطَبِيعَتِهِ مِنْ غَيْرِ تَعَمُّدِ إِعْرَابٍ وَلَا تَجَنُّبِ لِحْنٍ قَالَ وَلَسْتُ بِنُحْوِيَّ يَلُوكُ لِسَانَهُ وَلَكِنْ  
سَلَاثُ قُ أَقُولُ فَأَعْرَبُ أَيَّ أَجْرِي عَلَى طَبِيعَتِي وَلَا أَلْحَنُ السَّلَاثُ قُ شَيْءٌ يَنْدَسُّجُهُ  
النَّحْلُ فِي الْخَلِيَّةِ طَوْلًا التَّهْذِيبُ النَّضْرُ السَّلَاثُ قُ الْجُكَنْدَرُ السَّلَاثُ قُ الذُّرُّ رَقٌّ تَدُقُّ وَتَصْلُحُ  
وَتَطْبَخُ بِاللَّبَنِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَسَلَاثُ قُ الْبَرْدُ الْبَرْدُ النَّبَاتُ أَحْرَقَهُ السَّلَاثُ قُ مِنَ الشَّجَرِ الَّذِي  
سَلَاثُ قُ الْبَرْدُ فَأَحْرَقَهُ الْأَصْمَعِيُّ السَّلَاثُ قُ الشَّجَرُ الَّذِي أَحْرَقَهُ حَرُّ أَوْ بَرْدٌ وَقَالَ  
بَعْضُهُمُ السَّلَاثُ قُ مَا تَحَاتُّ مِنْ صَغَارِ الشَّجَرِ قَالَ تَسْمَعُ مِنْهَا فِي السَّلَاثُ قُ الْأَشْهَبِ  
مَعْمَعَةً مَثَلُ الضَّرَامِ الْمُطْلَقِ الْأَصْمَعِيُّ السَّلَاثُ قُ الْمَسْتَوِي اللَّيِّنُ مِنَ الْأَرْضِ  
وَالْفَلَاثُ قُ الْمَطْمُنُ بَيْنَ الرَّبْوَتَيْنِ ابْنُ سَيْدِهِ السَّلَاثُ قُ الْمَكَانُ الْمَطْمُنُ بَيْنَ الرَّبْوَتَيْنِ  
يَنْقَادُ وَقِيلَ هُوَ مَسِيلُ الْمَاءِ بَيْنَ الصَّمَدَيْنِ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَمْعُ أَسْلَاقُ سُلَاقَانُ سَلَاثُ قُ  
أَسَالِقُ قَالَ جَنْدَلُ بْنُ زَيْدٍ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ أُنْزِلُ الْفَائِقُ بَيْنَ اللَّهْمَا الْوَالِجِ  
وَالْأَسَالِقِ وَهَذَا الْبَيْتُ اسْتَشْهَدَ بِهِ ابْنُ سَيْدِهِ عَلَى أَعَالِي الْفَمِ كَمَا نَذَرَهُ فِيمَا بَعْدَ فِي هَذِهِ

الترجمة ابن شميل السَّلَاقُ القاعُ المطمئن المستوي لا شجر فيه أـ بو عمرو السَّلَاقُ  
اليابسُ من الشجر قال الأزهري شهدت رياض الصَّمَّانِ وقِيَعانَها سُلَّاقانَها فالسَّلَاقُ من  
الرياض ما استوى في أـ عالي قفافها وأرضها حُرَّة الطين تُذْبِت الكِرْشَ والقُرْاصَ  
والمُلَّاحَ والذُّرْقَ ولا تنبت السدرَ وعظامَ الشجر وأما القِيَعانُ فهي الرياض  
المطمئنة تنبت السدر وسائر نبات السَّلَاقِ تَسْتَرِبُ سِيولُ القفاق حوالِها والمُتُونُ  
الصُّلْبِيَةُ المحيطة والسَّلَاقُ القاعُ الصفصِفُ وجمعه سُلَّاقانٌ مثل خَلَّاقٍ وخُلَّاقانٌ وكذلك  
السَّمَّاقُ بزيادة الميم والجمع السَّمَّاقُ قال أبو النجم في جمع سُلَّاقانٍ حتى رَعَى  
السُلَّاقانَ في تَزْهِيها وقد يجمع على أسلاقٍ قال الأعشى كخَذولٍ تَرَعَى الذَّوْاصِفَ من  
تَثُّ قَفْراً خَلا لها الأسلاقُ تَنْفُضُ المَرْدَ والكَبابِ بِحِمِّ لَاجٍ لَطِيفٍ في  
جانبيه انْفِرَاقُ الخَذُولِ الطَبِيبة المتخلِّفة عن الطباء والذَّوْاصِفُ جمع ناصِفة وهي  
المَسِيل الضخم وخلا أنبت لها الخلى والمَرْدُ والكَبابِ ثمرُ الأراكِ وأراد بالحِمِّ لَاجٍ  
يدَها وانفراقٍ يعني انفراق طَلْفَها وأما قول الشماخ إِنْ تُمَسِرُ في عُرْفُطٍ صُلَّاعٍ  
جَماعِمُه من الأسالِقِ عاري الشَّوْكَ مجرودٍ فقد يكون جمع سَلَاقٍ كما قالوا رَهْطُ  
وأراهط وإِنْ اختلفا بالحركة والسكون وقد يكون جَمْعَ أَسْلاقٍ الذي هو جمع سَلَاقٍ فكان  
ينبغي على هذا أن يكون من الأسالِقِ إِلا أنهُ حذف الياء لأن فَعَلِنَ هنا أحسن في  
السمع من فاعِلِنُ سَلَاقٍ الجُوالِقِ يَسْلُقُه سَلَاقاً أَدخَلَ إِحدى عروتيه في الأخرى قال  
وحَوْ قَل ساعِدُهُ قد انْمَلَقَ يقول قَطَباً ونِعَمًا إِنْ سَلَاقَهُ أبو الهيثم : السَّلَاقُ  
إِدخال الشَّظْظ مرة واحدة في عروتي الجُوالِقِ إِذا عُكِّمَ على البعير إِذا ثنيتهُ  
فهو القَطَبُ قال الراجز يقول قَطَباً ونِعَمًا إِنْ سَلَاقُ ... بحَوْ قَل ذِراعُهُ قد  
انْمَلَقُ ابن الأعرابي سَلَاقَ العُودَ في عُرَى العِدْلينِ وأَسْلَقَه قال وأَسْلَقَ  
صادَ سَلَاقَه ويقال سَلَقت اللحم عن العظم إِذا انْتَجِيَتْهُ عنه ومنه قيل للذِّئْبَةِ  
سَلَاقَةُ السَّلَاقَةِ الذئبة والجمع سَلَاقٍ سَلَاقٍ قال سيويه وليس سَلَاقٌ بتكسير إِنا هو من  
باب سِدْرَةٍ وسِدْرٍ والذِّكْر سَلَاقٍ والجمع سَلَاقانٍ سُلَّاقانٍ وربما قيل للمرأة السليطة  
سَلَاقَةُ وامرأة سَلَاقَةُ فاحشة السَّلَاقَةُ الجرادة إِذا أَلقت بيضها السَّلَاقُ بقلة غيره  
السَّلَاقُ نبت له ورقٌ طوالٌ وأصلُ ذاهبٍ في الأَرْضِ وورقُهُ رَخِصٌ يطبخُ غيره السَّلَاقُ  
النبت الذي يُؤكل الانْسِلاقُ في العين حمرة تعتريها فتَقَشَّرُ السَّلَاقُ حَبُّ يَثُورُ على  
اللسان فيتقشر منه أـ وعلى أصل اللسان ويقال تقشَّرُ في أُصول الأَسنان وقد انْمَلَقَ  
وفي حديث عتبة بن غزوان لقد رأيتني تاسِعَ تَسْعَةَ قد سَلَقت أَفواهُنا من أَكلِ ورقِ  
الشجر ما منا رجل اليومَ إِلا على مِصْرٍ من الأَمصارِ سَلَقت من السَّلَاقِ وهو بثر يخرج  
من باطن الفم أـ ي خرج فيها بثور الأسالِقِ أـ عالي باطن الفم وفي المحكم أـ عالي الفم

وزاد غيره حيث يرتفع إليه اللسان وهو جمع لا واحد له قال جرير إني امرؤ أٌحْسِنُ  
غَمَزَ الفائق بين اللّهُمَّ الداخلِ والأسالِقِ وسَلَقَه سَلَقًا سَلَقاه طعنه فأَلَقاه  
على جنبه يقال طعنته فسَلَقْتُهُ إِذا أَلَقَيْتَهُ على ظهره وربما قالوا سَلَقَيْتُهُ  
سَلَقًا يَزِيدون فيه الياء كما قالوا جَعَبَيْتُهُ جَعَبَاءً من جَعَبَيْتُهُ أَي صرعته وقد  
تَسَلَّقَ واسلَنْقَى نام على ظهره عن السيرافي وهو افْعَنْلَى وفي حديث فإِذا رجل  
مُسَلَنْقٍ أَي على قفاه يقال اسلَنْقَى بِسَلَنْقِي اسلَنْقَاءً والنون زائدة سَلَقَ  
المرأة سَلَقَها إِذا بسطها ثم جامعها ويقال سَلَقَ فلانٌ جاريتَه إِذا أَلَقَها على  
قفاه ليُباضِعَها ومن العرب من يقول سَلَقْتُها على قفاه وقد استلقى الرجل على قفاه  
إِذا وقع على حلاوة القفا وفي حديث المبعث قال النبي أَتاني جبريل فسَلَقَنِي لِحلاوة  
القفا أَي أَلَقاني على القفا وقد سَلَقْتُهُ سَلَقَيْتُهُ على وزن فَعَلَيْتُهُ مأخوذ من  
السَّلَق وهو الصَّدْمُ والدفع قاله شمر الفراء أَخذه الطبيب فسَلَقاه على ظهره أَي  
مدَّه الأزهري في الخماسي اسلَنْقَى على قفاه وقد سَلَقَيْتُهُ على قفاه وروي في حديث  
المبعث فانطَلَقا بي إِلى ما بين المقام وزمزم فسَلَقاني على قفائي أَي أَلَقَياني على  
ظهري يقال سَلَقَه سَلَقًا بمعني ويروى بالصاد والسين أَكثر وأَعلى التَّسَلُّقِ  
الصعودُ على حائط أَملس تَسَلَّقَ الجدار أَي تَسَوَّرَه وبات فلان يَتَسَلَّقُ على فِرَاشِه  
طهرًا لِيَطُنَ إِذا لم يطمئن عليه من همٍّ أَوْ وجعٍ أَقلقه الأزهري المعروف بهذا  
المعنى الصاد ابن سيده سَلَقَ يَسْلُقُ سَلَقًا تَسَلَّقَ صَعِدَ على حائط والاسم  
السَّلَقُ السُّلَّاقُ عِيدٌ من أعياد النصارى مشتق من ذلك مِن تَسَلَّقَ المُسِيحُ عليه  
السلام إِلى السماء وناقة سَيْدَلَقُ ماضية في سيرها قال الشاعر وَسَيَّرِي مع الرَّكبانِ  
كلَّ عَشِيَّةٍ أُباري مَطاياهم بأَدْماءَ سَيْدَلَقِ سَلُوقِ أَرْضِ باليمن وفي التهذيب  
قرية باليمن وهي بالرومية سَلَقِيَّةٌ قال القطامي معهم ضَواري من سَلُوقِ كَأَنَّها  
حُصْنٌ تَجُولُ تُجَرِّرُ الأَرْسانا والكلاب السلوقية منسوبة إليها وكذلك الدروع قال  
النابعة تَقْدُّ السُّلُوقِيَّ المِضَاعَفَ نَسَجُهُ وتوقد بالصُّفَّاحِ نارَ الحُبَّاحِبِ  
ويقال سلوق مدينة اللان تنسب إليها الكلاب السُّلُوقِيَّةُ السُّلُوقِيُّ أَيضًا السيف  
أَنشد ثعلب تَسُورُ بين السُّرَجِ واللِّجَامِ سَوْرَ السُّلُوقِيِّ إِلى الأَجْذامِ  
السُّلُوقِيِّ من الكلاب والدُّرُوعُ أَجودُها السُّلُوقِيَّةُ المرأة التي تحيض من  
دُبُرِها