

لسان العرب

(خفق) الخَفَقُ اضْطِرَابُ الشَّيْءِ العَرَبِيّ يُقَالُ رَايَا تُهَمُّ تَخْفِقُ وَتَخْتَفِقُ وَتَسْمَى الأَعْلَامُ الخَوَافِقَ والخَافِقَاتِ ابن سيدة خَفَقَ الفؤَادَ والبرقُ والسيفُ والرايةُ والريحُ ونحوها يَخْفِقُ وَيَخْفُقُ خَفْقًا وَخُفُوقًا وَخَفَقَانًا وَأَخْفَقَ واخْتَفَقَ كله اضْطَرَبَ وكذلك القلبُ والسَّرَابُ إذا اضْطَرَبَا التَّهْذِيبَ خَفَقَتِ الرِّيحُ خَفَقَانًا وهو حَفِيفُهَا أَي دَوِيٌّ جَرِيٌّ بِهَا قال الشاعر كَأَنَّ هُوِيَّهَا خَفَقَانٌ رِيحٌ خَرِيْقٌ بينَ أَعْلَامِ طِوَالِ وَأَخْفَقَ بثوبه لَمَعَ به والخَفْقَةُ ما يُصِيبُ القلبَ فيَخْفِقُ له وفؤادٌ مَخْفُوقٌ التَّهْذِيبُ الخَفَقَانُ اضْطِرَابُ القلبِ وهي خِفَّةٌ تَأْخُذُ القلبَ تقولُ رجلٌ مَخْفُوقٌ وخَفَقَ برأسه من الذُّعاسِ أَمالَه وقيل هو إذا نَعَسَ نَعْسَةً ثم تَنَبَّهَ وفي الحديث كانت رؤوسهم تَخْفِقُ خَفْقَةً أَوْ خَفِقَتِيْنِ ويقالُ سِيرَ اللَّيْلِ الخَفَقَتَانِ وهما أَوَّلُهُ وآخِرُهُ وسيرَ النَّهَارِ البَرْدَانِ أَي غُدُوَّةٌ وَعَشِيَّةٌ وقال ابن هانئ في كتابه خَفَقَ خُفُوقًا إذا نام وفي الحديث كانوا يَنْتَظِرُونَ العِشَاءَ حَتَّى تَخْفِقَ رُؤُوسُهُمْ أَي يَنَامُونَ حَتَّى تَسْقُطَ أَدْوَانُهُمْ عَلى صُدُورِهِمْ وهُم قُعودٌ وقيل هو من الخُفُوقِ الإِضْطِرَابِ ويقالُ خَفَقَ فلانٌ خَفْقَةً إذا نام نَوْمَةً خَفِيفَةً وَخَفَقَ الرَّجُلُ أَي حَرَّكَ رَأْسَهُ وهُو ناعسٌ وخَفَقَ الأَلُّ خَفْقًا اضْطَرَبَ فَأَمَّا قولُ رُؤْبَةٍ وَقَاتِمِ الأَعْمَاقِ خَاوِيِ المُخْتَلِرِقِ مُشْتَبِهِ الأَعْلَامِ لَمَّاعِ الخَفْفِقِ فإنه حُرِّكَ لِلضَّرُورَةِ كما قال فلم يُنْطَرِّهْ به الحَشَكُ وَأَرْضُ خَفَّاقَةٍ يَخْفِقُ فِيهَا السَّرَابُ التَّهْذِيبُ السَّرَابُ الخَفْفُوقُ والخَافِقُ الكَثِيرُ الإِضْطِرَابِ والخَفْفُوقَةُ المَفَازَةُ ذاتُ الأَلِّ قال العجاج وَخَفْفُوقَةٌ لَيْسَ بِهَا طُوْئِيٌّ يَعْنِي لَيْسَ بِهَا أَحَدٌ وَخَفَقَ الشَّيْءُ غَابَ وَقِيلَ لِعَبِيدَةَ . (* قوله « عبيدة » قال النووي كسفينة وضبط في النهاية أيضا بفتح العين) السَّلْمَانِيٌّ ما يوجب الغُسلَ ؟ فقال الخَفْفُوقُ والخِلَاطُ يريد بالخفق مَغْيِبَ الذِّكْرِ فِي الفِجْرِ التَّفْسِيرُ للأَزْهَرِيِّ من خَفَقَ النِّجْمُ إذا انْحَطَّ فِي المِغْرَبِ وَقِيلَ هُو من الخَفْفِقِ الضَّرْبِ وَخَفَقَ النِّجْمُ يَخْفِقُ وَأَخْفَقَ غَابَ قال الشَّمَّاحُ عِيْرَانَةٌ كَفَقُودِ الرِّسَالِ نَاجِيَةٌ إذا النِّجْمُ تَوَلَّاتْ بَعْدَ إِخْفَاقِ . (* قوله « كفقود الرجل » كذا بالأصل مضبوطاً ومثله شرح القاموس ولعله كفقود الرجل) . وَقِيلَ هُو إذا تَلَأَ وَأَضَاءَ وَأَنشَدَ الأَزْهَرِيُّ وَأَطْعَمَ عُنُوبَ القَوْمِ شَطْرَ المُلُوكِ حَتَّى إذا خَفَقَ المَجْدُوحُ وَخَفَقَ النِّجْمُ والقمر انْحَطَّ فِي المِغْرَبِ وكذلك الشمسُ يقالُ وَرَدَتْ خُفُوقَ النِّجْمِ أَي وَقتُ خُفُوقِ النُّجُومِ تَجْعَلُهُ طَرَفًا وهُو مصدرٌ ورأيتُ فلانًا خَافِقَ العَيْنِ أَي خَاشِعَ العَيْنِ غائِرًا وكذلك ماكل العَيْنِ .

(* قوله « ما كل العين » كذا بالأصل مرموزاً له بعلامة وقفه والحرف الأخير يحتمل أن يكون كافاً أو لاماً ولعله ما ذل العين أي مسترخيها وفاترها) ومُرَنَّقُ العين وخَفَقَ الليلُ سقط عن الأُفق عن ابن الأعرابي وخَفَقَ السهمُ أَسْرَعُ وريحٌ خَيْفَقٌ سريعة و فرس خَيْفَقٌ وناقة خَيْفَقٌ سريعة جداً وقيل هي الطويلة القوائم مع إخطاف وقد يكون للذكر والتأنيثُ عليه أَعْلَبُ وقيل فرس خَيْفَقٌ مُخْطَفَةٌ البطنِ قليلة اللحم الكلابيُّ امرأة خَيْفَقٌ وهي الطويلة الرِّسُّ فُعين الدقيقة العظام البعيدة الخطو سريع وهو الخَنْدَفَقِيُّ في الناقة والفرس والظليم وهو مشي في اضطراب وقال أبو عبيدة فرس خَفَقٌ والأُنثى خَفَيْقَةٌ مثل خَرَبٍ وخَرَبَةٌ وإن شئت قلت خُفَقٌ والأُنثى خُفَقَةٌ مثل رُطَابٍ ورُطْبَةِ والجمع خَفَيْقاتٌ وخُفَقَاتٌ وخِفاقٌ وهي بمنزلة الأَقَبِّ وربما كان الخفوق من خِلَقة الفرس وربما كان من الصُّمور والجَهْدُ وربما أُفرد وربما أُضيف وأَنشد في الأفراد ومُكْفِتِ فَضْلٍ سَابِغَةٍ دِلاصٍ على خَيْفَانَةٍ خَفَقٍ حَشاها وَأَنشد في الإضافة بِشَنْجٍ مُوتَرٍ الأَنساء حابي الصُّلُوعِ خَفِقُ الأَنشاء ويقال فرسٌ خَفِقُ الحِشَا والخَيْفَقُ فرس سَعْدِ بن مشهب وامرأة خَنْدَفَقٌ سريعة جَرِيئة والخَنْدَفَقُ والخَنْدَفَقَيْنُ الداهية يقال داهية خَنْدَفَقَيْنُ وهو أيضاً الخَفَيْقَةُ من النساء الجَرِيئة والنون زائدة جعلها من خَفَقٍ الرِّيح والخَنْدَفَقَيْنُ حكاية أصوات حوافر الخيل والخَنْدَفَقَيْنُ الناقصُ الخَلَقِ قال شَيْبَانُ بن خُوَيْلِدٍ قلتُ لَسَيِّدِنَا يا حَكِيْمُ إِنَّكَ لَمْ تَأْسُ أَسْوَا رَفِيْقَا أَعْنَتَ عَدِيْبًا على شَأْوِها تُعَادِي فَرِيْقًا وتَنْدَفِي فَرِيْقًا أَطَاعَتَ اليَمِيْنَ عِنَادَ الشِّمَالِ تُنَدِّحِي بِحَدِّ المَواسِي الحُلُوقا زَحَرَتَ بها لَيْلَةٌ كَلَّها فَجِئْتَ بها مُؤَيِّداً خَنْدَفَقِيْقًا وهذا أَوْرَدَهُ الجَوْهَرِيُّ وَقَدْ طَلَّقَتْ لَيْلَةٌ كَلَّها فَجَاءَتْ به مُؤَدِّناً خَنْدَفَقِيْقًا قال ابن بري والصواب زحرت بها ليلة كلها كما تقدم وقوله يا حكيم هُزءٌ منه أي أنت الذي تزعم أنك حكيم وتخطئ هذا الخطأ وقوله أطعت اليمين عناد الشمال مثل ضربه يريد فعلت فِعْلاً أَمَكنتُ به أَعْداءنا مِنْما كما أَعَلَمْتَ أَنَّ العَرَبَ تَأْتِي أَعْداءها من مَيامِنهم يقول فَجِئْتنا بِداهيةٍ من الأَمْرِ وَجِئْتَ به مُؤَيِّداً خَنْفِيْقًا أي ناقصاً مُقَمِّراً وخَفَقَهُ بالسيف والسوط والدرِّرة يَخْفُقُهُ وَيَخْفُقُهُ خَفَقًا ضربه بها ضرباً خفيفاً والمَخْفَقَةُ الشيء يضرب به سير أو درِّرة التهذيب والمَخْفَقَةُ والخَفَقَةُ جزم هو الشيء الذي يضرب نحو سير أو درِّرة ابن سيده والمَخْفَقَةُ سوط من خشب وسيف مَخْفَقٌ عَرِيضٌ قال الأَزْهَرِيُّ والمَخْفَقُ من أسماء السيف العريض الليث الخَفَقُ ضربك الشيء بالدرِّرة أو بشيء عريض والمَخْفَقَةُ الدرِّرة التي يضرب بها وفي حديث عمر B ه ضربهما بالمخفقة هي الدرِّرة وأَخْفَقَ الرجلُ طَلَبَ حاجَةً فلم يَطْفُرْ بها كالرجل إذا غزا ولم يغنم أو كالمائد إذا رجع ولم يصطد وطلب حاجَةً فأخْفَقَ وروي عن النبي A أنه

قال أَيْسَرُ مَا سَرَّيَّةٍ غَزَتْ فَأَخْفَقَتْ كَانَ لَهَا أَجْرُهَا مَرَّتَيْنِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْإِخْفَاقُ أَنْ يَغْزُوَ فَلَا يَغْنَمُ شَيْئاً وَمِنْهُ قَوْلُ عَنْتَرَةَ يَصِفُ فَرَساً لَهُ فِي إِخْفَاقٍ مَرَّةً وَيَصِيدُ أُخْرَى وَيَفْجَعُ ذَا الصُّغَائِنِ بِالْأَرِيْبِ .

(* قوله « ويصيد » في الأساس ويفيد وقوله « ويفجع » ويفجأ وهو في ديوانه .

فيخفق تارة ويصيد أخرى ... ويفجع ذا الصفائن بالأريب) .

يقول يغزو على هذا الفرس مرة ولا يغنم أخرى قال أبو عبيد وكذلك كل .

طالب حاجة إذا لم يقضها فقد أخفق إخفاقاً وأصل ذلك في الغنيمة قال ابن الأثير أصله من الخفق التحرك أي صادفت الغنيمة خافية غير ثابتة مستقرّة الليث أخفق القوم فذئب زادهم وأخفق الرجل قلّ ماله والخفق صوت النعل وما أشبهها من الأصوات وفي الحديث ذكر منكر ونكير إنه لا يسمع له خفق نعالهم حين يولون عنه يعني الميت يسمع صوت نعالهم على الأرض إذا مشوا ورجل خفّاق القدم عريض باطن القدم وخفق الأرض بذعله وكلّ ضرب بشيء عريض خفق وقوله مَهْفَهْفَ الكَشْحَيْنِ خفّاق القدم قال ابن الأعرابي معناه أنه خفيف على الأرض ليس بثقيل ولا بَطِيءٌ وقيل خفّاق القدم إذا كان صدر قدميه عريضاً قال أبو زُرْعَةَ الخرجي قد لَفَّهَا اللَّيْلُ بِرِسْوَةٍ حُطْمٌ خَدَلَّجِ السَّاقَيْنِ خفّاق القدم وقيل هذا الرجز للحطام القيسري وامرأة خفّاقة الحشى أي خميصة وقوله أَلَا يَا هَضِيمَ الكَشْحِ خفّاقة الحشى من الغيد أَعْنَاقاً أَوْلَاكِ الْعَوَاتِقِ إنما عنى بأنها ضامرة البطن خميصة وإذا ضمّرت خفّقت والخفّقة المفازة الملاء ذات الألب والخافق المكان الخالي من الأرييس وقد خفق إذا خلا قال الراعي عَوَيْتَ عَوَاءَ الْكَلْبِ لَمَّا لَقَيْتَنَا بِئْتَهُلَانَ مِنْ خَوْفِ الْفُرُوجِ الْخَوَافِقِ وَخَفَقَ فِي الْبِلَادِ خُفُوقاً ذَهَبَ وَالْخَافِقَانِ قُطْرًا الْهَوَاءَ وَالْخَافِقَانِ أُوْفُقُ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ لِأَنَّ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ يَخْفِقَانِ فِيهِمَا وَفِي التَّهْذِيبِ يَخْفِقَانِ بَيْنَهُمَا قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ الْخَافِقَانِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ وَذَلِكَ أَنَّ الْمَغْرِبَ يُقَالُ لَهُ الْخَافِقُ وَهُوَ الْغَائِبُ فَعَلَّ بِؤَا الْمَغْرِبِ عَلَى الْمَشْرِقِ فَقَالُوا الْخَافِقَانِ كَمَا قَالُوا الْأَبْوَانَ شَمْرَ الْخَافِقَانِ طَرَفَا السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ قَالَ رُوْبَةُ وَاللَّهْبُ لَهْبُ الْخَافِقَيْنِ يَهْذِمُهُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَهْذِمُهُ بِأَكْلِهِ كِلَاهُمَا فِي فَلَاكِ يَسْتَلْحِمُهُ أَيْ يَرْكَبُهُ وَقَالَ خَالِدُ بْنُ جَنْبَةَ الْخَافِقَانِ مِنْتَهَى الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ يُقَالُ أَلْحَقْنَا بِالْخَافِقِ وَالْخَافِقَانِ هَوَاءَانِ مُحِيطَانِ بِجَانِبِي الْأَرْضِ قَالَ وَخَوَافِقُ السَّمَاءِ الْجِهَاتُ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْهَا الرِّيَّاحُ الْأَرْبَعُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ مِيكَائِيلَ مَذْكُوبًا يَحْكُمَانِ الْخَافِقَيْنِ يَعْنِي طَرَفِي السَّمَاءِ وَفِي النِّهَايَةِ مَذْكُوبًا إِسْرَافِيلَ يَحْكُمَانِ الْخَافِقَيْنِ قَالَا وَهُمَا طَرَفَا السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَقِيلَ الْمَغْرِبُ وَالْمَشْرِقُ وَالْخَفَّاقَةُ الْإِسْمُ وَخَفَقَتِ الدَّابَّةُ تَخْفِقُ إِذَا ضَرَطَتْ فِيهِ

خَفُوقٌ والمَخْفُوقُ المجنون وأَنشد مَخْفُوقَةٌ تزوجت مَخْفُوقًا وروى الأزهري بإسناده
عن حذيفة بن أُسيد قال يخرج الدجال في خَفُوقَةٍ من الدِّين وسوداب الدين .
(* قوله « وسوداب الدين » كذا بالأصل ورمز له بعلامة وقفه) وفي رواية جابر وإدبار
من العلم أَراد أَن خروج الدجال يكون عند ضَعْفِ الدِّين وقِلَّةِ أَهله وطُهور أَهل الباطل
على أَهل الحقِّ وفُشُوِّ الشرِّ وأَهله وهو من خَفِقَ الليلُ إِذا ذهب أَكثره أَوْ خَفِقَ إِذا
اضْطربَ أَوْ خَفِقَ إِذا نَعَسَ قال أَبو عبيد الخَفُوقَةُ في حديث الدجال الذِّعْسَةُ ههنا
يعني أَن الدين ناعسٌ وَسَنانٌ في ضَعْفِهِ من قولك خَفِقَ خَفُوقَةً إِذا نامَ نومة خفيفة ومن
أَمثال العرب ظلم ظُلْمًا الخَيْفَقانِ وقيل كان اسمه سَيِّئًا راءً خرج يريد الشَّحْرَ هارباً
من عَوْفِ بنِ إكليل بن يسار وكان قتل أَخاه عويفاً فلقيه ابن عم له ومعه ناقتان وزادُ
فقال له أَيَنَ تريد ؟ قال الشحر لئلا يقدِّر عليَّ عوف فقد قتلت أَخاه عَوْفِيَّفاً فقال
خذ إحدى الناقتين وشاطرَه زادَه فلما ولَّى عطف عليه فقتله فسمي صَرِيحَ الظلم وفيه
يقول القائل أَعَلَّيْمُهُ الرِّمَّيَّةَ كُلَّ يَوْمٍ فلمَّا اشْتَدَّ سَاعِدُهُ رَماني تعالَى
[] هذا الجَوْرُ حَفَّاءٌ ولا ظلمٌ كَظُلْمِ الخَيْفَقانِ والظُّرابُ الجناح
وخَفِقَ الطائرُ أَي طار وأَخْفَقَ إِذا ضرب بجناحيه قال الراجز كَأَنها إِخْفَاقُ طيرٍ لم
يَطِرْ وفلاة خَيْفَقٌ أَي واسعة يَخْفِقُ فيها السُّرابُ قال الزَّبيانُ أَن زَيْ أَلَمَّ
طَيْفٌ لَيْلى يَطْرُقُ ودُونَ مَسْرَها فَلَاةٌ فَيَهَقُ تَريَةً مَرَوَراةً وفَيْقُ
خَيْفَقُ الأَصمعي المَخْفَقُ الأَرْضُ التي تستوي فيكون فيها السرابُ مضطرباً
ومُخَفِّقٌ اسم موضع قال رؤبة ولامِعاً مَخَفِّقٌ فَعَيْهَمُهُ