

لسان العرب

(تَأَق) التَّأَقُّ شِدَّةُ الامْتِلَاءِ ابن سيده تَتَّقُ السَّقاءُ يَتَأَقُّ تَأَقًّا فهو تَتَّقُّ امْتِلَاءً وَأَتَأَقُّهُ هو إِتِّئاقاً وفي حديث علي أتأقُّ الحياضَ بمواتِحِه وقال النابغة يَنْدُضِحُنْ نَضِحَ المَزَادِ الوُفْرُ أَتَأَقُّهَا شِدَّةُ الرُّوَاةِ بماءٍ غير مَشْرُوبٍ ماءٍ غير مشروبٍ يعني العرقَ أَرَادَ يَنْضَحُنْ بماءٍ غير مشروبٍ نَضِحَ المَزَادِ الوُفْرُ ورجل تَتَّقُّ مَلَّانٌ غَيِّظاً أو حزناً أو سروراً وقيل هو الضيقُ الخُلُقِ وقيل تَتَّقُّ إِذَا امْتَلَأَ حَزْناً وكاد يبكي أبو عمرو التَّأَقُّ شِدَّةُ الغَضَبِ والسُّرْعَةُ إِلى الشَّرِّ والمَأَقُّ شِدَّةُ البكاءِ ومُهْرٌ تَتَّقُّ سَرِيعٌ وَأَتَأَقُّ القوسَ شِدَّةً نَزَعَهَا وَأَغْرَقَ فِيهَا السَّهْمَ وفرس تَتَّقُّ نَشِيطٌ مُمْتَلئٌ جَرِيًّا أَنشد ابن الأعرابي وأرري حياً عَضْباً وذا خُصَلٍ مُخْلَوَلٍ المَتْنِ سَابِحاً تَتَّقُّ أَرِيحِيٌّ منسوبٌ إِلى أَرِيحَ أرضَ باليمن إِيَّاهَا عَنِ الهُذلي بقوله فَلَوتُ عَنْهُ سَيُوفَ أَرِيحَ إِذْ بَاءَ بِكَفِّي فلم أَكِدْ أَجِدْ وقد تَتَّقُّ تَأَقًّا وتَتَّقُّ الصبيُّ وغيره تَأَقًّا وتَأَقُّةً عن اللحياني فهو تَتَّقُّ إِذَا أَخَذَهُ شِبهُ الفُواقِ عِنْدَ البكاءِ وَمِنْ كَلامِ أُمِّ تَأَبِطِ شَرًّا أَوْ غيرها ولا أَبتُّه تَتَّقُّ أَو بُو عمرو التَّأَقُّةً بِالتَّحريكِ شِدَّةُ الغَضَبِ والسَّرْعَةُ إِلى الشَّرِّ وهو يَتَأَقُّ وَبِهِ تَأَقُّةٌ وفي مثل للعرب أَنتَ تَتَّقُّ وَأَنَا مَتَّقٌ فكيف نَتَّسَفِقُ؟ قال اللحياني قيل معناه أَنتَ ضيقٌ وَأَنَا خفيفٌ فكيف نَتَّفِقُ قال وقال بعضهم أَنتَ سَرِيعُ الغَضَبِ وَأَنَا سَرِيعُ البكاءِ فكيف نَتَّفِقُ وقال أعرابي من عامر أَنتَ غَضْبَانٌ وَأَنَا غَضْبَانٌ فكيف نَتَّفِقُ؟ الأَصمعي في هذا المثل تقول العرب أَننا تَتَّقُ وَأَخِي مَتَّقٌ فكيف نَتَّفِقُ يقول أَننا ممتلئٌ من الغيظِ والحزنِ وَأَخِي سَرِيعُ البكاءِ فلا يَفْعُ بَيْننا وَفَاقَ وقال الأَصمعي التَّتَّقُّ السَرِيعُ إِلى الشَّرِّ والمَتَّقُ السَرِيعُ البكاءِ ويقال الممتلئُ من الغضبِ وقال الأَصمعي هو الحديدُ قال عدي بن زيد يصف كلباً أَصْمَعٌ الكَعْبَيْنِ مَهْضُومِ الحَشَا سَرَطَمٌ اللِّحْيَيْنِ مَعَّاجٌ تَتَّقُّ والمِتِّئاقُ أَيضاً الحادُّ قال زهير بن مسعود الضَّبِّي يصف فرساً ضافي السَّبَبِيبِ أُسَيْلُ الخَدِّ مُشْتَرَفٌ حابِي الضُّلُوعِ شَدِيدٌ أَسْرُهُ تَتَّقُّ الأَصمعي وتَتَّقُّ الرَّجُلُ إِذَا امْتَلَأَ غَضَباً وَغَيِّظاً وَمَتَّقٌ إِذَا أَخَذَهُ شِبهُ الفُواقِ عِنْدَ البكاءِ قِيلَ أَن يَبْكِي وَقَالَ الأَصمعي في قول رُؤبَةَ كَأَنَّما عَوَّلَتْها مِنَ التَّتَأَقُّ عَوَّلَةٌ تُكَلِّى وَلَوَّلَتْ بَعْدَ المَأَقِّ والمَأَقُّ نَشِيجُ البكاءِ أَيضاً والتَأَقُّ الامْتِلَاءُ والمَأَقُّ نَشِيجُ البكاءِ الَّذِي كَأَنَّه نَفَسٌ يَقْلَعُهُ مِنْ صَدْرِهِ وَقَالَ أَبُو الجَرَّاحِ التَّتَّقُّ المَلَّانُ شَدِيداً وَرِيًّا والمَتَّقُ الغَضبانُ وقيل التَّتَّقُّ هُنَا الممتلئُ حَزْناً وقيل النَشِيطُ

وقيل السَّيِّءُ الخلق وفي حديث السَّراطِ فِيمُرُّ الرَّجُلُ كَشَدِّ الفرس التَّنْزِقِ الجَوادِ أَيْ
الممتلئِ نَشَاطًا