

لسان العرب

(نَقْف) الليث النَّقْفُ كَسْرُ الهامة عن الدماغ ونحو ذلك كما يَنْقُفُ الظليم الحنظل عن حبه والمُنَاقِفَةُ المضاربة بالسيوف على الرُّؤوس ونَقَفَ رَأْسَهُ يَنْقُفُهُ نَقْفًا ونَقَحَهُ ضربه على رَأْسِهِ حتى يخرج دماغه وقيل نَقَفَهُ ضربه أَيْ يَسِرُ الضرب وقيل هو كسر الرَأْسِ على الدماغ وقيل هو ضربه إياه بِرُمْحٍ أَوْ عَصَا وَقَدْ نَاقَفَتِ الرَّجُلُ مُنَاقِفَةً وَنَقَافًا يُقَالُ الْيَوْمَ فِجَافٌ وَغَدًا نَقَافٌ أَيْ الْيَوْمَ خَمْرٌ وَغَدًا أَمْرٌ وَمَنْ رَوَاهُ وَغَدًا ثِقَافٌ فَقَدْ صَحَّفَ وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو أَعْدُدُ اثْنَيْ عَشَرَ مِنْ بَنِي كَعْبِ بْنِ لُؤَيٍّ ثُمَّ يَكُونُ النَّقْفُ وَالنَّقْفُ أَيْ الْقَتْلُ وَالْقِتَالُ وَالنَّقْفُ هَشْمُ الرَّأْسِ وَأَيْ تَهْيِجُ الْفِتَنِ وَالْحُرُوبِ بَعْدَهُمْ وَفِي حَدِيثِ مُسْلِمِ بْنِ عُقَيْبَةَ الْمُرِّيِّ لَا يَكُونُ إِلَّا الْوَقَافُ ثُمَّ النَّقَافُ ثُمَّ الْإِنْصِرَافُ أَيْ الْمُؤَاقِفَةُ فِي الْحَرْبِ ثُمَّ الْمُنَاجَزَةُ بِالسِّيُوفِ ثُمَّ الْإِنْصِرَافُ عَنْهَا وَتَنْقَسَفَتِ الْحَنْظَلُ أَيْ شَقَّقَتْهُ عَنِ الْهَيْبِيدِ وَمِنْهُ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ كَأَنِّي غَدَاةَ الْبَيْتِ يَوْمَ تَحْمَلُوا لَدَى سَمُرَاتِ الْحَيِّ نَاقِفٌ حَنْظَلٌ وَيُقَالُ حَنْظَلٌ نَقِيفٌ أَيْ مَذْقُوفٌ وَفِي رِجْزِ كَعْبِ وَابْنِ الْأَكْوَعِ لَكِنْ غَدَاها حَنْظَلٌ نَقِيفٌ أَيْ مَذْقُوفٌ وَهُوَ أَنْ جَانِيَ الْحَنْظَلِ يَنْقُفُهَا بِطُفْرِهِ أَيْ يَضْرِبُهَا فَإِنْ صَوَّتَتْ عِلْمَ أَنَّهَا مُدْرِكَةٌ فَاجْتَنَاهَا وَنَقَفَ الظُّلَيْمُ الْحَنْظَلَ يَنْقُفُهُ وَانْتَقَفَهُ كَسَرَهُ عَنِ هَيْبِهِ وَنَقَفَ الرَّؤْمَانَةَ إِذَا قَشَرَهَا لِيَسْتَخْرَجَ حَبَّهَا وَانْتَقَفَتِ الشَّيْءَ اسْتَخْرَجْتَهُ وَنَقَفَ الْبَيْضَةَ نَقَبَهَا وَنَقَفَ الْفَرَّخُ الْبَيْضَةَ نَقَبَهَا وَخَرَجَ مِنْهَا وَالنَّقْفُ الْفَرَّخُ حِينَ يَخْرُجُ مِنَ الْبَيْضَةِ سُمِّيَ بِاسْمِ الْمَصْدَرِ أَبُو عَمْرٍو يُقَالُ لِلرَّجُلَيْنِ جَاءَا فِي ثِقَافٍ وَاحِدٍ وَنَقَافٍ وَاحِدٍ إِذَا جَاءَا فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ أَبُو سَعِيدٍ إِذَا جَاءَا مُتَسَاوِيَيْنِ لَا يَتَقَدَّمُ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ وَأَصْلُهُ الْفَرَّخَانُ يَخْرُجَانِ مِنْ بَيْضَةٍ وَاحِدَةٍ وَأَنْقَفَ الْجَرَادُ رَمَى بَيْضَهُ وَقَوْلُهُمْ لَا تَكُونُوا كَالْجَرَادِ رَعَى وَادِيًا وَأَنْقَفَ وَادِيًا أَيْ أَكْثَرَ بَيْضِهِ فِيهِ وَالنَّقْفَةُ كَالنَّجْفَةِ وَهِيَ وَهَيْدَةٌ صَغِيرَةٌ تَكُونُ فِي رَأْسِ الْجَبَلِ أَوْ الْأَكَمَةِ وَجَذْعٌ نَقِيفٌ وَمَذْقُوفٌ أَكَلْتَهُ الْأَرَضَةَ وَأَنْقَفْتُكَ الْمُخَّ أَيْ أَعْطَيْتُكَ الْعِظْمَ تَسْتَخْرُجُ مَخَّهَ وَالْمَنْقُوفُ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ الْأَخْدَعُ عَيْنِ الْقَلِيلِ اللَّحْمِ وَمَنْقَافُ الطَّائِرِ مَنْقَارُهُ فِي بَعْضِ اللَّغَاتِ وَالْمَنْقَافُ عِظْمٌ دُونَ يَدَيْهِ تَكُونُ فِي الْبَحْرِ فِي وَسْطِهِ مَشَقٌّ تَصْقَلُ بِهِ الصُّحُفُ وَقِيلَ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْوَدَعِ وَرَجُلٌ نَقَّافٌ ذُو نَظَرٍ فِي الْأَشْيَاءِ وَتَدْبِيرٍ وَالنَّقَّافُ السَّائِلُ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ سَائِلُ الْإِبِلِ وَالشَّاءُ قَالَ إِذَا جَاءَ نَقَّافٌ يَعْجُدُّ عِيَالَهُ طَوِيلَ الْعَصَا نَكَبَّ يَدَيْتَهُ عَنْ شَيْأِهَا .

(* قوله « يعد » في شرح القاموس يسوق وقوله « شياها » في الشرح المذكور عياليا) .

التهديب وقال لبيد يصف خمراً لذيذاً ومندقُوفاً بصافي مَخِيلَةٍ من الناصع
المَحْمُودِ من خَمْرٍ بابلاً أَرَادَ ممزوجاً بماءٍ صافٍ من ماءِ سحابةٍ وقيل المندقُوفُ
المَيِّزُولُ من الشرابِ نَقَفْتَهُ نَقْفًا أَي بَزَلْتَهُ ويقال نحت النحّات العُودَ فترك فيه
مندقفاً إذا لم يُنْعمِ نَحْتَهُ ولم يُسوّهِ قال الراجز كِلَانَا عَلِيهِنَّ بِمُدِّ
أَجْوَفَا لَمْ يَدْعِ النَقَّافُ فِيهِ مَدْنَقَفَا إِلَّا انْتَقَى مِنْ حَوْفِهِ وَلَجَّ سَفَا يَرِيدُ أَنَّهُ
أَنعم نحته والنقّاف النحّات للخشب