( صوغ ) الصَّوْغُ مصدر صاغ َ الشيء َ ي َصُوغُه صاو ْغا ً وصلِياغة ً وصُغْتُه أَ صوغُه ص ِياغة ً وص َيغة ً وص َي ْغ ُوغة ً الأ َخيرة عن اللحياني س َبك َه ُ ومثله كان ك َي ْن ُونة ً ودام دَي ْمُومةً وساد سَي ْدُودةً قال وقال الكسائي كان أُصلُه كَو ْنُونةً وسَو ْدُودةً ود َو ْم ُومة ً فق ُلبت الواو ُ ياء طلب َ الخ ِف ّ َة ِ وكل ذلك عند سيبويه ف َع ْلم ُولة ً كانت من ذوات الياء أَو من ذوات الواو ورجل صائيغ ٌ وصَوَّاع ٌ وصَيَّاغ ٌ مُعاقِبة ٌ في لغة أَهل الحجاز وفي حديث علي واءَد ْت ُ صَوِّ َاغا ً من بني قَي ْن ُقاع َ هو صَوَّ َاغ ُ الحَلـ ْي قال ابن جني إنما قال بعضهم صـَيَّاغ ٌ لأَنهم كرهوا التقاء الواوين لا سَّيما فيما كثر استعماله فأ َبدلوا الأُولى من العينين ياء كما قالوا في أ َمَّا أ َيْما ونحو ذلك فصار تقديره الصَّّيـْواغ ُ فلما التقت الواو والياء على هذا أُ بدلوا الواو للياء قبلها فقالوا الصيَّاغ فإبدالهم العين الأُولى من الصوَّاغ ِ دليل على أَنها هي الزائدة لأَن الإِء°لال بالزائد أَولى منه بالأصل قال ابن سيده فإ ِن قلت فقد قلب°ت َ العين الثانية أَيضا ً فقلت َ صَيَّاغ فلسنا نراك إلا وقد أَعللت العينين جميعا ً فمن جعلك بأَن تجعل الأُولى هي الزائدة دون الأَخيرة وقد انقلبتا جميعاً ؟ قيل قلب الثانية لا يستنكر لأَنه عن وجوب وذلك لوقوع الياء ساكنة قبلها فهذا غير تَعَدٍّ ولا يُع°تَذَر منه لكن قلبُ الأُولَّى وليس هناك علة يـُش°طـَر إلى إبدالها أَكثر من الاستخفاف مجرداً هو التَّعـَدِّي المستنكر ولكنه المعوِّل عليه المحتج به فلذلك اعتمدناه وع َمل ُه الصِّياغة ُ والشيء ُ م َم ُوغ ُ والصَّو ْغ ُ ما صييغ َ وقد قرئ قالوا نَفْقِد ُ صَوْغ َ الملك ورجل صَوَّاغ ْ يَصُوغ ُ الكلام َ ويـُز َوِّ ِر ُه ُ وربما قالوا فلان يـَصوغ ُ الكذب وهو استعارة وصاغ َ فلان ز ُورا ً وكذبا ً إِذا اختلقه وهذا شيء حسَنُ الصِّيغة ِ أَي حسَنُ العَمل ِ وفي الحديث أَكَّذَبُ الناس الصَّبَّاغُون والصَّوَّاغُون هم صَبَّاغُو الثيابِ وصاغة ُ الحُلْدِيِّ لأَنهم يَمْطُلُونَ بالمواع ِيد ِ الكاذبة وقيل أَراد الذين يرتّ ِب ُون الحديث وي َص ُوغ ُون الكذب يقال صاغ شعرا ً وكلاما ً أي وضعه ورتَّبَه ويروى الصيَّاغون بالياء وروي عن أَبي رافع الصائغ قال كان عمر يـُماز ِحـُني يقول أَكَّذ َب ُ الناس الصّ َوّ َاغ ُ يقول اليوم وغ َدا ً وقيل أَراد الذين ياَم ْبِعُونِ الكلام وياَم ُوغ ُونِه أَي يهُ غَيِّر ُونِه وياَخ ْرُصُونِه وأَصل الصَّاب ْغِ التغ ْيير وفي حديث أَبي هريرة رأَى قوما ً يَتَعادَو ْنَ فقال ما لهم ؟ فقالوا خرج الدَّ َجَّ َال ُ فقال كَذ ِبـَة ٌ كَذ َبـَها الصيِّ َاغون وروي الصوِّ َاغون أي اخ ْتلقها الكذابون وهذا صَو ْغُ هذا أَي على قدره وغُلامان ِ صَو ْغان ِ على ليدة ٍ واحدة ٍ وهما صَو ْغان ِ أَي سيس ّان ِ قال ابن بزرج هو ساو ْغُ أَخيه طاريد ُه و ُليد َ في إِثره قال الفراء بنو س ُليم وه َوازِن ُ وأَهل ُ العالية ِ وه ُذَي ْل ٌ يقولون هو أَخوه صاو ْغُه بالصاد قال وأ كثر الكلام بالسين سوغ ُه وفلان حسان ُ الصّيغة ِ أي حسان ُ الخيل ْقة ِ والقاد ّ وصاغ َه ا أُ ُ مي على صيغة ً أي خُليق َ خيل ْقاد َه وصاغ َ ا أُ وصاغ َ ا الله الخلق َ يَ سُوغ ُها ابن شميل صاغ َ الأُد ْم ُ في الطعام يا َ سُوغ ُ أي راساب َ وصاغ َ الماء ُ في الخلق َ يا َ من ويها وفي حديث بكير .

( \* قوله « بكير » كذا في الأصل والذي في النهاية بكر ) المزني في الطعام يدخل 
صَو ْغَا ً ويخرج سُرُحا ً أَي الأَطْعَمةُ المَصُوعَةُ أَلوانا ً المهيأَة بعضها إلى بعض 
والصّيعة ُ السّيهام ُ التي من عمل رجل واحد وهو من ذلك قال العجاج وصيغة قَد ْ راشَها 
ور َكّ َبا وسيهام ُ صيغة ُ من ذلك أَي من عَمَل ِ رج ُل واحدٍ وهو من الواو ِ إِلا أَنها 
انقلبت ياء لكسرة ما قبلها قال ابن بري شاهده قول حميد الأَرقط شَر ْيانة تمنع بَع ْد َ 
اللّ ين ِ وصيغة ضُرّ ِج ْنَ بالبَشْنين