

لسان العرب

(لوع) اللّـوْعةُ وجع القلب من المرض والحب والحزن وقيل هي حُرْقةُ الحُزْنِ والهوى والوجد لآءه الحبُّ يَلْوَعُهُ لَوْعاً فَلَاعَ يَلَاعُ والْتِماعُ فُوادُهُ أَي احترقَ من الشوقِ ولَوْعةُ الحُبِّ حُرْقةٌ فتنه ورجل لَاعُ وقوم لَاعُونُ ولاةٌ وامرأة لاعةٌ كذلك يقال أتانُ لاعةُ الفُوادِ إلی جَحْشِها قال الأصمعي أَيْ لائحةُ الفواد وهي التي كأنها ولّهي من الفزاعِ وأنشد الأَعشى مُلّامِعِ لاعةِ الفُوادِ إلی جَحْشِ فِلاهُ عنها فَيَدئُسُ الفالي وفي حديث ابن مسعود إني لأَجِدُ له من اللّـوْعةِ ما أَجِدُ لولدي اللّـوْعةُ واللّـوْعةُ ما يَجِدُهُ الإِنسان لولادِهِ وحميمِهِ من الحُرْقةِ وشِدَّةِ الحُبِّ ورجل لَاعُ ولاةٌ حريصٌ سيِّءُ الخُلُقِ جَزوعٌ على الجوع وغيره وقيل هو الذي يجوعُ قبل أصحابِهِ وجمْعُ اللّـوْعةِ أَلْواعُ ولاءُونُ وامرأة لاعةٌ وقد لِعَتْ لَوْعاً ولاةً ولُوْوعاً كَجَزَعَتْ جَزَعاً حكاها سيبويه وقال مرة لِعَتْ وأنت لَاعٌ كَبِعَتْ وأنت بائِعٌ فوزن لِعَتْ على الأول فَعِلَتْ ووزنه على الثاني فَعَلَتْ ورجل هاعٌ لَاعٌ فهاعٌ جَزُوعٌ ولاةٌ مَوْجَعٌ هذه حكاية أهل اللغة والصحيح مُتَوَجِّعٌ ليعبر عن فاعلٍ بفاعلٍ وليس لَاعٌ بِإِتباعٍ لما تقدّم من قولهم رجل لَاعٌ دُونَ هاعٍ فلو كان إِتباعاً لم يقولوه إِلّاّ مع هاعٍ قال ابن بري الذي حكاها سيبويه لِعَتْ أَلَاعٌ فهو لَاعٌ ولائِعٌ ولاةٌ عنده أَكْثَرُ وأنشد أبو زيد لميرداس بن حُصَيْنٍ ولا فَرِحُ بخَيْرٍ إِنْ أتاها ولا جَزَعُ من الحِدِّ ثانٍ لَاعٌ وقيل رجل هاعٌ لَاعٌ أَي جَبانٌ جَزوعٌ وقد لَاعَ يَلِيعُ وحكى ابن السكيت لِعَتْ أَلَاعٌ وهِعَتْ أَلَاعٌ وذكر الأزهري في ترجمة هوع هِعَتْ أَلَاعٌ ولِعَتْ أَلَاعٌ هَيَعاناً ولَيَعاناً إِذا ضَجِرْتَ وقال عدي إِذا أنتَ فاكهتَ الرِّجالَ فلا تَلَاعُ وقُلْ مِثْلَ ما قالوا ولا تَتَرَنَّكَ قال ابن بزرج يقال لَاعَ يَلَاعُ لَيَعاً من الضَّجَرِ والجَزَعِ والحَزَنِ وهي اللّـوْعةُ ابن الأعرابي لَاعَ يَلَاعُ لَوْعةً إِذا جَزَعَ أَوْ مَرَضَ ورجل هاعٌ لَاعٌ وهائِعٌ لائِعٌ إِذا كان جَباناً ضَعيفاً وقد يقال لَاعني الهمُّ والحَزَنُ فالْتَعَتْ الِتِّباعاً ويقال لا تَلَاعُ أَي لا تَضَجِرْ قال الأزهري قوله لا تَلَاعُ من لَاعَ كما يقال لا تَهَبُّ من هابَ وامرأة هاعةٌ لاعةٌ ورجل هائِعٌ لائِعٌ وامرأة لاعةٌ كَلِيعَةٌ تُغازِلُكُ ولا تُمَكِّنُكُ وقيل مليحةٌ تديم نظرك إلیها من جمالها وقيل مليحةٌ بعيدة من الريبة وقيل اللّـوْعةُ المرأة الحديديةُ الفُوادِ الشَّهْمَةُ قال الأزهري اللوْعةُ السواد حوْلَ حلْمَةِ المرأة وقد أَلِيعَ تَدْيُها إِذا تَغَيَّرَ ابن الأعرابي أَلْواعُ الثَّدْيِ جمع لَوْعٍ وهو السوادُ الذي

على الثديِ قال الأزهرى هذا السواد يقال له لَعْوَةٌ وِلْوَةٌ وهما لغتان قال زيادُ
الأعجمُ كَذَبَتْ لَمْ تَغْذُهُ سَوْدَاءُ مُقْرِفَةٌ بِلَاوَعِ ثَدْيٍ كَأَنْفِ الْكَلْبِ دَمَّاعٍ