

## لسان العرب

( صبع ) الأَصْبَعُ واحدة الأصابع تذكر وتؤنث وفيه لغات الإِصْبَعُ والأُصْبَعُ بكسر  
الهمزة وضمها والباء مفتوحة والأَصْبُعُ والأُصْبُعُ والإِصْبَعُ والأُصْبَعُ مثال اضْرَبْ  
والأُصْبُعُ بضم الهمزة والباء والإِصْبُعُ نادرٌ والأُصْبُوعُ الأُتْملة مؤنثة في كل ذلك  
حكى ذلك اللحياني عن يونس روي عن النبي A أنه دَمِيَّتْ إِصْبَعُهُ فِي حَفْرِ الخَنْدَقِ  
فقال هَلْ أَرْتِ إِلاَّ إِصْبَعُ دَمِيَّتْ فِي سَبِيلِ □ ما لَقِيْتِ فَأَما ما حكاه  
سيبويه من قولهم ذهبتْ بعض أصابعه فإنَّه أُنثُ البعض لأنَّه إِصْبَعٌ فِي المعنى وإنَّ  
ذَكَرَ الإِصْبَعُ مُذَكَّرٌ جاز لأنَّه ليس فيها علامة التأنيث وقال أبو حنيفة أصابع  
البُنْدِيَّاتِ .

( \* » اصابع البنيات في القاموس اصابع الفتيات قال شارحه كذا في العباب والتكملة  
وفي المنهاج لابن جزلة اصابع الفتيان وفي اللسان اصابع البنيات ) نبات يَنْدُبُتْ بأرض  
العرب من أطراف اليمن وهو الذي يسمى الفَرَنْجَمُ شُكَّ قال وأصابعُ العذارى أيضاً  
صنف من العنب أسود طوال كأنه البِلَّطُوطُ يشبهُه بأصابع العذارى المُخَصَّصَةِ  
وعُنْدُقُودُهُ نحو الذراع متداخِسُ الحب وله زبيب جيِّدٌ ومَنابِتُهُ الشُّرارةُ والإِصْبَعُ  
الأَثَرُ الحَسَنُ يقال فلان من □ عليه إِصْبَعُ حَسَنَةٌ أَيْ أَثَرٌ نعمة حسنة وعليك منك  
اصْبَعُ حَسَنَةٌ أَيْ أَثَرٌ حَسَنٌ قال لبيد مَن يَجْعَلِ □ إِصْبَعًا فِي الخَيْرِ أَوْ فِي  
الشَّرِّ يَلْطَاقُهُ مَعًا وَإِنَّمَا قِيلَ لِلأَثَرِ الحَسَنِ إِصْبَعٌ لِإِشارةِ النَّاسِ إِلَيْهِ بِالإِصْبَعِ ابْنُ  
الأَعْرَابِيِّ إِنَّهُ لِحَسَنِ الإِصْبَعِ فِي ماله وَحَسَنِ المَسِّ فِي ماله أَيْ حَسَنِ الأَثَرِ وَأَنشَدَ  
أَوْرَدَهَا راعٍ مَرِيءِ الإِصْبَعِ لَمْ تَنْدُتْ شَرُّهُ عَنْهُ وَلَمْ تَصَدَّعْ وَفُلانٌ مُغْرَلٌ  
الإِصْبَعِ إِذا كان خائناً قال الشاعر حَدَّثْتُ نَفْسَكَ بِالوَفاءِ وَلَمْ تَكُنْ  
لِلغَدْرِ خائِنةً مُغْرَلٌ الإِصْبَعِ وَفِي الحديث قَلْبُ المُؤْمِنِ بَيْنَ إِصْبَعَيْنِ مِنْ  
أَصْبَعِ □ يُقْلَبُ كَيْفَ يَشَاءُ وَفِي بعضِ الروايات قلوب العباد بين إصبعين معناه أن  
تقلب القلوب بين حسن آثاره وصُدْعِهِ تبارك وتعالى قال ابن الأثير الإِصْبَعُ مِنْ صفات  
الأجسام تعالَى □ عن ذلك وتقدِّس وإِطلاقها عليه مجاز كإِطلاق اليد واليمين والعين والسمع  
وهو جار مجرى التمثيل والكناية عن سرعة قلب القلوب وإن ذلك أمر معقود بمشيئة □  
سبحانه وتعالى وتخصيص ذكر الأصابع كناية عن أجزاء القدرة والبطش لأن ذلك باليد  
والأصابع أجزاءها ويقال للراعي على ماشيته إِصْبَعٌ أَيْ أَثَرٌ حَسَنٌ وَعَلَى الإِبلِ مِنْ راعِيها  
إِصْبَعٌ مِثْلُهُ وَذَلِكَ إِذا أَحْسَنَ القيامَ عَلَيْها فَتَبِينُ أَثَرَهُ فِيها قال الراعي يصف راعياً

ضَعِيفُ الْعَصَا بَادِي الْعُرُوقِ تَرَى لَهُ عَلَيْهَا إِذَا مَا أَجْدَبَ النَّاسُ إِصْبِعَا  
ضَعِيفُ الْعَصَا أَي حَازِقُ الرَّعِيَّةِ لَا يَضْرِبُ ضَرْبًا شَدِيدًا يَصِفُهُ بِحَسَنِ قِيَامِهِ عَلَى إِبْلِهِ  
فِي الْجَدْبِ وَصَبْعَ بِهِ وَعَلَيْهِ يَمْصُيْعُ صَبْعًا أَشَارَ نَحْوَهُ بِإِصْبَعِيهِ وَاعْتَابَهُ أَوْ  
أَرَادَهُ بِشَرِّهِ وَالْآخِرُ غَافِلٌ لَا يُشْعُرُ وَصَبْعَ الْإِنَاءِ يَمْصُيْعُهُ صَبْعًا إِذَا كَانَ فِيهِ  
شَرَابٌ وَقَابَلَ بَيْنَ إِصْبَعَيْهِ ثُمَّ أَرْسَلَ مَا فِيهِ فِي شَيْءٍ ضَيِّقِ الرَّأْسِ وَقِيلَ هُوَ إِذَا  
قَابَلَ بَيْنَ إِصْبَعَيْهِ ثُمَّ أَرْسَلَ مَا فِيهِ فِي إِِنَاءٍ آخِرَ أَيِّ صَرْبٍ مِنَ الْآنِيَةِ كَانَ وَقِيلَ  
وَضَعَتْ عَلَى الْإِنَاءِ إِصْبَعَكَ حَتَّى سَالَ عَلَيْهِ مَا فِي إِِنَاءٍ آخَرَ غَيْرِهِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَصَبْعُ  
الْإِنَاءِ أَنْ يُرْسَلَ الشَّرَابُ الَّذِي فِيهِ بَيْنَ طَرَفِي الْإِبْهَامِينَ أَوْ السَّبَّابَتَيْنِ لئَلَّا يَنْتَشِرَ  
فَيَنْدْفِقَ وَهَذَا كُلُّهُ مَا خُذَ مِنَ الْإِصْبَعِ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ إِذَا اغْتَابَ إِِنْسَانًا أَشَارَ إِلَيْهِ  
بِإِصْبَعِهِ وَإِذَا دَلَّ إِِنْسَانًا عَلَى طَرِيقٍ أَوْ شَيْءٍ خَفِيَ أَشَارَ إِلَيْهِ بِالْإِصْبَعِ وَرَجُلٌ مَمْصُوعٌ  
إِذَا كَانَ مُتَكَبِّرًا وَالْمَمْصُوعُ الْكَبِيرُ التَّامُّ وَصَبْعَ فَلَانًا عَلَى فَلَانٍ دَلَّهَ عَلَيْهِ  
بِالْإِشَارَةِ وَصَبْعَ بَيْنَ الْقَوْمِ يَمْصُيْعُ صَبْعًا دَلَّ عَلَيْهِمْ غَيْرَهُمْ وَمَا صَبْعَكَ عَلَيْنَا أَي مَا  
دَلَّكَ وَصَبْعَ عَلَى الْقَوْمِ يَمْصُيْعُ صَبْعًا طَلَعَ عَلَيْهِمْ وَقِيلَ إِِنَّمَا أَصْلُهُ صَبْعًا عَلَيْهِمْ  
صَبْعًا فَأَبْدَلُوا الْعَيْنَ مِنَ الْهَمْزَةِ وَإِصْبَعٌ اسْمُ جَبَلٍ بَعَيْنَهُ