

## لسان العرب

( صبع ) الأَصْبَعُ واحدة الأصابع تذكر وتؤنث وفيه لغات الإِصْبَعُ والأُصْبَعُ بكسر  
الهمزة وضمها والباء مفتوحة والأَصْبِعُ والأُصْبِعُ والأَصْبِيعُ والأُصْبِيعُ مثال اضْرِبْ  
والأُصْبِيعُ بضم الهمزة والباء والإِصْبِيعُ نادرٌ والأُصْبِيعُ الأُتْملة مؤنثة في كل ذلك  
حكى ذلك اللحياني عن يونس روي عن النبي A أنه دَمِيَّتْ إِصْبِيعُهُ فِي حَفْرِ الخَنْدَقِ  
فقال هَلْ أَرْتِ إِلاَّ إِصْبِيعُ دَمِيَّتْ فِي سَبِيلِ □ ما لَقِيْتِ فَأَما ما حكاه  
سيبويه من قولهم ذهبتُ بعضُ أصابعه فإنَّه أُنثُ البعضُ لأنَّه إِصْبِعٌ فِي المعنى وإِنْ  
ذَكَرَ الإِصْبِعَ مُذَكَّرًا جازَ لأنَّه ليس فيها علامة التأنيث وقال أبو حنيفة أَصابعُ  
البُنَيَّاتِ .

( \* » اصابع البنيات في القاموس اصابع الفتيات قال شارحه كذا في العباب والتكملة  
وفي المنهاج لابن جزلة اصابع الفتيان وفي اللسان اصابع البنيات ) نبات يَنْدِيَتْ بِأَرْضِ  
العرب من أطراف اليمن وهو الذي يسمى الفَرَنْجَمُ شُكَّ قال وَأَصْبِيعُ العذارَى أَيْضاً  
صنف من العنب أسود طِوالُ كَأَنَّهُ البِلَّطُوطُ يشبهُه بِأَصْبِيعِ العذارَى المُخَصَّصَةِ  
وعُنْدُقُودُهُ نحو الذراع متداخِسُ الحب وله زبيب جيِّدٌ ومَنابِتُهُ الشُّرارةُ والإِصْبِيعُ  
الأَثَرُ الحَسَنُ يقال فلانٌ من □ عليه إِصْبِيعُ حَسَنَةٌ أَيْ أَثَرٌ نعمة حسنة وعليك منك  
إِصْبِيعُ حَسَنَةٌ أَيْ أَثَرٌ حَسَنٌ قال لبيد مَن يَجْعَلِ □ إِصْبِيعاً فِي الخَيْرِ أَوْ فِي  
الشَّرِّ يَلْطَاقُهُ مَعاً وَإِنَّمَا قِيلَ لِلأَثَرِ الحَسَنِ إِصْبِيعَ لِإِشارةِ النَّاسِ إِلَيْهِ بِالإِصْبِيعِ ابْنِ  
الأَعْرَابِيِّ إِنَّهُ لِحَسَنِ الإِصْبِيعِ فِي مالِهِ وَحَسَنِ المَسِّ فِي مالِهِ أَيْ حَسَنِ الأَثَرِ وَأَنشَدَ  
أَوْرَدَها راعٍ مَرِيءِ الإِصْبِيعِ لَمْ تَنْدُتْ شَرُّهُ عَنْهُ وَلَمْ تَصَدَّعْ وَفُلانٌ مُغْرَلٌ  
الإِصْبِيعِ إِذا كان خائناً قال الشاعر حَدَّثْتُكَ نَفْسَكَ بِالوَفاءِ وَلَمْ تَكُنْ  
لِلغَدْرِ خائِنةً مُغْرَلٌ الإِصْبِيعِ وَفِي الحديث قَلْبُ المُؤْمِنِ بَيْنَ إِصْبِيعَيْنِ مِنْ  
أَصْبِيعِ □ يُقْلَبُ كَيْفَ يَشَاءُ وَفِي بعضِ الروايات قلوبُ العبادِ بَيْنَ إِصْبِيعَيْنِ مَعْنَاهُ أَنَّ  
تقلبُ القلوبِ بَيْنَ حَسَنِ آثارِهِ وَصُدْعِهِ تباركُ وتعالى قال ابن الأَثَرِ الإِصْبِعُ مِنْ صفاتِ  
الأَجسامِ تعالى □ عن ذلك وَتَقْدِيسُ وَإِطْلاقُها عَلَيْهِ مجازٌ كإِطْلاقِ اليَدِ وَالْيَمِينِ وَالْعَيْنِ وَالسَّمْعِ  
وهو جارٌ مجرى التمثيلِ وَالكنايةِ عن سرعةِ تقلبِ القلوبِ وَإِن ذلكَ أَمْرٌ مَعقُودٌ بِمَشِيئةِ □  
سبحانه وتعالى وَتَخْصِيمُ ذِكْرِ الأَصْبِيعِ كنايةٌ عن أَجزاءِ القُدرةِ وَالْبَطْشِ لِأَنَّ ذلكَ بِاليدِ  
وَالأَصْبِيعِ أَجزاءُها وَيقالُ لِلرَّاعيِ عَلى ماشيته إِصْبِعُ أَيْ أَثَرُ حَسَنٌ وَعَلى الإِبِلِ مِنْ راعيها  
إِصْبِعٌ مِثْلُهُ وَذلكَ إِذا أَحْسَنَ القِيامَ عَلَيْها فَتَبِينُ أَثَرَهُ فِيها قال الرَّاعي يَصِفُ راعيًّا

ضَعِيفُ الْعَصَا بَادِي الْعُرُوقِ تَرَى لَهُ عَلَيْهَا إِذَا مَا أَجْدَبَ النَّاسُ إِصْبَعًا  
ضَعِيفُ الْعَصَا أَي حَازِقُ الرَّعْيَةِ لَا يَضْرِبُ ضَرْبًا شَدِيدًا يَصِفُهُ بِحَسَنِ قِيَامِهِ عَلَى إِبْلِهِ  
فِي الْجَدْبِ وَصَبْعَ بِهِ وَعَلَيْهِ يَمْصَبِعُ صَبْعًا أَشَارَ نَحْوَهُ بِإِصْبَعِهِ وَاعْتَابَهُ أَوْ  
أَرَادَهُ بِشَرِّهِ وَالْآخِرُ غَافِلٌ لَا يُشْعُرُ وَصَبْعَ الْإِنَاءِ يَمْصَبِعُهُ صَبْعًا إِذَا كَانَ فِيهِ  
شَرَابٌ وَقَابَلَ بَيْنَ إِصْبَعَيْهِ ثُمَّ أَرْسَلَ مَا فِيهِ فِي شَيْءٍ ضَيْقِ الرَّأْسِ وَقِيلَ هُوَ إِذَا  
قَابَلَ بَيْنَ إِصْبَعَيْهِ ثُمَّ أَرْسَلَ مَا فِيهِ فِي إِِنَاءٍ آخِرَ أَيَّ صَرْبٍ مِنَ الْآنِيَةِ كَانَ وَقِيلَ  
وَضَعَتْ عَلَى الْإِنَاءِ إِصْبَعَكَ حَتَّى سَالَ عَلَيْهِ مَا فِي إِِنَاءٍ آخَرَ غَيْرِهِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَصَبْعُ  
الْإِنَاءِ أَنْ يُرْسَلَ الشَّرَابُ الَّذِي فِيهِ بَيْنَ طَرَفِي الْإِبْهَامِينَ أَوْ السَّبَّابَتَيْنِ لئَلَّا يَنْتَشِرَ  
فَيَنْدْفِقَ وَهَذَا كُلُّهُ مَا خُوذَ مِنَ الْإِصْبَعِ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ إِذَا اغْتَابَ إِِنْسَانًا أَشَارَ إِلَيْهِ  
بِإِصْبَعِهِ وَإِذَا دَلَّ إِِنْسَانًا عَلَى طَرِيقٍ أَوْ شَيْءٍ خَفِيَ أَشَارَ إِلَيْهِ بِالْإِصْبَعِ وَرَجُلٌ مَمْصُوعٌ  
إِذَا كَانَ مُتَكَبِّرًا وَالْمَمْصُوعُ الْكَبِيرُ التَّامُّ وَصَبْعَ فَلَانًا عَلَى فَلَانٍ دَلَّهَ عَلَيْهِ  
بِالْإِشَارَةِ وَصَبْعَ بَيْنَ الْقَوْمِ يَمْصَبِعُ صَبْعًا دَلَّ عَلَيْهِمْ غَيْرَهُمْ وَمَا صَبْعَكَ عَلَيْنَا أَي مَا  
دَلَّكَ وَصَبْعَ عَلَى الْقَوْمِ يَمْصَبِعُ صَبْعًا طَلَعَ عَلَيْهِمْ وَقِيلَ إِِنَّمَا أَصْلُهُ صَبَأَ عَلَيْهِمْ  
صَبَأً فَأَبْدَلُوا الْعَيْنَ مِنَ الْهَمْزَةِ وَإِصْبَعٌ اسْمُ جَبَلٍ بَعَيْنَهُ