

أَيَّ اسْلَاحٍ وَقِيلَ الْحَطَّاءُ الدُّفْعُ وَفِي النُّوَادِرِ يُقَالُ حَطَّاءٌ مِنْ تَمْرٍ وَحِطَّاءٌ مِنْ تَمْرٍ
أَيَّ رَفَضٍ قَدَّرُ مَا يَحْمِلُهُ الْإِنْسَانُ فَوْقَ ظَهْرِهِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي أَثْنَاءِ تَرْجُمَةِ طَحَا
وَحَطَّى (2) .

(2) قَوْلُهُ « وَحَطَّى » كَذَا فِي النُّسْخِ وَنَسْخَةُ التَّهْذِيبِ بِالْيَاءِ وَالَّذِي يَظْهَرُ أَنَّهُ لَيْسَ مِنَ
الْمَهْمُوزِ فَلَا وَجْهَ لِإِيرَادِهِ هُنَا وَأُورِدَهُ مَجْدَالِدِينَ بِهَذَا الْمَعْنَى فِي طَحَا مِنَ الْمَعْتَلِ بِتَقْدِيمِ الطَّاءِ
(أَلْقَى الْإِنْسَانَ عَلَى وَجْهِهِ