

لسان العرب

(رقع) رقع الثوب والأديم بالرَّقع يَرُقَعُهُ رَقْعًا ورُقْعَةً أَلْحَمَ خَرَقَهُ فيه مُتَرَقِّعٌ لمن يُصْلِحُه أَي موضعٌ تَرُقِّعُ كما قالوا فيه مُتَنَدِّمٌ ح أَي موضع خياطة وفي الحديث المؤمنُ واهٍ راقِعٌ فالسَّعِيدُ مَنْ هَلَكَ على رَقْعِهِ قوله واهٍ أَي يَهِي دِينُهُ بمعصيته وَيَرُقَعُهُ بتوبته من رَقَعَتِ الثوبَ إِذَا رَمَمْتَهُ واستَرَقَعِ الثوبُ أَي حَانَ له أَن يُرُقِّعَ وتَرُقِّعُ الثوبَ أَن تُرُقِّعَهُ في مواضع وكلُّ ما سَدَدَتْ من خَلَّةٍ فقد رَقَعْتَهُ ورُقْعَتُهُ قال عُمر بن أَبِي رَبيعةَ وَكُنَّ إِذَا أَبْصَرُو نَنِي أَوْ سَمِعُونَنِي خَرَجْنِ فَرُقِّعْنِ الكُؤَى بالمَحَاجِرِ . (* في ديوان عمر سَعَيْنِ مكان خرجن) .

وأراه على المثل وقد تجاوزوا به إلى ما ليس بَرَقْعَيْنِ فقالوا لا أَجِدُ فيكَ مَرَقْعًا للكلام والعرب تقول خَطِيبٌ مَرَقَعٌ وشاعرٌ مَرَقَعٌ وحاديٌ قُرَاقِرٌ مَرَقَعٌ يَذْهَبُ في كلِّ مَرَقَعٍ من الكلام ومَرَقَعٌ يصلُ الكلامَ فيَرَقَعُ بعضَه ببعضِ والرُّقْعَةُ ما رُقِّعَ به وجمعها رُقْعٌ ورَقاعٌ والرُّقْعَةُ واحدةُ الرُّقْعِ التي تكتبُ وفي الحديث يَجِيءُ أَحَدُكُمْ يَوْمَ القِيَامَةِ على رَقْبَتِهِ رِقَاعٌ تَخْفِقُ أَرَادَ بالرُّقْعِ ما عليه من الحُقُوقِ المكتوبةِ في الرِقَاعِ وخُفُّوقُها حَرَكَتُها والرُّقْعَةُ الخِرْقَةُ والأَرَقُّعُ والرُّقْعِيُّ اسمانُ للسماءِ الدُّنْيَا لِأَنَّ الكواكبَ رَقَعَتَتْها سميتُ بذلكَ لِأَنَّها مَرَقَعَةٌ قُوعَةٌ بالنجومِ وإِذْ أَعْلَمَ وقيلُ سميتُ بذلكَ لِأَنَّها رُقِّعَتْ بالأَنْوارِ التي فيها وقيلُ كلُّ واحدةٍ من السمواتِ رَقِّيعٌ للأُخْرَى والجمعُ أَرَقْعَةٌ والسمواتُ السبعُ يقالُ إِنَّها سبعةُ أَرَقْعَةٍ كلُّ سَمَاءٍ منها رَقَعَتِ التي تليها فكانتُ طَبَقًا لها كما تَرَقَعُ الثوبُ بالرُّقْعَةِ وفي الحديثِ عن قولِ النبيِ A لسعدِ بنِ معاذِ B حينَ حكمَ في بني قُريظَةَ لَقَدْ حَكَمْتَ بِحُكْمِ مَنْ فَوْقَ سَبْعَةِ أَرَقْعَةٍ فجاءَ به على التذكيرِ كَأَنَّهُ ذَهَبَ به إِلى معنى السَّقْفِ وعنى سبعُ سمواتٍ وكلُّ سَمَاءٍ يقالُ لها رَقِّيعٌ وقيلُ الرُّقْعِيُّ اسمُ سماءِ الدنيا فَأَعْطَى كُلَّ سَمَاءٍ اسْمَهَا وفي الصَّحاحِ والرُّقْعِيُّ سماءُ الدنيا وكذلكُ سائرُ السمواتِ والرُّقْعِيُّ الأَحْمَقُ الذي يَتَمَزَّرُ قُوعًا عليه عَقْلُهُ وقد رَقِّعُ بالضمِ رَقَاعَةً وهو الأَرَقُّعُ والمَرَقَعَانُ والأُنثى مَرَقَعَانَةٌ ورَقْعَاءٌ مَوْلِدَةٌ وسميَ رَقِّيعًا لِأَنَّ عَقْلَهُ قَدْ أَخْلَقَ فَاسْتَرَمَّ واحتاجَ إِلى أَن يُرُقِّعَ وأَرَقَعِ الرُّجْلُ أَي جاءَ بِرَقَاعَةٍ وَحُمُقٍ ويقالُ ما تحتِ الرُّقْعِيِّ أَرَقُّعٌ منه والرُّقْعِيُّ قِطْعَةٌ من الأَرْضِ تَلْتَزِقُ بأُخْرَى والرُّقْعَةُ شجرةٌ عظيمةٌ كالجَوْزَةِ لها ورقٌ كورقِ القَرَعِ ولها ثمرٌ أَمثالُ التَّيْنِ

العظام الأبيض وفيه أيضاً حَبُّ كحَبِّ التَّيْنِ وهي طيبة القشرة وهي حلوة طيبة يأكلها الناس والمواشي وهي كثيرة الثمر تؤكل رطبة ولا تسمى ثمرتها تينا ولكن رُقَعاً إلا أن يقال تين الرُّقَع ويقال قَرَّعني فلان بِلَاوٍمِه فما ارُّتَقَعَتْ به أَي لم أَكْتَرِثْ به وما ارُّتَقَعُ بهذا الشيء وما ارُّتَقَعُ له أَي ما أبالي به ولا أَكْثَرْتُها بكتابٍ حُرِّمْتَنَا ولم تَكُنْ بكتابٍ ارُّتَقَعُ وما تَرُّتَقَعُ مني برقاع ولا بمرقاع أَي ما تُطِيعُنِي ولا تَقْدِيلُ مما أَنصَحُك به شيئاً لا يتكلم به إلا في الجحد ويقال رَقَع الغرضَ بسهمه إِذا أَصابه وكلُّ إِصابةٍ رَقَعٌ وقال ابن الأعرابي رَقَعَةُ السهم صوته في الرُّقَعَة ورقَعَه رَفَعَهُ قبيحاً أَي هجَاه وشَتَمَه يقال لَأَرُّقَعَنَّه رَفَعاً رَصِيناً وَأَرى فيه مُتَرَقَّعاً أَي موضعاً للشتَمِ والهَجَاء قال الشاعر وما تَرَكَ الهاجونَ لي في أَدِيمِكُم مَصْحَاحاً ولكنِّي أَرى مُتَرَقَّعاً وأما قول الشاعر أَبى القلابِ إِلاَّ أُمُّ عَمْرُوٍ وحُبُّها عَجُوزاً وَمَنْ يُحِبُّ عَجُوزاً يُفْنِدُ كَثُوبِ اليماني قد تَقَادَمَ عَهْدُهُ ورَفَعَتْهُ ما شَدَّتْ في العينِ واليدِ فَإِنما عني به أَصلَه وجَوْهَرُه وأَرَقَع الرجلُ أَي جاء برقاعةٍ وحُمُقٍ ويقال رَقَع ذَنبَه بسَوْطِه إِذا ضربه به ويقال بهذا البعير رُقَعَة من جَرَبٍ ونُقْبَة من حربٍ وهو أَوَّلُ الجَرَبِ وراقع الخمر وهو قلب عاقِرٍ والرُّقَعَاء من النساء الدُّقَيْقَةُ الساقِيْنَ ابن السكيت في الألفاظ الرُّقَعَاء والجَبَاء والسَّمَلَقَةُ الزَّلَاءُ من النساء وهي التي لا عَجِيْزَةَ لها وامرأة ضَهِيَاءَةٌ بوزن فَعْلَة مهموزة وهي التي لا تحيض وَأَنشد أَبو عمرو ضَهِيَاءَةٌ أَوْ عاقِرٍ جَمَادٍ ويقال للذي يزيد في الحديد وهو تَنْدَبٌ يُق وتَرُّقِيعٌ وتَوَصِيلٌ وهو صاحب رمية يزيد في الحديد وفي حديث معاوية كان يَلْقَمُ بِيَدٍ وَيَرُّقَعُ بِالْأُخْرَى أَي يَبْسُطُ إِحْدَى يَدَيْهِ لِيَنْتَثِرَ عَلَيْهَا ما يَسْقُطُ من لُقَمِهِ وجُوعٌ يَرُّقُوعٌ ودَيُّقُوعٌ وَيُرُّقُوعٌ شديدٌ عن السيرافي وقال أَبو الغوث جُوعٌ دَيُّقُوعٌ ولم يعرف يَرُّقُوعٌ والرُّقَيْعُ اسم رجل من بني تميم والرُّقَيْعِيُّ ماء بين مكة والبصرة وقنْذَةُ الرُّقَاعِ ضَرْبٌ من التمر عن أَبِي حنيفة وابن الرُّقَاعِ العامِلِيُّ شاعر معروف وقال الرُّعَيْيُّ لَوْ كُنْتُ مِّنْ أَحَدِ يَهْجِي هَجَوْتُكُمْ يا ابْنَ الرُّقَاعِ ولكن لَسْتُ مِّنْ أَحَدِ فَأَجابَه ابن الرُّقَاعِ فقال حُدِّثْتُ أَنَّ رُوَيْعِي إِبْلٌ يَشْتُمُنِي وَإِني يَصْرَفُ أَقْوَاماً عن الرُّشَدِ فَإِنَّكَ وَالشَّعْرَ ذُو تَزْجِي قَوا فِيه كَمُبْتَغِي الصَّيْدِ في عِرِّيسَةِ الأَسَدِ