

لسان العرب

(نحت) الأزهري النّحْطَةُ داء يُصْرِبُ الخيل والإبل في صدورهما لا تكاد تسلم منه والنّحْطُ شبيهه الزّفير وقال الجوهري النحتُ الزفير وقد نَحَطَّ يَنْحَطُّ بالكسر قال أُسامة الهذليُّ مِنْ المُرْبَعَيْنِ وَمِنْ أَرَلٍ إِذَا جَنَسَهُ اللَّيْلُ كَالنَّحَاطِ ابن سيده ونحطّ القمّارُ يَنْحَطُّ إِذَا ضَرَبَ بِثوبه على الحجر وتنفسَّ لِيكون أَرْوَحَ له قال الأزهري وأَنشد الفراء وتَنْحَطُّ حَمَانٌ آخِرَ اللَّيْلِ نَحْطَةً تَقْضِي بِمَنْهَا أَوْ تَكَادُ ضُلُوعُهَا .

(* هذا البيت للنابغة وفي ديوانه تقضضُ بدل تقضب) .

ابن سيده النّحْطُ والنّحْطُ والنّحْطُ أَشَدُّ البكاء نَحَطَّ يَنْحَطُّ نَحْطًا ونَحْطِيًّا والنّحْطِيُّ أَيضاً صوت معه توجُّعٌ وقيل هو صوت شبيه بالسُّعال وشاةٌ نَحَطَّ سَعَلَةٌ وبها نَحْطَةٌ والنّحْطِيُّ الزّجرُ عند المَسْأَلَةِ والنّحْطِيُّ والنّحْطُ صوتُ الخيلِ من الثَّيْقَلِ والإِغْيَاءِ يكون بين الصّدْرِ إِلَى الحَلَاقِ والفِعْلُ كالفِعْلِ ونَحَطَّ الرَّجْلُ يَنْحَطُّ إِذَا وَقَعَتْ فِيهِ القَنَاةُ فَصَوَّتْ مِنْ صَدْرِهِ والنّحْطُ المُتَكَبِّرُ الَّذِي يَنْحَطُّ مِنَ الغَيْظِ قال وزادَ بَغْيِي الأَنْفِ النَحْطُ