

## لسان العرب

( قَطَطٌ ) القَطَطُ القَطْعُ عامَّةٌ وقيل هو قَطَعُ الشيء الصُّلب كالحُقَّة ونحوها تَقَطُّطُها على حَذْوٍ و مَسْبُورٍ كما يَقَطُّطُ الإنسان قَمَبة على عظم وقيل هو القَطْعُ عَرَضًا قَطَّطَهُ يَقَطُّطُهُ قَطَّطًا قَطَّعَهُ عَرَضًا واقْتَطَّطَهُ فانْقَطَّطَهُ واقْتَطَّطَهُ ومنه قَطَّطُ القلم والمِقَطَّطَةُ والمِقَطَّطُ ما يُقَطَّطُ عليه القلم وفي التهذيب المِقَطَّةُ عَظْمٌ يكون مع الورقَين يقطون عليه أطراف الأَقلام وروي عن علي رضوان اللّٰه عليه أَنه كان إِذا علا قَدَّسٌ وإِذا توسَّط قَطَّطٌ يقول إِذا علا قَرْنَه بالسيف قَدَّسَه بنصِّفَين طُولًا كما يُقَدَّسُ السَّير وإِذا أَصاب وَسَطَه قَطَّعَهُ عَرَضًا نصفين وأَبانَه ومَقَطَّطُ الفرس مُنْقَطَعٌ أَضْلَعَه ابن سيده والمَقَطُّ من الفرس منقطع الشَّراسيفِ قال النابغة الجَعْدِيٌّ كَأَنَّ مَقَطَّطَ شَراسيفِهِ إِلى طَرَفِ القُنْبِ فالْمَنْقَطَبُ لَطْمٌ بِتَرْسٍ شَدِيدٍ الصِّفا قِ مِنْ خَشَبِ الجَوْزِ لم يُنْقَطَبِ والقِطاطُ حَرْفُ الجبل والصخرة كَأَنما قُطَّ قَطَّطًا والجمع أَقِطَّطَةٌ وقال أَبو زيد هو أَعلى حافة الكهف وهي ثلاثة أَقِطَّطَةٌ أَبو زيد القَطَّيطَةُ حافة أَعلى الكهف والقِطاطُ المِثالُ الذي يَحْذُو عليه الحاذِي وَيَقَطُّعُ النعل قال رؤبة يا أَيُّها الحاذِي على القِطاطِ والقِطاطُ مَدَارُ حافر الدابَّةِ لِأَنه كَأَنه قُطَّ أَقِطَّطًا أَي قُطِّعَ وَسُويَ قال يَرْدِي بِسُمُرٍ مُلْجَبَةِ القِطاطِ والقِطاطُ شعر الزَّجْجِيِّ يقال رَجَلُ قَطَّطٍ وشعر قَطَّطٍ وامرأة قَطَّطٌ والجمع قَطَّطُونَ وقَطَّطاتٌ وشعر قَطَّطٍ وقَطَّطٌ جَعْدٌ قصير قَطَّطٌ يَقَطُّطُ قَطَّطًا وقَطَّاطَةٌ وقَطَّاطٌ بِإِظهار التضعيف قَطَّطًا وهو طَرِيفٌ وجَعْدٌ قَطَّطٌ أَي شَدِيدُ الجُعُودَةِ وقد قَطَّطَ شعره بالكسر وهو أَحَدُ ما جاء على الأَصْلِ بِإِظهار التضعيف ورَجَلُ قَطَّطٍ الشعر وقَطَّطُهُ بمعنى والجمع قَطَّطُونَ وقَطَّطُونَ وأَقِطَّاطٌ وقِطاطٌ قال الهذلي يُمَشِّئِي بَيِّننا حانوتُ خَمْرٍ من الخُرْسِ الصِّراصِرَةِ القِطاطِ . ( \* قوله « يمشي » كذا هو بالياء هنا وفي مادة خرس وبالتاء الفوقية في مادة حنت ) . والأُنثى قَطَّطَةٌ وقَطَّطٌ بغير هاء وفي حديث المُلأَعَنَةِ إِينِ جاءَتْ به جَعْدًا قَطَّطًا فهو لفلان والقِطاطُ الشَّدِيدُ الجُعُودَةِ وقيل الحَسَنُ الجُعُودَةِ الفراء الأَقِطَّطُ الذي انزَسَحَتْ أَسنانه حتى ظهرت دَرادِرُها وقيل الأَقِطَّطُ الذي سقطت أَسنانه ابن سيده ورجل أَقِطَّطٌ وامرأة قَطَّطَاءُ إِذا أَكَلَا على أَسنانِهما حتى تَنذَسَحِقَ حكاها ثعلب والقِطَّاطُ الخَرَّاطُ الذي يعمل الحُقَّاقَ وأَنشد ابن بَرِّي لرؤية يصف أَتُنًا وحمارة سَوَّيَ مَساحِيهِنَّ تَقَطَّيطَ الحُقَّاقِ تَقَلَّلِيلُ ما قارَعَنَ مِنْ سُمِّ الطُّرُقِ .

( \* قوله « سم الطرق » كذا هو بالسین المهملة في الموضعين ولعله شم أو سم ) أراد بالمساحي حوافرهن لأنها تَسْحِي الأَرْضَ أي تَقْشُرُهَا ونصَّبَ تقطيطَ الحق على المصدر المشبه به لأن معنى سَوَى وقَطَّطَ واحد والتَقَطَّطَ قطع الشيء وأراد تقطيع حُقَقِ الطَّيِّبِ وتَسَوَّيْتَهَا وتَقَلَّلْتُهَا فاعل سَوَى أي سَوَى مَسَاحِيَهُنَّ تكسيرُ ما قارَعَتْهُ من سُمِّ الطَّيِّبِ والرَّقِ والرَّقُ جمع طُرُقَةٍ وهي حجارة بعضها فوق بعض وحديث قتل ابن أبي الحُقَيْقِ فتحامل عليه بسيفه في بطنه حتى أُنْفَذَهُ فجعل يقول قَطَّطَنِي قَطَّطَنِي .

( \* قوله وحديث قتل ابن أبي الحقيق إلى قوله قطني هكذا في الأصل ولعل موضع هذه الجملة هو مع الكلام على قطني ) وقَطَّطَ السَّعْرُ يَقَطِّطُ بالكسر قَطَّطًا وقَطَّطُوطًا فهو قاطُّ ومَقَطُّوطٌ بمعنى فاعِل غَلَا ويقال وردنا أَرْضًا قَطَّطًا سَعْرُهَا قال أبو جَزَّة السَّعْدِيُّ أَشْكُو إِلَى اللَّهِ الْعَزِيزِ الْجَبَّارِ ثُمَّ إِلَيْكَ الْيَوْمَ بَعْدَ الْمُسْتَارِ وَحَاجَةَ الْحَيِّ وَقَطَّطَ الْأَسْعَارُ وَقَالَ شَمْرُ قَطَّطَ السَّعْرُ إِذَا غَلَا خَطًّا عِنْدِي إِنَّمَا هُوَ بِمَعْنَى فَتَرَ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَمْ شَمْرٌ فِيمَا قَالَ وَرَوَى عَنِ الْفَرَاءِ أَنَّهُ قَالَ قَطَّطَ السَّعْرُ حُطُّوطًا وَأَنْزَحَطَّطًا وَأَنْزَحَطَّطًا وَكَسَرَ وَأَنْكَسَرَ إِذَا فَتَرَ وَقَالَ سَعْرٌ مَقَطُّوطٌ وَقَدْ قَطَّطَ إِذَا غَلَا وَقَدْ قَطَّطَهُ اللَّهُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ الْقَاطِطِ السَّعْرِ الْغَالِي اللَّيْثُ قَطَّطٌ خَفِيْفَةٌ بِمَعْنَى حَسَبٍ تَقُولُ قَطَّطَكَ الشَّيْءُ أَي حَسَبِيكَ قَالَ وَمِثْلُهُ قَدْ قَالَ وَهِيَ لَمْ يَتِمَّكَ فِي التَّصْرِيفِ فَإِذَا أَضْفَتَهُمَا إِلَى نَفْسِكَ قَوَّيْتَا بِالنُّونِ قَلَّتْ قَطَّطَنِي وَقَدَّ نِي كَمَا قَوَّيْتَا عِنْدِي وَمَنِي وَلَدُنِّي بَنُونَ أُخْرَى قَالَ وَقَالَ أَهْلُ الْكُوفَةِ بِمَعْنَى قَطَّطَنِي كَفَانِي فَالنُّونُ فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ مِثْلُ نُونِ كَفَانِي لِأَنَّكَ تَقُولُ قَطَّطَ عَبْدَ اللَّهِ دِرْهَمًا وَقَالَ أَهْلُ الْبَصْرَةِ الصَّوَابُ فِيهِ الْخَفْضُ عَلَى مَعْنَى حَسَبٍ زَيْدٍ وَكَفَيْ زَيْدٍ دِرْهَمًا وَهَذِهِ النُّونُ عِمَادٌ وَمَنْذَعَهُمْ أَنْ يَقُولُوا حَسَبِي نِي أَنْ الْبَاءَ مَتَحْرِكَةٌ وَالطَّاءُ مِنْ قَطَّطَ فَكُرِّهُوا تَغْيِيرَهَا عَنِ الْإِسْكَانِ وَجَعَلُوا النُّونَ الثَّانِيَةَ مِنْ لَدُنِّي عِمَادًا لِلْبَاءِ وَفِي الْحَدِيثِ فِي ذِكْرِ النَّارِ إِنَّ النَّارَ تَقُولُ لِرَبِّهَا إِنَّكَ وَعَدَدُ تَنَدِّي مِلْئِي فَيَضَعُ فِيهَا قَدَمَهُ وَفِي رِوَايَةٍ حَتَّى يَضَعُ الْجَبَّارُ فِيهَا قَدَمَهُ فَتَقُولُ قَطَّطَ قَطَّطَ بِمَعْنَى حَسَبٍ وَتَكَرَّرَ لِتَأْكِيدِ وَهِيَ سَاكِنَةٌ الطَّاءُ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ قَطَّطَنِي أَي حَسَبِي قَالَ اللَّيْثُ وَأَمَّا قَطَّطٌ فَإِنَّهُ هُوَ الْأَبْدُ الْمَاضِي تَقُولُ مَا رَأَيْتَ مِثْلَهُ قَطَّطٌ وَهُوَ رَفَعٌ لِأَنَّهُ مِثْلُ قَبْلٍ وَبَعْدُ قَالَ وَأَمَّا الْقَطَّطُ الَّذِي فِي مَوْضِعِ مَا أَعْطَيْتَهُ إِلَّا عَشْرِينَ قَطَّطٌ فَإِنَّهُ مَجْرُورٌ فَرَقًا بَيْنَ الزَّمَانِ وَالْعَدَدِ وَقَطَّطٌ مَعْنَاهَا الزَّمَانُ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ مَا رَأَيْتَهُ قَطَّطٌ وَقَطَّطٌ وَقَطَّطٌ مَرْفُوعَةٌ خَفِيْفَةٌ مَحْذُوفَةٌ مِنْهَا إِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى الدَّهْرِ فَبِهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ وَإِذَا كَانَتْ فِي مَعْنَى حَسَبٍ فَهِيَ مَفْتُوحَةٌ الْقَافُ سَاكِنَةٌ الطَّاءُ قَالَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ أَمَّا قَوْلُهُمْ قَطَّطٌ بِالتَّشْدِيدِ فَإِنَّهَا كَانَتْ قَطَّطًا وَكَانَ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تَسْكُنَ فَلَمَّا سَكَنَ الْحَرْفُ الثَّانِي جَعَلَ الْآخِرَ مَتَحْرِكًا إِلَى إِعْرَابِهِ وَلَوْ قِيلَ فِيهِ بِالْخَفْضِ وَالنَّصْبِ لَكَانَ

وجهاً في العربية وأما الذين رفعوا أوّله وآخره فهو كقولك مُدّسٌ يا هذا وأما الذين خففوه فإنهم جعلوه أداة ثم بنّوه على أصله فأثبتوا الرّفة التي كانت تكون في قط وهي مشددة وكان أجود من ذلك أن يجزموا فيقولوا ما رأيتَه قَطُّ مجزومة ساكنة الطاء وجهة رفعه كقولهم لم أره مُدّسٌ يومان وهي قليلة كله تعليل كوفي ولذلك لفظ الإعراب موضع لفظ البناء هذا إذا كانت بمعنى الدهر وأما إذا كانت بمعنى حسب وهو الاكتفاء قال سيبويه قط ساكنة الطاء معناها الاكتفاء وقد يقال قَطِّ وقَطِّ وقال قَطُّ معناها الانتهاء وبنيت على الضم كحَسْبُ وحكى ابن الأعرابي ما رأيتَه قَطِّ مكسورة مشددة وقال بعضهم قَطُّ زيداً درّهَمٌ أي كفاه وزادوا النون في قَطُّ فقالوا قَطْنِي لم يريدوا أن يكسروا الطاء لئلا يجعلوها بمنزلة الأسماء المتمكنة نحو يَدِي وهَدْيِي وقال بعضهم قطني كلمة موضوعة لا زيادة فيها كحسبي قال الراجز امتلاً الحوضُ وقال قَطْنِي سَلَا رُوَيْدًا قد ملأتَ بَطْنِي .

( \* قوله « سلا » كذا هو بالأصل وشرح القاموس قال ورواية الجوهري مهلاً أه ولعل الأولى ( ملأ ) .

وإنما دخلت النون ليسلم السكون الذي يبنى الاسم عليه وهذه النون لا تدخل الأسماء وإنما تدخل الفعل الماضي إذا دخلته ياء المتكلم كقولك ضربني وكلمني لتسلم الفتحة التي بني الفعل عليها ولتكون وقاية للفعل من الجرّ وإنما أدخلوها في أسماء مخصصة قليلة نحو قَطْنِي وقَدْنِي وعَدْنِي ومنْدِي ولدَنْي لا يقاس عليها فلو كانت النون من أصل الكلمة لقالوا قَطْنُكَ وهذا غير معلوم وقال ابن بري عني ومني وقطني ولدني على القياس لأن نون الوقاية تدخل الأفعال لتقيها الجرّ وتبقي على فتحها وكذلك هذه التي تقدمت دخلت النون عليها لتقيها الجرّ فتبقي على سكونها وقد يُنصب بقَطُّ ومنهم من يخفف بقط مجزومة ومنهم من يبننها على الضم ويخفف بها ما بعدها وكلُّ هذا إذا سمي به ثم حَقَّر قيل قَطِيطٌ لأنه إذا تُقِّيلٌ فقد كُفِّيت وإذا خفف فأصله التثقيب لأنه من القَطِّ الذي هو القَطَّعُ وحكى اللحياني ما زال هذا مذ قُطِّ يا فتى بضم القاف والتثقيب قال وقد يقال ما له إلا عشرة قَطُّ يا فتى بالتخفيف والجزم وقَطِّ يا فتى بالتثقيب والخفف وقَطَّاطٍ مبنية مثل قَطَّامٍ أي حسبي قال عمرو بن معد يكرب أَطَّلَتْ فِرَاطَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا قَتَلَتْ سَرَاتَهُمْ قَالَتْ قَطَّاطٍ أَي قَطْنِي وحسبي قال ابن بري صواب إنشاده أَطَّلَتْ فِرَاطَكُمْ وَقَتَلَتْ سَرَاتَكُمْ بِكَافِ الْخَطَابِ وَالْفِرَاطُ التَّقَدُّمُ يَقُولُ أَطَّلْتُ التَّقَدُّمُ بَوَاعِيدي لَكُمْ لِتَخْرُجُوا مِنْ حَقِّي فَلَمْ تَفْعَلُوا وَالْقَطُّ النَّصِيبُ وَالْقَطُّ الصِّكُّ بِالْجَائِزَةِ وَالْقَطُّ الْكِتَابُ وَقِيلَ هُوَ كِتَابُ الْمُحَاسِبَةِ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِي لِأُمَيَّةَ بِنِ ابْنِ أَبِي الصَّلْتِ قَوْمٌ لَهُمْ سَاحَةُ الْعِرَاقِ جَمِيعاً وَالْقَطُّ وَالْقَلَامُ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ

عَجَّلَ لَنَا قِطًّا قَبْلَ يَوْمِ الْحِسَابِ وَالْجَمْعُ قُطُوطٌ قَالَ الْأَعَشَى وَلَا الْمَلَكُ الذُّعْمَانُ  
يَوْمَ لَقِيَّتُهُ بَغِيضَاتِهِ يُعْطِي الْقُطُوطَ وَيَأْفِقُ قَوْلَهُ يَا فَرِيقُ يُفَضِّلُ قَالَ أَهْلُ  
التفسير مجاهد وقتادة والحسن قالوا عَجَّلَ لَنَا قِطًّا أَي نَصَبْنَا مِنَ الْعَذَابِ وَقَالَ  
سعيد بن جبیر ذُكِرَتِ الْجَنَّةُ فَاشْتَهَوْا مَا فِيهَا فَقَالُوا رَبَّنَا عَجَّلْ لَنَا قِطْنَا أَي نَصَبْنَا  
وَقَالَ الْفَرَاءُ الْقِطُّ الصَّحِيفَةُ الْمَكْتُوبَةُ وَإِنَّمَا قَالُوا ذَلِكَ حِينَ نَزَلَ فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ  
كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ فَاسْتَهْزَأُ وَبِذَلِكَ وَقَالُوا عَجَّلْ لَنَا هَذَا الْكِتَابَ قَبْلَ يَوْمِ الْحِسَابِ وَالْقِطُّ فِي  
كَلَامِ الْعَرَبِ الْمَكْتُوبُ وَهُوَ الْحِطُّ وَالْقِطُّ النَّصِيبُ وَأَصْلُهُ الصَّحِيفَةُ لِلْإِنْسَانِ بَصَلَةٌ يُوصلُ بِهَا  
قَالَ وَأَصْلُ الْقِطِّ مِنْ قَطَطْتُ وَرَوَى عَنْ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ وَابْنِ عُمَرَ أَنَّ زَيْدًا كَانَ لَا يَرِيانُ  
بِيبَعِ الْقُطُوطَ إِذَا خَرَجَتْ بِأَسَاءٍ وَلَكِنْ لَا يَحِلُّ لِمَنْ ابْتِئَاءَهَا أَنْ يَبِيعَهَا حَتَّى يَقْبِضَهَا  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْقُطُوطُ هَهُنَا جَمْعُ قِطٍّ وَهُوَ الْكِتَابُ وَالْقِطُّ النَّصِيبُ وَأَرَادَ بِهَا الْجَوَائِزَ  
وَالْأَرْزَاقَ سُمِّيَتْ قُطُوطًا لِأَنَّهَا كَانَتْ تَخْرُجُ مَكْتُوبَةً فِي رِقَاعٍ وَصِكَائِكِ مَقْطُوعَةً وَبِيعُهَا عِنْدَ  
الْفُقَهَاءِ غَيْرَ جَائِزٍ مَا لَمْ يَتَحَصَّلْ مَا فِيهَا فِي مِلْكٍ مِنْ كُتِبَتْ لَهُ مَعْلُومَةٌ مَقْبُوضَةٌ اللَّيْثُ  
الْقِطَّةُ السِّنْدِيُّ وَرُئِيَ لَهَا دُونَ الذِّكْرِ ابْنُ سَيْدِهِ الْقِطُّ السُّنُورُ وَالْجَمْعُ قِطَاطٌ  
وَقِطَاطَةٌ وَالْأُنثَى قِطَّةٌ وَقَالَ كِرَاعٌ لَا يُقَالُ قِطَّةٌ قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ لَا أَحْسِبُهَا عَرَبِيَّةً قَالَ  
الْأَخْطَلُ أَكَلَتِ الْقِطَاطَ فَأَفْنَيْتَهَا فَهَلْ فِي الْخَنَانِ نَيْصِرٌ مِنْ مَغْمَزٍ ؟ وَمَضَى قِطُّ  
مِنَ اللَّيْلِ أَي سَاعَةٌ حَكِي عَنْ ثَعْلَبٍ وَالْقِطُّ قِطُّ بِالْكَسْرِ الْمَطَرُ الْمِغَارُ الَّذِي كَانَ شَذَرٌ  
وَقِيلَ هُوَ صَغَارُ الْبَرَدِ وَقَدْ قَطَقَتِ السَّمَاءُ فَهِيَ مُقَطَّقَةٌ ثُمَّ الرَّذَازُ وَهُوَ فَوْقَ  
الْقِطِّ ثُمَّ الطَّشُّ وَهُوَ فَوْقَ الرَّذَازِ ثُمَّ الْبَغْشُ وَهُوَ فَوْقَ الطَّشِّ ثُمَّ الْغَيْبِيُّ وَهُوَ  
فَوْقَ الْبَغْشِ وَكَذَلِكَ الْحَلَابِيُّ وَالشَّجْدَةُ وَالْخَفْشَةُ وَالْحَكْشَةُ مِثْلُ الْغَيْبِيِّ وَقَالَ  
اللَّيْثُ الْقِطُّ الْمَطَرُ الْمَتَفَرِّقُ الْمُتَتَابِعُ الْمُتَحَاتِنُ أَبُو زَيْدٍ أَصْغَرَ الْمَطَرِ  
الْقِطُّ وَيُقَالُ جَاءَتِ الْخَيْلُ قَطَاطًا قَطِيعًا قَطِيعًا قَالَ هِمِّيَانُ بِالْخَيْلِ تَتَدَرَى  
زَيْمًا قَطَاطًا وَقَالَ عَلَاقِمَةُ بْنُ عَبْدِ وَحْنٍ جَلَدِينَا مِنْ ضَرَرِيَّةٍ خَيْلَانَا  
نُكَلِّفُهَا حِدَّ الْإِكَامِ قَطَاطًا قَالَ أَبُو عَمْرٍو أَي نُكَلِّفُهَا أَنْ تَقْطَعَ حِدَّ  
الْإِكَامِ فَتَقْطَعَ بِهَا بِحَوَافِرِهَا قَالَ وَوَاحِدُ الْقَطَاطِ قَطُوطٌ مِثْلُ جَدُّودٍ وَجَدَائِدٍ وَقَالَ  
غَيْرُهُ قَطَاطًا رِعَالًا وَجَمَاعَاتٍ فِي تَفْرِيقَةٍ وَيُقَالُ تَقَطَّقَتِ الدَّلْوُ إِلَى الْبَيْرِ  
أَي انْجَدَرَّتْ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ سُفْرَةَ دَلَّاهَا فِي الْبَيْرِ بِمَعْقُودَةٍ فِي نِسْعٍ  
رَحْلٍ تَقَطَّقَتِ إِلَى الْمَاءِ حَتَّى انْجَدَّتْ عَنْهَا طَحَالِيدُهُ ابْنُ شَمِيلٍ فِي بَطْنِ الْفَرَسِ  
مَقَاطُهُ وَمَخِيطُهُ فَأَمَّا مَقَاطُهُ فَطَرَفُهُ فِي الْقَمَرِ وَطَرَفُهُ فِي الْعَانَةِ وَفِي حَدِيثِ أُبَيِّ  
وَسَّالَ زَيْدُ بْنُ حُدَيْشٍ عَنْ عِدَّةِ سُورَةِ الْأَحْزَابِ فَقَالَ إِمَّا ثَلَاثًا وَسَبْعِينَ أَوْ أَرْبَعًا  
وَسَبْعِينَ فَقَالَ أَقَطُّ ؟ بِالْفِ اسْتِفْهَامٌ أَي أَحْسَبُ ؟ وَفِي حَدِيثِ حَيْوَةَ بْنِ شُرَيْحٍ

لَقِيْتُ عُقْبَةَ بْنِ مُسْلِمٍ فَقُلْتُ لَهُ بَلَّغْنِي أَنْكَ حَدَّثَتْكَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عمرو بن  
العاصِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَقُولُ إِذَا دَخَلَ الْمَسْجِدَ أَعُوذُ بِاللَّهِ  
العظيم وبوجهه الكريم وسُلْطَانِهِ القديم من الشيطان الرجيم قال أَقَطُّ ؟ قلت نعم  
وَقَطُّ قَطَّاتِ القَطَاةِ والحَجَلَةُ صَوَّاتٌ وحدها وتَقَطُّ قَطَّاتِ الرجلُ رَكِبَ رَأْسَهُ  
وَدَلَجُ قَطَّاطٌ سَرِيعٌ عن ثعلبٍ وَأَنشُدُ يَسِيحُ بعد الدَّلَجِ القَطَّاطِ وهو مُدِلٌّ  
حَسَنٌ الأَلْيَاطِ .

( \* قوله « يسبح » كذا بالأصل هنا وتقدم في مادة شرط يصبح ) .

وَقُطَّيْطٍ اسمُ أَرْضٍ وقيل موضع قال القُطَامِيُّ أَيْبَتِ الخُرُوجَ مِنَ العِرَاقِ ولَيَّيْتَهَا  
رَفَعَتْ لَنَا بِقُطَّيْقِطِ أَطْعَانَا ودارةٌ قُطُّ قُطِّ عن كراع والقُطُّ قُطَانَةٌ بالضم موضع  
وقيل موضع بقُرب الكوفة قال الشاعر مَنْ كَانَ يَسْأَلُ عَنَّا أَيْنَ مَنزِلِنَا ؟  
فالقُطُّ قُطَانَةٌ مَنزلاً مَنزِلٌ قَمِينٌ .

( \* هذا البيت لعمر بن أبي ربيعة وفي ديوانه الأخوانة بدل القُطُّ قُطَانَةٌ )