(() تابع 1) ركب رَكب َ الدابَّة يَر ْكَبُ رُكُوبا ً عَلا عليها والاسم الرِّيكَ ْبة كَ ِفْ َ هَ ِ الْخَاتِ مَ ِ لأَ نِ الْمُفْعَ ّ لَ وَالْمُفْعَ لَ كُلٌّ ۚ يُرِ دَّ ۖ إِلَى فَعَيِلِ وَثَوْبُ مُجَدَّ دُ ْ جَديد ٌ ورجل مُط ْلمَق طَلَيق ٌ وشيء ٌ حَسَن ُ التَّبَرْ ْكَيِبِ وتقول ُ في تَركَيبِ الفَصِّ في الخاتَم ِ والنَّصُّل ِ في السَّهَمْ رَكَّبَدُّهُ فَتَرَكَّبَ فهو مُرَكَّبُ ور َك ِيب ٌ والمُر َكَّ بَ ُ أَيضا ً الأَصل ُ والم َن ْب ِت ُ تقول [ص 433] فلان ٌ كر ِيم ُ المُررَكَّبَ ِ أَي كريِمُ أَصلي مَنْصيبِه في قَوْميه ِ ورُكْبانُ السَّنُنْبُل سوابِقُه التي تـَخْرُجُ من القيُنْبِيُعِ في أَوَّلَهِ يقال قد خرجت في الحـَبِّ ريُكْبانُ السُّنُنْبِلُ ورو َاكَ ِبُ الشَّح ْم ِ طَرائرِقُ بعضُها فوق َ بعضٍ في مُقدَّم ِ السَّنام ِ فأ َمَّا التي في المُؤَخَّرِ فهي الرَّوادِفُ واحِدَتهُها رَاكِبةٌ ورادِفةٌ والرِّكُكْبَتانِ مَوْصِلُ ما بينَ أَسافِل ِ أَطْراف ِ الفَخ ِذ َي ْن ِ وأَ عالي الساق َي ْن ِ وقيل الرِّ ُك ْبة ُ موص ِل ُ الوظيِيف ِ والذِّ راع ِ ور ُكبة ُ البعير ِ في يد ِه ِ وقد يقال لذوات ِ الأَربع ِ كُلها من الدَّوابِّ رُكَبُ ورُكُبُتا يَدَى ِ البعيرِ المَفْصِلانِ اللَّنَذانِ يَليانِ البَطْنَ إِ ذا بَرَكَ وأَ مَا المَهُ هُ مِلانِ الناتِئَانِ من خَلاْهُ ُ فهما العُرْقُوبانِ وكُلُّ ُ ذي أَ ربعٍ ٍ ر ُك ْب َتاه في ي َد َ ي ْه ِ وع ُر ْق ُوباه ُ في ر ِج ْلاَ يه والع ُر ْق ُوب ُ م َو ْص ِل ُ الوظيِيفِ وقيل الرِّ 'كَ°بة ' مَر ْفِق ُ الذِّراعِ من كلِّ شيءٍ وحكى اللحياني بعير ُ مُسْتَو ْقرِح ُ الرِّ كُيَبِ كأَنه جعل َ كُلِّ َ جُز ْءٍ منها ر ُك ْبة ً ثم جَمَع على هذا والجمع ُ في القِلِّيَة ر ُك ْبات ٌ ور ُك َبات ور ُك ُبات ٌ والكثير ر ُك َب ٌ وكذلك ج َم ْع ُ كل ِّ ما كان على فُعْلاَةٍ إِلا في بناتِ الياءِ فإ نهم لا يحُرِّكونَ مَوْضِعَ العينِ منه بالضم وكذلك في المُضاعَفة والأَر ْكَبُ العظيِمُ الرِّ ُك ْبة وقد رَكَب َ رَكَبا ً وبعير ٌ أَ ر ° ك َ ب ُ إِ ذا كانت إِ حدى ر ُ ك ° ب َ ت َ ي ْه ِ أ عظم َ من الأ ُ خرى والر ّ َ ك َ ب بياضٌ في الرِّ ُک°بة ِ ور ُک ِب َ الرجل ُ ش َک َا ر ُک°بته ور َک َب َ الرجل ُ ی َر°ک ُب ُه ر َک°با ً مثال ُ کَتَب یِکَدْتُب ُ کَتَدْباً صَرَبَ ر ُکَّبَته وقیل هو إِذا ضَرَبَه بر ُکْبتِه وقیل هو إِذا أَخذ بفَو ْدَي ْ شَعَرِه أَو بشعرِه ثم ضَرَبَ جَب ْهَتَه بر ُك ْبتَه وفي حديث المُغيِرة مع الصديق رضي اللّه عنهما ثم ر َك َب ْتُ أ َ نفه بر ُك ْب َت ِي هو من ذلك وفي حديث ابن سيرين أَ مَا تَعْرِفُ الْأَزِدَ ور كُنَبَهَا ؟ اتَّقِ الْأَزِدَ لا يأْخُذُوكَ فيركُبُوكَ أَي يَضربُوكَ بر ُ كَـب ِه ِم وكان هذا معروفا ً في الأَزد وفي الحديث أَن الم ُه َل َّب بن أَ بي صُف ْر َة َ دَعا بمُعاوية َ بن أَ بي عَ م ْرو فج َع َل َ ي َر ْ كُ بهُ ه بِر ِج ْ لم ِه فقال أَ صلح َ اللَّه ُ

الأَمرِيرِ أَعَّفَرِنِي مِن أُمَّ كَيَّسانَ وهي كُنْيةُ الرَّكُّبة بلغة الأَزد ويقال للمصلَّرِي الذي أَثَرَ السَّبُجودُ في جَبَّه تَدِه بين عَيْنيَهُ مثلُ رُكُّبة ِ العَنزِ ويقال لكلَّ ِ الذي أَثَرَ نَي يَسْتَو وذلك أَنهما يَقَعان ِ شَيْئَيْن ِ وذلك أَنهما يَقَعان ِ معا ً إِلى الأَرض منها إِذا رَبَضَت ْ والرِّكَرِيبُ المَشارةُ وقيل الجَدولُ بين الدَّبَرْم ِ والنَّبَحْل وقيل هي ما بين الحائطين ِ من الكَر ْم ِ والنَّبَخ ْل وقيل هي ما بين الحائطين ِ من الكَر ْم ِ والنَّبَخ ْل وقيل هي المَزرعة التهذيب النَّبَه ْرَين من الكرم ِ وهو الطَّبَه ْرُ الذي بين النَّبَه ْرَيدُن ِ وقيل هي المَزرعة التهذيب وقد يقال للقَراح ِ الذي ينُز ْرَع ُ فيه رَكِيب ُ ومنه قول تأَبَّمُ شَرَّا ً .

فيَوْماً على أَهْل ِ المَواشِي وتارةً ... لأَهْل ِ رَكِيبٍ ذِي ثَمَيلٍ وسُنْبُل ِ . الثَّمَيلُ بَقَيتَةُ ماء ٍ تَبْقَى بعد نُضُوب ِ المياه ِ قال وأَهل الرَّكيب ِ هُم الحُضَّار والجمعُ رُكُبُ والرَّكَبُ بالتحريك العانة وقيل مَنْبيتُها وقيل هو ما انحدر َ عن البطن ِ فكان تحت َ الثَّنُتَة ِ [ص 434] .

وفوق َ الفَرَوْجِ كلَّ ُ ذلكَ مذكَّ َر ُ صر ّ َح به اللحياني وقيل الرّ َ كَبانِ أَ صَّلا الفَخِذَ يَّنِ اللذانِ عليهما لحم الفرج من الرج ُل والمرأ َة وقيل الرّ َ كَب ُ ظاهر ُ الفَرَوْج وقيل هو الفَرَوْج نَفْسُهُ قال .

غَمْزَكَ بالكَبْساء ِ ذات ِ الحُوق ِ ... بين َ سِماطَيْ رَكَبٍ مَحْلوق ِ . والجمع أَر ْكاب ُ وأَراك ِيب ُ أَنشد اللحياني .

يا لَي ْتَ شِع ْرِي ءَنـْكَ ِيا غَلاب ِ ... تَحملِ ُ مَع ْها أَح ْسَنَ الأَركاب ِ . أَص ْفَرَ قد خُلِّ ِقَ بالمَلاب ِ ... كجَب ْهة ِ التّ ُركيّ ِ في الجِلـ ْباب ِ . قال الخليل هو للمرأَة ِ خاصّ َة ً وقال الفراء ُ هو للرج ُل ِ والمرأَة . وأَنشد الفراء ُ .

لا يُقْن ِع ُ الجارية َ الخ ِضاب ُ ... ولا الو ِش َاحان ِ ولا الج ِلـ ْباب ُ . من د ُون ِ أَن ْ ت َلـ ْت َق ِي َ الأ َر ْكاب ُ ... وي َق ْع ُد َ الأ َي ْر ُ له ل ُعاب ُ .

التهذيب ولا يقال رَكَبُ للرجُلِ وقيل يجوز أَن يقال رَكَبُ للرجُلِ والرِّاكِبُ رأْسُ الجَبلِ والراكبُ النخلُ الصِّغارُ تخرُج في أُصُولِ النخلِ الكِبارِ والرِّاكُوْبةُ الجَبلِ والراكبُ النخلُ الصِّغارُ تخرُج في أُصُولِ النخلِ الكِبارِ والرِّاكُوْبةُ أَصلُ الصَّلِ الكَيانة ِ إِذَا قُطْعَتَ ورَكُوبةُ ورَكُوب ُ جَميعا ً ثَندِياَ َةُ معروفة مَعوفة مَعْبة سَلاَكَها النبيَّ ملى الله عليه وسلم قال ولكن َ كَرِّا ً في رَكُوبة َ أَعْسَرُ وقال علقمة فإِنَّ المُندَدِّ يَ يرحُلة ُ فركُوب ُ رِحَيْلة ُ هَ مَعْبة ُ أَيضا ً ورواية سيبويه رحانا في أَن تُروع لَن مَ تُروك بَن وركُوبة ثَندياً قُ بين مكة والمدينة وفي عند العَرَجُ سَلاَكَها النبي ُ صلى الله عليه وسلم في مُهاجَرَتِه إِلى المدينة وفي حديث عمر لَبَيَة بركُوب ُ ركُوبة أَربياتٍ بالشام ِ رُكُبة موضع ُ حديث عمر لَبَيْتُ الشام ِ رُكُوبة أَربياتٍ بالشام ِ رُكُوبة موضع ُ

بالحرِجازِ بينَ غَمْرَةَ وذاتِ عِرْقٍ قال مالك بن أَنس يريدُ لطُولِ الأَعْمارِ والبَقاء ولشرد َّة الوَباء بالشام ومَر ْكُوب ُ موضع ُ قالت جَنُوب ُ أُخت ُ عَمْرو ٍ ذَي الكَلْهِ. .

أَ بِعْ مِنْ دونِهِمْ سَعْياً فمَرِ ْكُوبِ ُ