

## لسان العرب

( بوض ) البَوْصُ الفَوْتُ والسَّبْقُ والتقدُّمُ باصه يَبْوِصُهُ بَوْصًا فاستَبَاصَ سَبَقَهُ وفاتَهُ وأنشد ابن الأعرابي فلا تَعَجَّلْ عَلَيَّ - ولا تَبْصُنِي فَإِنَّكَ إِنْ تَبْصُنِي أَسْتَبِيصُ هَكَذَا أَنشده فَإِنَّكَ ورواه بعضهم فَإِنَّ تَبْصُنِي وهو أَبْيَنُ وَأَنشد ابن بري لذي الرُّمَّة على رَعْلَةَ صُهْبِ الذِّفَارِي كَأَنَّهَا قَطَاً باصَ أَسْرَابَ القَطَا المِتَّواتِرِ والبَوْصُ أَيْضاً الاستعجالُ وَأَنشد الليث فلا تعجل علي ولا تبصني ولا ترمي بي الغرَضَ البَعِيدَا ابن الأعرابي بَوْصًا إِذَا سَبَقَ فِي الحَلَابَةِ وبَوْصًا إِذَا صَفَا لونه وبَوْصًا إِذَا عَظُمَ بَوْصُهُ وبُصَّتُهُ استعجلته قال الليث البَوْصُ أَنْ تَسْتَعِجِلَ إِنْسَانًا فِي تَحْمِيلِكِهِ أَمْرًا لَا تَدَعُهُ يَتَمَهَّلُ فِيهِ وَأَنشد فلا تعجل علي - ولا تبصني ودالِكُنِي فَإِنَّني ذُو دَلَالٍ وبُصَّتُهُ استعجلته وسارُوا خِمَسًا بَائِصًا أَيْ مَعْجَلًا سَرِيعًا مَلْحًا أَنشد ثعلبُ أُسُوقُ بِالْأَعْلَاجِ سَوْقًا بَائِصًا وباصه بَوْصًا فاتته التهذيب الذِّبْوُصُ التَّأخِرُ فِي كَلامِ العَرَبِ والبَوْصُ التَّقدِمُ والبُوصُ والعَجْزُ وقيل لِيِنَّ شَحْمَتِيه وامرأة بَوْصاءُ عَظِيمَةُ العَجْزِ ولا يقال ذلك للرجل الصَّحاحُ البُوصُ والبَوْصُ العَجِيزَةُ قال الأَعشى عَرِيضَةُ بُوصٍ إِذَا أَدْبَرَتْ هَضِيمِ الحَشَا شَخْنَةُ المُحْتَضَنُ والبَوْصُ والبُوصُ اللُّونُ وقيل حُصْنُهُ وذكره الجوهري أَيْضًا بالوجهين قال ابن بري حكاه الجوهري عن ابن السكيت بضم الباء وذكره السيرافي بفتح الباء لا غير وأَبْوَاصُ الغنمِ وغيرها من الدواب أَلْوَانُهَا الواحدُ بُوصٌ أَبو عبيد البَوْصُ اللُّونُ بفتح الباء يقال حالَ بَوْصُهُ أَيْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ وقال يعقوب ما أَحْسَنَ بُوصَهُ أَيْ سَخِنَتَهُ وَلَوْنَهُ والبُوصِيُّ ضَرْبٌ مِنَ السُّفُنِ فارسي معرب وقال كسُّكَّانُ بُوصِيٌّ بِدَجَلَةٍ مُصْعِدٍ .

( \* هذا البيت من معلقة طرفة وصدرة وأتلع نهاضًا إِذَا صَعِدَتْ بِهِ يَصِفُ فِيهِ عَنقُ نَاقَتِهِ ) .

وعبر أَبو عبيد عنه بالزَّوْرَقِ قال ابن سيده وهو خطأ والبُوصِيُّ المَلَّاحُ وهو أَحَدُ القَوْلِينَ فِي قول الأَعشى مِثْلَ الفُرَاتِيِّ إِذَا ما طَمَمَا يَقْذِفُ بالبُوصِيِّ والمَاهِرِ وقال أَبو عمرو البُوصِيُّ زَوْرَقٌ وليس بالمَلَّاحِ وهو بالفارسية بُوْزِيٌّ وقول امرئ القيس أَمِنْ ذِكْرٍ لِيَلِي إِذْ نَأَتْكَ تَنْبُوصٌ فَتَقْصُرُ عَنْهَا خَطْوَةً وتَبْوِصُ ؟ أَيْ تَحْمِلُ عَلَى نَفْسِكَ المَشَقَّةَ فَتَمْضِي قال ابن بري البيت الذي في شعر امرئ القيس فَتَقْصُرُ بفتح التاء يقال قَصَرَ خَطْوَهُ إِذَا قَصَرَ فِي مَشِيهِ وَأَقْصَرَ كَفَّ -

يقول تَقْصُرُ عَنْهَا خَطْوَةٌ فَلَا تُدْرِكُهَا وَتَبْجُوصُ أَي تَسْبِقُكَ وَتَتَقَدَّمُكَ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَانَ جَالِسًا فِي حُجْرَةٍ قَدْ كَادَ يَنْدُبِاصُ عَنْهُ الظِّلُّ أَي يَنْتَقِصُ عَنْهُ وَيَسْبِقُهُ وَيَفُوتُهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَسْتَعْمَلَ سَعِيدَ بْنَ الْعَاصِ فَدَبَّاصَ مِنْهُ أَي هَرَبَ وَاسْتَتَرَ وَفَاتَهُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الزَّبِيرِ أَنَّهُ ضَرَبَ أَرْبَ حَتَّى بَاصَ وَسَفَرَ بِائِصُ شَدِيدُ وَالْبَوْصُ الْبُعْدُ وَالْبَائِصُ الْبَعِيدُ يُقَالُ طَرِيقُ بَائِصُ بِمَعْنَى بَعِيدٍ وَشَاقُّ لِأَنَّ الَّذِي يَسْبِقُكَ وَيَفُوتُكَ شَاقٌُّ وَصَوْلُكَ إِلَيْهِ قَالَ الرَّاعِي حَتَّى وَرَدَنَ لِيَتِمَّ خَيْمُ بَائِصٍ جُدًّا تَعَاوَرَ الرَّيَّاحُ وَبَيْلًا وَقَالَ الطَّرْمَاحُ مَلَا بَائِصًا ثُمَّ اعْتَرَتْهُ حَمِيَّةٌ عَلَى نَشْجِهِ مِنْ ذَائِدٍ غَيْرِ وَاهِنٍ وَانْبِاصُ الشَّيْءُ انْقِبَاصٌ وَفِي الْحَدِيثِ كَادَ يَنْدُبِاصُ عَنْهُ الظِّلُّ وَالْبِوَصَاءُ لُغِيَّةٌ يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَانُ يَأْخُذُونَ عُدَاً فِي رَأْسِهِ نَارٌ فَيُدِيرُونَهُ عَلَى رُؤُوسِهِمْ وَبُوصَانُ بَطْنٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ