

لسان العرب

(بخص) البَخَصُ مصدر بَخَصَ عَيْنَهُ يَبْخِصُهَا بَخْصًا أَغَارَهَا قال اللحياني هذا كلام العرب والسين لغة والبَخَصُ سُقُوطٌ باطنِ الحَجَّاجِ على العين والبَخَصَةُ شَحْمَةٌ العَيْنِ من أَعْلَى وَأَسْفَلَ التهذيب والبَخَصُ في العَيْنِ لحمٌ عند الجفن الأَسْفَلَ كَاللَّخَمِ عند الجَفْنِ الأَعْلَى وفي حديث القُرْطَيْبِ في قوله D قل هو اللّاه أحد اللّاه الصمد لو سُكِّتَ عنها لتَبَخَّصَ لها رجالٌ فقالوا ما صَمَدٌ ؟ البَخَصُ بتحريك الخاء لحمٌ تحت الجفن الأَسْفَلَ يظهر عند تَحْدِيقِ الناظر إِذَا أَنْكَرَ شَيْئًا وتعجَّبَ منه يعني لولا أَنَّ البيان اقْتَرَنَ في السُّورَةِ بهذا الاسم لتَحَدَّيَّروا فيه حتى تَنَدَّقَلَ بَ أَبْصَارُهُمْ غيره البَخَصُ لحمٌ ناتئٌ فوق العينين أو تحتهما كهيئة الذَّفْخَةِ تقول منه بَخِصَ الرجلُ بالكسر فهو أَبْخِصٌ إِذَا نَدَّأَ ذلك منه وبَخَصَتْ عَيْنُهُ أَبْخِصُهَا بَخْصًا إِذَا قَلَعْتَهَا مع شَحْمَتِهَا قال يعقوب ولا تقل بَخَسَتْ وروى الأَصمعي بَخَصَ عَيْنُهُ وبَخَزَهَا وبَخَسَهَا كله بمعنى فَقَأَهَا والبَخَصُ بالتحريك لحمٌ القَدَمِ ولحمٌ فِرْسَنِ البعير ولحمٌ أُصُولِ الأَصَابِعِ مما يَلِي الرَاحَةَ الواحِدَةُ بَخَصَةٌ قال أَبو زيد الوَجَى في عَظْمِ الساقين وبَخَصَ الفَرَّاسِنِ والوَجَى قِيلَ الحَافَا وفي صفته صَلَّى اللّاهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ كَانَ مَبْخُوصَ العَقَبَيْدِ أَي قَلِيلَ لَحْمِهِمَا قال الهروي وَإِنْ رَوِيَ بالنون والحاء والصاد فهو من الذَّخَمِ اللحم يقال نَخَصَتْ العَظْمَ إِذَا أَخَذَتْ عَنْهُ لَحْمَهُ ابن سيده والبَخَصَةُ لحمٌ الكَفِّ والقَدَمِ وقيل هي لحمٌ باطنِ القَدَمِ وقيل هي ما وَلِيَ الأَرْضَ من تحتِ أَصَابِعِ الرِجْلَيْنِ وتحتِ مَناسِمِ البعيرِ والنَّعَامِ والجمع بَخَصَاتٌ وبَخِصٌ قال وربما أَصَابَ الناقةَ داءٌ في بَخَصِهَا فهي مَبْخُوصَةٌ تَطْلَعُ من ذلك والبَخِصُ لحمٌ الذراعين وناقةٌ مَبْخُوصَةٌ تَشْتَكِي بَخَصَتِهَا وبَخِصُ اليَدِ لحمٌ أُصُولِ الأَصَابِعِ مما يَلِي الرَاحَةَ والبَخَصَةُ لحمٌ أَسْفَلَ خُفِّ البعيرِ والأَطْلَلُ ما تحتِ المَناسِمِ المبرِّدِ البَخِصُ اللحمُ الذي يَرَكِبُ القَدَمَ قال وهو قول الأَصمعي وقال غيره هو لحمٌ يُخَالِطُهُ بياضٌ من فسادٍ يَحُلُّ فيه ومما يدل على أَنَّهُ اللحمُ خَالَطَهُ الفِسادُ قولُ أَبِي شُرَاعَةَ من بني قيس بن ثعلبة يا قَدَمَيَّ ما أَرى لي مَخْلَصًا ممَّا أَرَاهُ أو تَعُوذاً بَخَصًا