(دبب) دَبِّ َ النَّ َم°لمُ وغيره من الح َي َوان ِ على الأَرضِ ي َد ِبِّ ُ د َبِّا ً ود َب ِيبا ً مشى على هينتَيه وقال ابن دريد دَبِّ يَدبِّ ' دَبيبا ً ولم يفسره ولا عَبَّر عنه ود َ ب َ ب ْ ت ُ أَ د ِ ب ۗ ث َ د َ ب ۗ تَ اً خ َ ف ِ ي ۗ ت َ ا و إ ِ نه لخ َ ف ِ ي ۖ أَ الد ۗ ب ّ ت أ أ ي الضّ َ ر ْ ب ِ الذي هو عليه من الدَّ َبِيبِ ود َبَّ الشيخ ُ أَي م َشَى م َشْيا ً ر ُو َيْدا ً وأَ د ْب َب ْت ُ الصَّ بيَّ َ أَي حـَمـَلـْتـُه على الدِّـَبيب ودـَبَّ الشَّـرابُ في الجـِسْم والإِيناء ِ والإِينْسان ِ يـَدـِبُّ د َبيبا ً سَرى ود َبَّ َ السِّ ُق ْم ُ في الج ِس ْم ِ والب ِلى في الثَّ و ْب ِ والصِّ بُه ْح ُ في الغَبَشِ كُلَّهُ من ذلك ودَبَّت ْ عَقارِبُه سَرَت ْ نَمائِمهُ وأَذاه ُ ودَبَّ القوم ُ إِلِي العَدُوِّ ِ دَبِيباً إِذا مَشَوِ ْا على هينِنَتِهِ مِ لم يُسْرِعُوا وفي الحديث عندَه غُلْيَيِّمٌ ينُدَبِّبُ أَي ينَدْرُجُ في المنَشْيِ رنُونَيْدااً وكلٌّ ماشٍ على الأَرض دابَّةُ ود َبِيبٌ والدَّ َابَّ مَ اسمُ لما د َبَّ من الح َي َوان م ُم َيِّزةً وغير َ [ص 370] مُمَيِّزة وفي التنزيل العزيز واللَّه خلق كلَّ َ دابَّ َةٍ مِن ْ ماءٍ فَمَن ْهُمُ مَن ْ يَم ْشَرِي عَلَى بَط ْنْدِه ولم َّنَا كَانَ لَـِما يَعَقَلِ ُ ولما لا يَع ْقَلِ ُ قَيلَ فَمَنِنْهِ مُ ولو كان ل ِما لا ي َع ْق ِل ُ ل َ ق ِيل ف َم ِن ْها أ و ف َم ِن ْه ُن ّ َ ثم قال م َن ْ ي َم ْش ِي على ب َط ْن ِه وإِن كان أَصْلاُها لِما لا يَعْقِلُ لأَنَّهَ لمَّاَ خَلاَط الجَماعَةَ فقال منهم جُعيلاَت العِبارة ُ بِمن ْ والمعنى كلَّ َ نفس د َابَّ َةٍ وقوله D ما تـَرَك َ على ظيَه ْرِها من د َ ابَّ ءَ ِ قيل من د َ ابَّ ءَ ِ من الإِ ن ْس ِ والجنِّ ِ وك ُلِّ ِ ما ي َع ْق ِل ُ وقيل إِ نَّ ما أ راد َ الع ُموم َ ي َد ُل ّ ُ على ذل ِك َ قول ابن عباس رضي اللهّ عنهما كاد َ الج ُع َل ُ ي َه ْل ِك ُ في ج ُح ْر ِه ِ بذ َن ْب ِ ابن ِ آدم َ ولما قال الخ َوار ِج ُ ل ِق َط َر ِي ۗ ٍ اخ ْر ُج ْ إ ِل َي ْنا يا دَابَّةُ فأَ مَرَهُم بالاسْتَعِفْفارِ تَلَوَا الآية حُجَّنَةً عليه والدابَّةَ التي تُر ْكَبُ قال وقاَد ْ غَلَاب هذا الاس ْم على ما يُر ْكَبُ مِن الدِّوَابِّ وهو يَقاَع ُ عَلى المُذَكَّبَرِ والمُؤَنَّةِ وحَقيِيقَتهُ الصفَةُ وذكر عن رُؤْبة أَنَّهَ كان يَقُول قَرِّبِهُ ذلك الدِّاَابِّنَةَ لَـبِرِ ْذَو ْنِ له ُ ونَظِيرٍ ُه من المَح ْمُولِ عَلَى المَع ْنَي قوله ُم هذا شاة ٌ قال الخليل ومث ْلم ُه قوله تعالى هذا ر َح ْم َة من ر َبِّي وت َص ْغ ِير الدابَّة دُوَيْبَّة الياءُ ساكَنةٌ وفيها إِشْمامٌ منِ الكَسْرِ وكذلك ياءُ التَّ َصْغييرِ إِذا جاء َ بعد َها حرفٌ مث َقَّ َلُ في كلِّ شيء ِ وفي الحديث وح َم َلم َها على حيماري مين ْ هذه الدِّ بابيَة ِ أَي الضِّعافِ التي تَديِبُّ في الميَشي ولا تُسْرِع ودابَّ تَ الأَر ْض أَحَدُ أَسَّراط ِ السَّاعَة ِ وقوله تعالى وإِذا وَقَع القَوْلُ عَلَيهْم

أَخْرَجْنا لَهُم دَابِّهَ من الأَرض قال جاءَ في التَّعَفْسيِر أَنَّهَا تَخْرُج بِيَهِامَة َ بِينِ الصَّفَا والمرَر ْو َه َ وجاء َ أَيضا ً أَنها تخرج ثلاث َ مرَّ ات من ثَلاثة أَ م ْكَـِنـَةٍ وأَنَّهَا تـَنـْكُتُ في و َج ْه ِ الكَافِرِ ن ُك ْتـَةً سـَو ْد َاءَ وفي وج ْه ِ المؤ ْم ِن ن ٰك ْت َة ً ب َي ْضاء َ ف َت َف ْش ُو ن ٰك ْت َة الكافر حت َّى ي َس ْو َد َّ َ منها وجه ُه أَ جمع ُ وتَغْشُو نأكَّتَة ُ المُّؤَّمِن حَتَى يَبَّيَضَّ َ منها وجْههُه أَجْمَع فتَجَّتَم ِع ُ الجماعة على المائرِدَة فيرُّع ْرفُ المؤ ْمن من الكافر و َو َر َد َ ذكر ُ داب َّة ِ الأَرض في حديث أَشْراط ِ الساعَة قيل إِنَّها دابَّة طولُها ستُّون ذرِاعا ً ذات ُ قوائمَ وَوَبرٍ وقيل هي مُخْتَلَـِفَة الخَلِاْقَة ِ تُشْبِه ُ عَدِّةً من الحيوانات يَنْصَدِع ُ جَبَلُ الصَّعَا فَتَخْرُجُ منهُ ليلَةَ جَمْعٍ والناسُ سائرِوُن إِلى مِنيَّ وقيل من أَرْضِ الطائيف ِ ومَعَها عَصَا مُوسى وخاتم ُ سُليمان َ عليَه ِما السلام ُ لا يدُد ْرِكنُها طاليِب ٌ ولا يتُعاْجِز ُها هارِب ٌ تتَضاْرِب ُ المؤاْمنَ بالعصا وتكتب في وجهه مؤاْمن والكافرِرُ تتَطاْبِيَع وج ْهِ َه بالخاتم ِ وت َك ْت ُب ُ فيه ِ هذا كاف ِر ٌ وي ُروى عن ابن عباس رضى اللَّه عنهما قال أَ و َّ َل أَ شْراطِ السَّاعَة خُروجُ الدَّ َابَّة وطلأُوعُ الشَّمْسِ من مَغْر ِبها وقالوا في المَــْلَ أَ عَيْيَيْتَنِي مِـن ْ شُبِّ إِلى دُبِّ بِالتنوين أَي مُذْ شَبَبَهْ أَ إِلَى أَن د َب َب ْت على العصا ويجوز من ش ُب ّ َ إلى د ُب ّ َ على الحكاية وتقول فعلت كذا من ش ُب ّ َ إِلَى دُبِّ وقولهم أَكَنْ رَبُ مَن ْ دَبِّ ودَرَجَ أَي أَكذب الأَحْياء ِ والأَمْوات ِ فدَبَّ مَشَى ودَرَجَ مَاتَ وانْقَرَضَ عَقَيِبُه ورجل دَبُوبٌ ودَيْبُوبٌ نَمَّامٌ كأَنه يَد ِبُّ بالنَّمائِم بينَ القَوْم ِ وقيل دَي ْبوب ْ يَج ْمَع ُ بينَ الرِّجال ِ والنِّساء ِ فَيهْ عُولٌ من الدِّ َبِيبِ لأَنَّه يَدِبِّ عُبيدٍ لأَنَّه يَدرِبُّ بَيهْ مُ وياَسْتَخْهُ غِي وبالمعنيين فُسِّرِ [ص 371] قوله صلى اللّه عليه وسلم لا يرَد ْخُلُ الجَنَّة دري ْبُوب ٌ ولا قاَلاَّع ٌ وهو كقوله صلى اللَّه عليه وسلم لا يدخَّلُ الجنَّة قَتَّات ويقال إِنَّ عَقارٍبَه تَدرِبُّ إِذا كان ي َس ْعِي بالنَّ مَا ئِم قال الأَ زهري أَ نشدني المنذريُّ ُ عن ثعلب عن ابن الأَ عرابي . لَـنا عَـِزِ" ٌ ومـَر ْمانا قـَريب ٌ ... ومـَو ْليَّ لا يـَد َبٌّ مع القـُراد ِ . قال مَر ْمانا قريب ْ هؤ ُلاء عَنَزة ُ يقول إِن ْ رأَ ي ْنا منكم ما نكره ان ْتَ مَ ي ْنا إِلَى

قال مَر ْمانا قريب ُ هؤ ُلاء ءَنَزة ُ يقول إِن ْ رأَي ْنا منكم ما نكره ان ْتَمَي ْنا إِلَى
بني أَسَدٍ وقوله يَدَبِّ مع القُراد ِ هو الرج ُل يأ ْتي بشَنَّة ٍ فيها قِر ْدان ُ
في َشُدَّ ُها في ذَنَبِ البَعيرِ فإ ِذا عض َه منها قُراد ُ نَفَر فَنَفَر فَرَت ِ الإِبل ُ
فإ ِذا نَفَرَت ْ اس ْتَلَّ َ منها بَعيرا ً يقال لِلَّ ِص ّ ِ السَّلاّ َل ِ هو يَدَبِّ مع َ
القُراد ِ وناقَة ُ دَبُوب ُ لا تَكاد ُ تَم ْشَي من كثرة لـَحم ِها إِنما تَدِب ُ وجمع ُها
د ُبُه ُ والد ّ ُباب ُ مَش ْ يِ ُها والمدبِ (1) .

(1 قوله « والمدبب » ضبطه شارح القاموس كمنبر) الج َم َل الذي يمشي د َباد ِب َ ود ُبَّ َة

الرَِّجُلُ طريقُه الذي يَدَبِّ عليه وما بالدِّارِ دُبِّيِّ ودَبِيِّ أَيَ ما بها أَحدُ يَدَبِّ قال الكسائي هو من دَبَبْت أَي ليس فيها مَن يَدِبِّ وكذلك ما بها دُعْوِيَّ ودُورِيَّ والكسائي هو من دَبَيْم بها إِلا في الجَحْد وأَدَبِّ البِلادَ مَلأَها عَدْلاً ودُورِيَّ وطُورِيَّ لا يُتَكَلَّم بها إِلا في الجَحْد وأَدَبِّ البِلادَ مَلاَّها عَدْلاً فَدَبِّ أَهلُها لِمَا لاَبِسُوه من أَمْنِه واسْتَشْعَرُوه من بَرَكَتَبِه ويمُمْنِه قال كُثْتَيِّر عزة .

بَلَو ْهُ فَأَعَ ْطَوَ ْهُ المَقادةَ بَعَ ْدَما ... أَدَبَّ البِلادَ سَهِ ْلَهَا وجِبالَها . ومَدَبُّ السَّيْلِ ومَدِبُّه موضع جَر ْيه ِ وأَنشد الفارسي .

وقَرَّبَ جانِبَ الغَرْبِيِّ يأْدُو ... مَدَبِّ السَّيْلِ واجْتَنَبَ الشَّعارا . يقال تَنتَح ۖ عن مَدَب ِّ السَّيهْل ِ ومَد ِب ِّه ومَد َب ِّ النَّمهْل ِ ومَد َب ِّه فالاسم مكسور والمصدر مفتوح وكذلك المَفْعَل من كلِّ ما كان على فَعَلَ يَفْعِل (2) . (2 قوله « على فعل يفعل » هذه عبارة الصحاح ومثله القاموس وقال ابن الطيب ما نصه الصواب ان كل فعل مضارعه يفعل بالكسر سواء كان ماضيه مفتوح العين أُو مكسورها فان المفعل منه فيه تفصيل يفتح للمصدر ويكسر للزمان والمكان إيلا ما شذ وظاهر المصنف والجوهري أنَن التفصيل فيما يكون ماضيه على فعل بالفتح ومضارعه على يفعل بالكسر والصواب ما أصلنا ا ه من شرح القاموس) التهذيب والمرَد ِبُّ موضع ُ د َبيِيب ِ النَّمْل ِ وغيره والدَّ َبَّابة التي تُتَّخَذَ للحُروبِ يَد°ْخُلُ ُ فيها الرِّجالُ ثم تُدفَع في أَصل ح ِصْن ٍ في َنْقُبون َ وهم في ج َو ْف ِها س ِم ّ ِي َت بذلك لأ َنها ت ُد ْفع فت َد ِب ّ ُ وفي حديث عمر رضي الله عنه قال كيف َ تَصْناعون بالحُصونِ ؟ قال ناَتّا َخِيدُ دَابّاً بات ِ يدخُلُ فيها الرجالُ الدَّ بابةُ آلة ٌ تُتَّخَذُ من جُلودٍ وخَسَبٍ يدخلُ فيها الرجالُ وينُقَرِّ بنُونها من الحرِمْن ِ المنُحاصَر لينَنْقُبنُوه وتنَقيِيهَمُ ما ينُرْمَوْنَ به من فوقيهم والدِّ َبْدبُ مَشْيُ العُجْرُوفِ من النَّمْلِ لأَنَّه أَوْسَعُ النَّمْلِ خَطْوااً وأَسْرَعُها نقْلاً وفي التهذيب الدِّيَبْدَ بِهُ العُجْرِوُوفُ مِن النَّمَّلِ وكلَّ ُ سرعة في تـَقار ُب ِ خـَط ْو ٍ د َب ْد َبـَة ُ والد ّ َبـْد َبـَة ُ كل ّ ُ صوت ٍ أَ ش ْبـَه َ صوت َ و َق ْع ِ الحافِرِ [ص 372] على الأَرضِ الصِّلُا ْبةِ وقيل الدَّّبَدُ بَةُ ضَرّْبُ من الصَّوْت وأَنشد أَبو مَه ْد ِي ّ ِ .

عاثُورِ شَرًّ ٍ أَيهُما عاثُورِ ... دَبْدَبَة الخَيْلِ على الجُسورِ .

أبو ءَمْرو دَبْدَبَ الرجلُ إِذا جَلَبَ ودَر ْدَبَ إِذا ضَرَبَ بالطَّّبَهْلِ

والدَّ َبـْدابُ الطَّ َبـْلُ وبه فُسِّرِ قول رؤ ْبة أَو ْ ضَر ْبِ ذي جَلاجِيلٍ دَ بـْدابِ وقول رؤبة .

إِذا تَزابَى مِشْيَةً أَزائِبا ... سَمِعْتَ من أَصْواتِها دَبادِبا .

قال تَزَابَى مَشَى مَشْيَةً فيها بُطْءٌ قال والدِّ َباد ِبُ صَوْت كأَنه دَبْ دَبْ وهي حكاية الصَّوْت ِ وقال .

ابن الأَعرابي الدُّ باد ِبُ والجُباج ِبُ (1) .

(1 قوله « والجباجب » هكذا في الأَصل والتهذيب بالجيمين) الكثيرُ الصَّعاحِ والجَلَبَة وأَنشد .

كأَن° سُلمَي°مَى إِذا ما جِيئتَ طارِقها ... وأَخ°مَدَ الليلُ نارَ المُد°لرِجِ السارِي

ت ِر ْع ِيبَة ٌ في د َم ٍ أَو بَي ْضَة ٌ ج ُع ِلاَت ... في د َبَّة ٍ من د ِباب ِ الليل ِ م ِه ْيار ِ

قال والدُّ ُبَّة بالضم الطريق قال الشاعر .

طَهَا هِذْ رِيانٌ قَلَّ تَغْميضُ عَيْنيه ... على دُبَّةٍ مِثْلِ الخَنيفِ المُرَعْبَلِ .

ودبوب ٌ موضع ٌ قال ساعد َة بن ُ ج ُؤ َي َّة الهذلي .

وما ضَرَبُ بيضاءُ يَسْقَيِي دَبُوبَها ... دُفاقٌ فَعُبُرْوانُ الكَبَراثِ فَصَيمُها . ودَبَّابُ أَرض قال الأَزهري وبالخَلْصَاء ِ رَمْلُ يقال له الدَّبَبَّاب وبِحذائه ِ دُحْلانُ كثيرة ومنه قول الشاعر .

كأَنّ هينْدا ً ثَناياها وبيَه ْجَتَها ... لمّ َا الـْتَقَيّنْنَا ليَدَى أَد ْحالِ دَبَّابِ

مَو ْلَـِيَّة ٌ أُنهُ ْ جادَ الربيع ُ بها ... على أَ بارِقَ قد هَ مَّت ْ بإِع ْشابِ . التهذيب ابن الأَعرابي الدّّ َيد َبون اللهو والد َي ْد َبان ُ الطّّ َلمَيع َة وهو الشّ َيِّف َة ُ قال أَ بو منصور أَصله د ِيد َبان فغ َيّ َروا الحركة (1) .

(1 قوله « أصله ديدبان فغيروا الحركة إلخ » هكذا في نسخة الأصل والتهذيب بأيدينا وفي التكملة قال الأزهري الديدبان الطليعة فارسي معرب وأصله ديذه بان فلما أعرب غيرت الحركة وجعلت الذال دالاً) وقالوا دَيـْد َبان لمّّاً أُعْربِ وفي الحديث لا يدخل ُ الجنّّة دَيـُه ولا قَلاًّع ُ الدّّيي ُ بين الرجال ِ والنساء ِ للجمع بينهم وقيل هو الذي يرَد ِبّ ُ بين الرجال ِ والنساء ِ للجمع بينهم وقيل هو الذّي أَعـَ الرّبِهُ والياء فيه زائدة