

## لسان العرب

( نفس ) النَّقْسُ الذي يكتب به بالكسر ابن سيده النَّقْسُ المِدَاد والجمع  
أَنْقَاسٌ وَأَنْقَاسٌ قال المَرَار عَفَّتِ المَنَازِلُ غَيْرَ مِثْلِ الأَنْقَاسِ بَعْدَ الزَّمَانِ  
عَرَفْتَهُ بِالقِرْطِيسِ أَي فِي القِرْطَاسِ تقول منه نَقَسَ دَوَاتَهُ تَنقِيسًا وَرَجُلٌ نَقَسٌ  
يَعِيبُ النَّاسَ وَيُلَاقِيهِمْ وَقَدْ نَقَسَهُمْ يَنْقَسُهُمْ نَقْسًا وَنَاقَسَهُمْ وَهِيَ النَّقَاسَةُ  
الفراء اللِّقْسُ والنَّقْسُ والنَّقْسُ والنَّقْسُ قَز كلُّه العيب وكذلك القَذَل وهو أَن يعيب القومَ  
ويَسْخَرُ مِنْهُمْ والنَّقَاقُوسُ مِضْرَابُ النصارى الذي يضربونه لأَوقات الصلاة قال جرير لمَّا  
تَذَكَّرْتُ بالدَّيْرَيْنِ أَرَّ قَنِي صَوْتُ الدَّجَاجِ وَقَرَعُ بالنَّوْاقِيسِ وَذَلِكَ أَنَّهُ  
كَانَ مُزْمِعًا سَفْرًا صَبَاحًا قال ويروى ونقس بالنواقيس والنَّفْسُ الضرب بالناقوس وفي  
حديث بَدَأَ الأَذَانَ حَتَّى نَقَسُوا أَوْ كَادُوا يَنْقَسُونَ حَتَّى رَأَى عَبْدَ اللّهِ بنَ زَيْدِ  
الأَذَانَ والنَّقْسُ ضرب من النواقيس وهي الخشبة الطويلة والوَبيْلَةُ والوَبيْلُ الخشبة  
القصيرة وقول الأَسود بن يعفر وقد سَبَّأْتُ لِفَتْيَانِ ذَوِي كَرَمٍ قَبْلَ الصَّبَاحِ  
وَلَمَّا تُقْرَعِ النَّقْسُ يَجُوزُ أَن يَكُونَ جَمْعُ نَاقُوسٍ عَلَى تَوَهْمِ حَذْفِ الأَلْفِ وَأَن يَكُونَ  
جَمْعُ نَقْسٍ الَّذِي هُوَ ضَرْبٌ مِنْهَا كَرَهْنٌ وَرُهْنٌ وَسَقْفٌ وَسُقْفٌ وَقَدْ نَقَسَ النَاقُوسُ  
بِالوَبيْلِ نَقْسًا وَشَرَابُ نَاقِيسٍ إِذَا حَمَضَ وَنَقَسَ الشَّرَابُ يَنْقَسُ نَقْسًا وَسَاءَ حَمِضٌ قَالَ  
النَّابِغَةُ الجَعْدِيُّ جَوْنٌ كَجَوْنِ الخَمِّ سَارَ جَرَّ دَهْهُ الخَرَّاسُ لَا نَاقِيسٌ وَلَا هَزْمٌ  
وَرَوَاهُ قَوْمٌ لَا نَاقِيسٌ بِالفَاءِ حَكَى ذَلِكَ أَبُو حَنِيفَةَ وَقَالَ لَا أَعْرِفُهُ إِِنَّمَا المَعْرُوفُ نَاقِيسٌ  
بِالقَافِ الأَصْمَعِيُّ النَّقْسُ وَالوَاقُوسُ الجَرَبُ