

لسان العرب

(خبس) خَبَسَ الشيءَ يَخْبُسُهُ خَبَسًا وَتَخْبَسَهُ وَاخْتَبَسَهُ أَخْذَهُ وَغَنَمَهُ
والخُبَاسَةُ الغنية قال عمرو بن جُوَيْنٍ أَوْ امرؤ القيس فلم أَرَ مثلاً لها خُبَاسَةَ
واحدٍ وزَهْنَهُتُ زَفْسي بعدهما كَدَتُ أَفْعَلَهُ نصب على إِرادة أَن لَأَن الشعراً
يستعملون أَن هنَا مضطرين كثيراً والخُبَاسَةَ كالخُبَاسَةَ والخُبَاسَةَ بالضم المَغْنَمُ
الْأَصْمَعِيَّ الخُبَاسَةُ ما تَخَبَّسْتَ من شيءٍ أَيْ أَخْذَتْهُ وَغَنَمَتْهُ وَمِنْهُ يَقَالُ رَجُلٌ خَبَسَ
أَيْ غَنَمَ الْأَخْتَبَاسُ أَخْذَ الشيءَ مُغَالِبَةً وَأَسَدُ خَبُوسٍ وَخَبَسٍ وَخَابَسٍ
وَخُنَابَسٍ يَخْتَبَسُ الْفَرِيسَةَ وَخَبَسَهُ أَخْذَهُ وَأَسَدَهُ خُوابَسٍ وَأَنْشَدَ أَبُو مَهْدِي
لَأَبِي زُبَيْدِ الطَّائِي وَاسْمُهُ حَرْمَلَةُ ابْنُ الْمَنْذَرِ فَمَا أَنَا بِالضَّعِيفِ فَتَتَزَدَّرُونِي
وَلَا حَقَّيَ الْلَّافَاءُ وَلَا الْخَسِيسُ وَلَكِنِي ضُبَارِمَةُ جَمُوحٌ عَلَى الْأَوْرَانِ مُجْتَمِرٌ
خَبُوسُ الْلَّافَاءُ الشيءُ الْيَسِيرُ الْحَقِيرُ يَقَالُ رَضِيتُ مِنَ الْوَفَاءِ بِالْلَّافَاءِ وَيَقَالُ الْلَّافَاءُ
مَا دُونَ الْحَقِّ وَالضُّبَارِمَةُ الْمُوَثَّقُ الْخَلْقُ مِنَ الْأُسْدِ وَغَيْرُهَا وَجَمُوحٌ مَاضٌ
رَاكِبٌ رَأْسَهُ وَالخَبَسُ وَالْأَخْتَبَاسُ الظُّلْمُ خَبَسَهُ مَالَهُ وَاخْتَبَسَهُ إِيمَاهُ وَالخُبَاسَةَ
الظُّلَامَةُ خَرَسُ الْخَرَسُ ذَهَابُ الْكَلَامِ عَبَّاً أَوْ خَلْقَةً خَرَسَ خَرَسًا وَهُوَ أَخْرَسُ
وَالخَرَسُ بِالْتَّحْرِيكِ الْمَصْدَرُ وَأَخْرَسَهُ الْلَّامُ وَجَمِيلُ أَخْرَسٍ لَا ثَاقِبٌ لِشَقْشَقَاتِهِ
يَخْرُجُ مِنْهُ هَدِيرٌ فَهُوَ يُرْدِدُهُ فِيهَا وَهُوَ يُسْتَحِبُ إِرْسَالُهُ فِي الشَّوْلِ لَأَنَّهُ أَكْثَرُ
مَا يَكُونُ مِئَنَاثًا وَعَالَمُ أَخْرَسٌ لَا يَسْمَعُ فِي الْجَبَلِ لِهِ صَدَّى يَعْنِي الْعَالَمُ الَّذِي يَهْتَدِي
بِهِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَسَمِعَتِ الْعَرَبُ تَنْشَدُ وَأَيْرَمُ أَخْرَسٌ فَوْقَ عَنْدَنْزٍ وَالْأَيْرَمُ الْعَالَمُ
فَوْقَ الْقَارَةِ يُهْتَدِي بِهِ وَالْأَخْرَسُ الْقَدِيمُ .

* قوله « والأحرس القديم إلخ » كذا بالأصل ولعل هنا سقطاً وكأنه قال ويروى الأحرس
بالحاء المهملة وهو إلخ وقد تقدم الاستشهاد بالبيت على ذلك في حرس وليس الخرس
بالمعجمة من معاني الدهر أصلًا) العادي مأْخوذ من الْحَرَسُ وهو الْدَهْرُ والعنز القارة
السوداء قال وأَنْشَدَنِيهِ أَعْرَابِيَّ آخِرُ وَأَرَمُ أَعْيَسُ فَوْقَ عَنْدَنْزٍ قال وَالْأَعْيَسُ
الْأَبِيسُ وَالْعَنْدَنْزُ الْأَسْوَادُ من الْقُورِ قَارَةً عَنْدَنْزٍ سوداء وَنَاقَةٌ خَرَسَاءُ لَا يَسْمَعُ لَهَا
رُغَاءٌ وَكَتِيبةٌ خَرَسَاءُ إِذَا صَمَّتَتْ مِنْ كثرة الدُّرُوعِ أَيْ لَمْ يَكُنْ لَهَا قَعَاقِيعٌ وَقَيْلٌ
هِيَ الْتِي لَا تَسْمَعُ لَهَا صوتًا مِنْ وَقَارِهِمْ فِي الْحَرْبِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَسَمِعَتِ الْعَرَبُ تَقُولُ لِلْبَنِ
الْخَاثِرُ هَذِهِ لَبَنَةُ خَرَسَاءُ لَا يَسْمَعُ لَهَا صوتٌ إِذَا أُرْيِقَتِ الْمَحْكُمُ وَشَرْبَةُ خَرَسَاءُ وَهِيَ
الشَّرْبَةُ الْغَلِيظَةُ مِنَ الْلَّبَنِ وَلِبَنُ أَخْرَسٌ أَيْ خَاثِرٌ لَا يَسْمَعُ لَهُ فِي الْإِنَاءِ صوتٌ لِغَلْطَهِ وَقَالَ

أَبُو حنيفة عين خَرْسَاء وسحابة .

(* قوله « عين خرساء وسحابة إلخ » كذا بالأصل ولو قال كما قال شارح القاموس وعين خرساء لا يسمع لجريها صوت وسحابة إلخ لكان أحسن) خَرْسَاء لا رعد فيها ولا برق ولا يسمع لها صوت رعد قال وأكثر ما يكون ذلك في الشتاء لأن شدة البرد تُخْرِسُ الْبَرَدَ وتُطْفِئ البَرْقَ الفراء يقال ولا نِي عُرْضًا أَخْرَسَ أَمْرَسَ يريد أَعْرَضَ عنِي ولا يكلمني والخَرْسَاء الداهية والعظامُ الْخُرُسُ الصَّمُّ قال حكاه ثعلب والخَرْسَاءُ من المصادر الصَّمَّاء أَنْشَدَ الْأَخْفَشَ قول النابغة أَوَاضْعَفَ الْبَيْتِ في خَرْسَاءَ مُظْلِمَةٍ تُقَيِّدُ الْعَيْرَ لا يَسْرِي بها السَّارِي ويروى تقييد العين وهو مذكور في موضعه والخُرُسُ والخِرَاسُ طعام الولادة الأَخِيرَة عن اللحياني هذا الأَصْل ثم صارت الدعوة للولادة خُرْسَاً وخِرَاسَاً قال الشاعر كل طعامٍ تَشْتَهِي رَبِيعَهُ الْخُرُسُ وَالْإِعْذَارُ والذَّقْرِيَعَهُ وَخَرَسَتُ على المرأة تَخْرِيسَاً إِذَا أَطْعَمْتُ فِي وَلَادَتِهَا وَالخُرْسَةُ التي تُطْعِمُهَا الذُّفَسَاءُ زَفْسَهَا أَوْ مَا يُصْنَعُ لَهَا مِنْ فَرِيقَةٍ وَنَحْوُهَا وَخَرَسَهَا يَخْرُسُهَا عن اللحياني وَخَرَسَهَا خُرْسَتَهَا وَخَرَسَهَا كلاهما عملها لها قال وللَّهِ عَيْنَا مَنْ رَأَى مِثْلَ مِقْرِسٍ إِذَا الذُّفَسَاءُ أَصْبَحَتْ لَمْ تُخَرِّسْ وَقد خُرَسَتْ هِي أَيْ يَجْعَلُ لَهَا الْخُرُسُ قال الْأَعْلَمُ الْهُذَلِيُّ يصف حَدَبَ الزمان وَعَدَمَ الْكَسْب حتى إِنَّ الْمَرْأَةَ النَّفْسَاءَ لَا تُخَرِّسُ وَالْفَطَيْمُ لَا يُسْكَنُهُ بِحَدَّتِهِ وَهُوَ الشيءُ الْيَسِيرُ مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرُهِ إِذَا الذُّفَسَاءُ لَمْ تُخَرِّسْ بِبَدْكُرِهَا غُلَامًا وَلَمْ يُسْكَنْهُ بِحَدَّتِهِ فَطَيْمُهَا الْحَتْرُ الشيءُ الْقَلِيلُ الْحَقِيرُ أَيْ لَيْسَ لَهُمْ شَيْءٌ يُطْعِمُونَ الصَّبِيَّ مِنْ شَدَّةِ الْأَرْمَةِ وَقُولُهُ غَلَامًا مُنْتَصِبٌ عَلَى التَّمْيِيزِ فَيَكُونُ بِبَانَا لِلْبَدْكُرِ لَأَنَّ الْبَدْكُرَ يَكُونُ غَلَامًا وَجَارِيَةً وَأَرَادَ أَنَّ الْمَرْأَةَ إِذَا أَذْكَرَتْ كَانَتْ فِي النُّفُوسِ آثَارُ وَالْعَنَايَةُ بِهَا آكَدَ فَإِذَا اطْمُرْحَتْ دَلَّ ذَلِكَ عَلَى شَدَّةِ الْجَادَبِ وَعُمُومِ الْجَهَدِ وَفِي الْحَدِيثِ فِي صَفَةِ التَّمَرِ هِي صُمُمَةٌ الصَّبِيُّ وَخُرْسَةٌ مَرْيَمَ الْخُرْسَةُ مَا تَطْعَمُهُ الْمَرْأَةُ عِنْ وَلَادِهَا وَخَرَسَتُ النَّخْلَةَ تُساقِطُ عَلَيْكَ رُطَابًا جَنْدِيًّا وَالخُرُسُ بِلَا هَاءَ الطَّعَامِ وَهُزِّي إِلَيْكَ بِحَذْعِ النَّخْلَةِ تُساقِطُ عَلَيْكَ رُطَابًا جَنْدِيًّا وَالخُرُسُ بِلَا هَاءَ الطَّعَامِ الَّذِي يَدْعُ إِلَيْهِ عِنْدَ الولادة وَفِي حَدِيثِ حَسَّانَ كَانَ إِذَا دُعِيَ إِلَى طَعَامِ قَالَ إِلَى عُرُسَ أَمْ خُرُسَ أَمْ إِعْذَارِ؟ فَإِنْ كَانَ فِي وَاحِدٍ مِنْ ذَلِكَ أَجَابَ وَإِلَّا لَمْ يُجِيبَ وَأَمَا قُولُ الشَّاعِرِ يَصِفُ قَوْمًا بِقَلْةِ الْخَيْرِ شَرَّكُمْ حَاضِرٌ وَخَيْرُكُمْ دَرَرُ خَرُوسٍ مِنَ الْأَرَانِبِ بِكُرْرٍ فَيَقَالُ هِي الْبَدْكُرُ فِي أَوْلَ حَمْلَهَا وَيَقَالُ هِي الَّتِي يَعْمَلُ لَهَا الْخُرْسَةُ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ تَخَرَّسِي لَا مُخَرَّسَةَ لَكَ وَقَالَ خَالِدُ بْنُ صَفْوَانَ فِي صَفَةِ التَّمَرِ تُحْفَةُ الْكَبِيرِ وَصُمُمَةُ الصَّغِيرِ وَتَخَرَّسَةُ مَرْيَمَ كَأَنَّهُ سَمَاهُ بِالْمَصْدَرِ وَقَدْ تَكُونُ أَسْمَاً

