

## لسان العرب

( كور ) الكُورُ بالضم الرجل وقيل الرجل بأداته والجمع أكوار وأكوورُ قال  
أناخَ بـرَمَلٍ الكَوومَ حَيِّنْ إِنْخَاةَ الِ يَمَانِي قِلَاصًا حَطَّ عَنْهُنَّ أَكُورًا  
والكثير كُورانُ وكُورُورُ قال كُثَيِّبُ عَزْرَةَ عَلَى جِلْسَةِ كَالهَضْبِ تَخْتَالُ فِي  
الْبُرَى فَأَحْمَالُهَا مَقْصُورَةٌ وكُورُورُها قال ابن سيده وهذا نادر في المعتل من هذا  
البناء وإنما بابه الصحيح منه كَبْنُودٍ وَجَنْدُودٍ وفي حديث طَهْفَةَ بَأَكُورِ المَيْسِ  
تَرْتَمِي بنا العَيْسُ الأَكُورُ جمع كُورٍ بالضم وهو رَحْلُ الناقة بأداته وهو  
كالسَّرَجِ وآلتِه للفرس وقد تكرر في الحديث مفرداً ومجموعاً قال ابن الأثير وكثير من  
الناس يفتح الكاف وهو خطأ وقول خالد بن زهير الهذلي نَشَأْتُ عَسِيرًا لَمْ تُدَيِّثْ  
عَرِيكَتِي وَلَمْ يَسْتَقِرَّ فَوْقَ طَهْرِي كُورُها استعار الكُورَ لتذليل نفسه إذ كان  
الكُورُ مما يذل به البعير ويوطأ ولا كُورَ هنالك ويقال للكُورِ وهو الرجل  
المَكُورُ وهو المَكُورُ إِذَا فَتَحَ المِيمَ خَفَّتِ الرَاءُ وَإِذَا ثَقَلَتِ الرَاءُ ضَمَّتِ المِيمَ  
وَأَنشَدَ قول الشاعر قِلَاصِ يَمَانِي حَطَّ عَنْهُنَّ مَكُورًا فَخَفَّ وَأَنشَدَ الأَصمعي كَأَنَّ فِي  
الْحَيَلَيْنِ مِنْ مَكُورٍ مَسْحَلٍ عُونٍ قَمَدَاتٍ لَضَرَّهَ وكُورُ الحَدَّادِ الذي  
فيه الجَمْرُ وتُوقَدُ فِيهِ النَارُ وهو مَبْنِيٌّ مِنْ طِينٍ وَيُقَالُ هُوَ الزَّرْقُ أَيْضًا وَالكَوْرُ  
الإِبلُ الكَثِيرَةُ العَظِيمَةُ وَيُقَالُ عَلَى فِلانٍ كَوْرٌ مِنَ الإِبلِ وَالكَوْرُ مِنَ الإِبلِ العَظِيمُ  
الضَّخْمُ وَقِيلَ هِيَ مائَةٌ وَخَمْسُونَ وَقِيلَ مائَتانِ وَأَكْثَرُ وَالكَوْرُ القَطِيعُ مِنَ البَقَرِ قال ذُؤَيْبُ  
وَلَا شَبِؤُوبَ مِنَ الثَّيْرانِ أَفَرَدَهُ مِنْ كَوْرِهِ كَثْرَةً الإِغْرَاءِ وَالطَّرْدُ وَالْجَمْعُ  
مِنْهُمَا أَكُورُ قال ابن بري هذا البيت أوردَه الجوهري ولا مُشَبَّ من الثَّيْرانِ  
أَفَرَدَهُ عَنْ كَوْرِهِ كَثْرَةً الإِغْرَاءِ وَالطَّرْدِ بِكسر الدال قال وصوابه والطرْدُ برفع  
الدالِ وَأَوَّلُ القَصِيدَةِ تَأْ يَبْقَى عَلَى الأَيْسَامِ مُبْتَدَأً جَوْنُ السَّرَاةِ رَباعُ  
سِنَّهُ غَرْدُ يَقُولُ تَأْ لَا يَبْقَى عَلَى الأَيْسَامِ مُبْتَدَأً أَيْ الذي يَرعى البَقْلَ  
وَالجَوْنُ الأَسْوَدُ وَالسَّرَاةُ الطَّهْرُ وَغَرْدُ مُصَوِّتٌ وَلَا مُشَبَّ مِنَ الثَّيْرانِ وهو  
المُسِنَّ أفرده عن جماعته إغراء الكلب به وطرده والكورُ الزيادة الليث  
الكورُ لَوَثُ العِمامة يعني إدارتها على الرأس وقد كَوَّرْتُها تَكْوِيرًا وقال  
النضر كل دارة من العمامة كَوْرٌ وكل دَوْرٍ كَوْرٌ وتكويرُ العمامة كَوْرُها وكارَ  
العِمامةَ على الرأس يكورُها كَوْرًا لاثها عليه وأدارها قال أبو ذؤيب ومُرَّادُ  
غَيْمٍ لَا يَزَالُ كَأَنَّهُ مُلَأٌ بِأَشْرَافِ الجِبَالِ مَكُورٌ وكذلك كَوَّرَها والمكورُ

والمكْوَرَّةُ والكِوَارَةُ العِمَامَةُ وقولهم نعوذ بالله من الحَوْرِ بعد الكَوْرِ قيل  
 الحَوْرُ النقصان والرجوع والكَوْرُ الزيادة أُخذ من كَوْرِ العِمَامَةِ يقول قد تغيرت  
 حاله وانتقضت كما ينتقض كَوْرُ العِمَامَةِ بعد الشدِّ وكل هذا قريب بعضه من بعض وقيل  
 الكَوْرُ تَكْوِيرُ العِمَامَةِ والحَوْرُ نَقْضُهَا وقيل معناه نعوذ بالله من الرجوع بعد  
 الاستقامة والنقصان بعد الزيادة وروي عن النبي A أَنه كان يتعوذ من الحَوْرِ بعد  
 الكَوْرِ أَي من النقصان بعد الزيادة وهو من تَكْوِيرِ العِمَامَةِ وهو لفها وجمعها قال  
 ويروي بالنون وفي صفة زرع الجنة فيبادرُ الطَّارِفَ نَبَاتُهُ واستحصاده وتَكْوِيرُهُ  
 أَي جَمْعُهُ وإِلْقَاؤُهُ والكِوَارَةُ خرقة تجعلها المرأة على رأسها ابن سيده والكِوَارَةُ  
 لوث تَلَاتِثُهَا المرأة على رأسها بخمارها وهو ضَرْبٌ من الخِمْرَةِ وَأَنشد عَسْرَاءُ  
 حينَ تَرَدَّتْ من تَفْحَشِهَا وفي كِوَارَتِهَا من بَغْيِهَا مَيْلٌ وقوله أَنشده  
 الأَصْمَعِيُّ لبعض الأَغْفَالِ جَافِيَةٌ مَعْوَى مَلَأَ الكَوْرُ قال ابن سيده يجوز أَن يعني  
 موضع كَوْرِ العِمَامَةِ والكِوَارُ والكِوَارَةُ شيء يتخذ للنحل من القُضْبَانِ وهو ضيق الرأس  
 وتَكْوِيرُ الليل والنهار أَن يُلَاحِقَ أَحَدُهُمَا بِالْآخِرِ وقيل تَكْوِيرُ الليل والنهار  
 تَغْشِيَةٌ كل واحد منهما صاحبه وقيل إِدْخَالُ كل واحد منهما في صاحبه والمعاني متقاربة  
 وفي الصباح وتَكْوِيرُ الليل على النهار تَغْشِيَتُهُ إِيَّاهُ ويقال زيادته في هذا من ذلك  
 وفي التنزيل العزيز يُكْوِرُ اللَّيْلَ عَلَى النَّهَارِ وَيُكْوِرُ النَّهَارَ عَلَى اللَّيْلِ أَي  
 يُدْخِلُ هَذَا عَلَى هَذَا وَأَصْلُهُ مِنْ تَكْوِيرِ العِمَامَةِ وهو لفها وجمعها كَوْرٌ رَتَّ الشَّمْسُ  
 جُمِعَ ضَوْءُهَا وَلُفَّ كَمَا تُلَفُّ العِمَامَةُ وقيل معنى كَوْرٌ رَتَّ غُورٌ رَتَّ وهو  
 بالفارسية « كُورٌ بِكِرٌ » وقال مجاهد كَوْرٌ رَتَّ اضمحلت وذهبت ويقال كُورَتُ العِمَامَةِ  
 على رَأْسِي أَكُورُهَا وَكُورٌ رَتَّهَا أَكُورُهَا إِذَا لَفَفْتَهَا وَقَالَ الْأَخْفَشُ تُلَفُّ  
 فَتُمَحَّى وَقَالَ أَبُو عبيدة كُورٌ رَتَّ مِثْلُ تَكْوِيرِ العِمَامَةِ تُلَفُّ فَتُمَحَّى وَقَالَ  
 قتادة كُورٌ رَتَّ ذهب ضَوْءُهَا وهو قول الفراء وقال عكرمة نُزِعَ ضَوْءُهَا وَقَالَ مجاهد  
 كُورٌ رَتَّ دُهُورٌ رَتَّ وَقَالَ الرَّبِيعُ بن خَيْثَمٍ كُورٌ رَتَّ رُمِيَّ بِهَا وَيُقَالُ دَهُورٌ رَتَّ  
 الحَائِطَ إِذَا طَرَحْتَهُ حَتَّى يَسْقُطَ وحكى الجوهري عن ابن عباس كُورٌ رَتَّ غُورٌ رَتَّ وفي  
 الحديث يُجَاءُ بِالشَّمْسِ والقمرِ ثَوْرَيْنِ يُكْوِرَانِ فِي النَّارِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَي  
 يُلَفِّسَانِ وَيُجَمِّعَانِ وَيُلَاقِيَانِ فِيهَا وَالرَّوَايَةُ ثَوْرَيْنِ بِالنَّاءِ كَأَنَّهُمَا يُمَسَّخَانِ  
 قال ابن الأثير وقد روي بالنون وهو تصحيف الجوهري الكُورَةُ المَدِينَةُ وَالصُّقْعُ وَالْجَمْعُ  
 كُورٌ ابن سيده والكُورَةُ من البلاد المِخْلَافُ وهي القرية من قُرَى اليمَن قال ابن  
 دريد لا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا وَالكَارَةُ الحَالُ الذي يحمله الرجل على ظهره وقد كارها  
 كَوْرًا وَاسْتَكَارَهَا وَالكَارَةُ عِكْمٌ الثَّيَابُ وهو منه وكارةُ القَمَّارِ من ذلك سميت

به لآنه يكوور ثيابه في ثوب واحد ويحملها فيكون بعضها على بعض وكور المتاع  
 ألقى بعضه على بعض الجوهرى الكارة ما يكمل على الظهر من الثياب وتكوير المتاع  
 جمعوه وشدوه والكار سفن منحدرة فيها طعام في موضع واحد وضربه فكووره أصرعه  
 وكذلك طعنه فكووره ألقى لقاء مجتمعا وأنشد أبو عبيدة ضرر بناه أمم الرأس  
 والنقع ساطع فخر صريعا لليد ينمكوور را وكوورته فتكوور أي  
 سقط وقد تكوور هو قال أبو كبير الهذلي متكوورين على المعاري بينهم ضرب  
 كتعطاط المزاد الأثجل وقيل التكووير الصرع ضرب به أو لم يضربه  
 والاكتيار صرع الشيء بعضه على بعض والاكتيار في الصرع أن يصرع بعضه على بعض  
 والتكوور التقطر والتشمم وكار الرجل في مشيته كورا واسكتكار  
 أسرع والكيار رفع الفرس ذنبه في حصره والكيدر الفرس إذا فعل ذلك ابن بزج  
 أكار عليه يضربه وهما يتكيران بالياء وفي حديث المنافق يكير في هذه مرة وفي  
 هذه مرة أي يجري يقال كار الفرس يكير إذا جرى رافعا ذنبه ويروى يكيد  
 واكتار الفرس رفع ذنبه في عدوه واكتارت الناقة شالت بذنبها عند اللقاح قال  
 ابن سيده وإنما حملنا ما جهل من تصرفه من باب الواو لأن الألف فيه عين وانقلاب الألف  
 عن العين واوا أكثر من انقلابها عن الياء ويقال جاء الفرس مكوتارا إذا جاء مادا  
 ذنبه تحت عجزه قال الكميت يصف ثورا كأنه من يدي قيد طيبة لهقا  
 بالأتمية مكوتار ومندتقرب قالوا هو من اكتار الرجل اكتيارا إذا تعمم  
 وقال الأصمعي اكتارت الناقة اكتيارا إذا شالت بذنبها بعد اللقاح واكتار  
 الرجل للرجل اكتيارا إذا تهيأ لسبابه وقال أبو زيد أكرت على الرجل أكر  
 كيارا إذا استدلت واستضعفته وأحلت عليه إحالة نحو مائة والكور بناء  
 الزنابير وفي الصحاح موضع الزنابير والكورات الخلايا الأهلية عن أبي  
 حنيفة قال وهي الكوائر أيضا على مثال الكوائر قال ابن سيده وعندي أن الكوائر  
 ليس جمع كورة إنما هو جمع كورة فافهم والكوار والكواراة بيت يتخذ من  
 قضان ضيق الرأس للنحل تعلق فيه الجوهرى وكورة النحل عسلها في الشمع  
 وفي حديث علي عليه السلام ليس فيما تخرج أكوور النحل صدقة واحدها كور بالضم  
 وهو بيت النحل والزنابير أراد أنه ليس في العسل صدقة وكورت الأرض كورا حفرتها  
 وكور وكووير والكور جبال معروفة قال الراعي وفي يدوم إذا اغبرت  
 مناكيه وذروة الكور عن مروان معتزل ودارة الكور بفتح الكاف موضع  
 عن كراع والمكوور القصر العريض ورجل مكوور أي لأي لئيم والمكوور الر  
 الرثة العظيمة وجعلها سبويه صفة فسرها السيرافي بأنه العظيم رثة الأنف وكسر

الميم فيه لغة مأخوذ من كَوَّوْرَه إِذَا جَمَعَهُ قَالَ وَهُوَ مَفْعُولٌ لَّيَّ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ لِأَنَّ  
فَعْعُولًا لَّيَّ لَمْ يَجِئْ وَقَدْ يَحْذَفُ الْأَلْفُ فَيُقَالُ مَكَّوْرٌ وَالْأُنْثَى فِي كُلِّ ذَلِكَ بِالْهَاءِ قَالَ  
كَرَاعٌ وَلَا نَظِيرَ لَهُ وَرَجُلٌ مَكَّوْرٌ فَاحْشَ مَكْثَارَ عَنْهُ قَالَ وَلَا نَظِيرَ لَهُ أَيْضًا ابْنُ حَبِيبٍ كَوَّوْرٌ  
أَرْضٌ بِالْيَمَامَةِ