

لسان العرب

(قتر) القَتْرُ والتَّقْتِيرُ الرُّمَّةُ من العيش قَتَرَ يَقْتَرُ وَيَقْتَرُ
قَتْرًا وَقُتْرًا فهو قَاتِرٌ وَقَتُّورٌ وَأَقْتَرٌ وَأَقْتَرَتِ الرَّجُلُ افْتَقَرَ قال لكم
مَسْجِدًا الْمَزُورَانِ وَالْحَصَى لَكُمْ قِيدْمُهُ من بين أَثْرَى وَأَقْتَرَا يريد من بين
مَنْ أَثْرَى وَأَقْتَرُ وقال آخر ولم أَقْتِرْ لَدُنْ أَني غلامٌ وَقَتَّسَ وَأَقْتَرُ
كلاهما كَقَتَّتْ وفي التنزيل العزيز والذين إِذَا أَنْفَقُوا لم يُسْرِفُوا ولم يُقْتَرُوا
ولم يُقْتَرُوا قال الفراء لم يُقْتَرُوا عما يجب عليهم من النفقة يقال قَتَرَ وَأَقْتَرَ
وَقَتَّسَ بمعنى واحد وَقَتَرَ على عياله يَقْتَرُ وَيَقْتَرُ قَتْرًا وَقُتْرًا أَي ضيق
عليهم في النفقة وكذلك التَّقْتِيرُ وَالْإِقْتَارُ ثلاث لغات الليث القَتْرُ الرُّمَّةُ في
النفقة يقال فلان لا ينفق على عياله إِلا رُمَّةً أَي ما يمسك إِلا الرُّمَّةَ ويقال إِنه
لَقَتُّورٌ مُقْتَتِرٌ وَأَقْتَرَتِ الرَّجُلُ إِذَا أَقَلَّ فهو مُقْتَرٌ وَقَتَّرَ فهو مَقْتَتُورٌ
عليه والمُقْتَرُ عقيب المُكْثَرِ وفي الحديث بسُقْمٍ في بدنه وإِقْتَارٍ في رزقه
والإِقْتَارُ التصيق على الإِنسان في الرزق ويقال أَقْتَرُ إِذا رزقه أَي ضَيَّقَهُ وَقِ وفي
الحديث مُوسَى عليه في الدنيا ومَقْتَتُورٌ عليه في الآخرة وفي الحديث فَأَقْتَرُ أَبَواه
حتى جَلَسَا مع الأَوْفَاضِ أَي افْتَقَرَا حتى جلسا مع الفقراء والقَتْرُ ضيقُ العيش وكذلك
الإِقْتَارُ وَأَقْتَرَتِ قَلْبٌ مائه وله بقية مع ذلك والقَتْرُ جمع القَتْرَةِ وهي الغبيرة
ومنه قوله تعالى وجوه يومئذ عليها غبيرةٌ تَرَهَّقُهَا قَتْرَةٌ عن أَبي عبيدة وَأَنشد
للفرزدق مُتَوَسِّجَ بَرْدَاءِ الْمَلَأِ يَتَدَبَّعُهُ مَوْجٌ تَرَى فَوْقَهُ الرِّيَّاتِ والقَتْرَا
التهديب القَتْرَةُ غبيرةٌ يعلوها سواد كالدخان والقَتْرُ ريح القيدور وقد يكون من
الشَّوَاءِ والعظم المُحْرَقِ وريح اللحم المشوي ولمُ قَاتِرٌ إِذا كان له قُتْرٌ لدَسَمِهِ
وربما جعلت العرب الشحم والدسم قُتْرًا ومنه قول الفرزدق إِليكَ تَعَرَّ فُنْدَا الذُّرَى
بِرِحَالِنَا وَكَلَّ قُتْرًا في سُلَامَى وفي صُلَابِ وفي حديث جابر B لا تُؤْدِ جَارَكَ بِقُتْرٍ
قِيدْرُكٌ هو ريح القيدور والشَّوَاءِ ونحوهما وَقَتَّرَ اللحمُ .
(* قوله « وقتر اللحم إلخ » بابه فرح وضرب ونصر كما في القاموس) وَقَتَّرَ يَقْتَرُ
بالكسر وَيَقْتَرُ وَقَتَّتْ رَطَطت ريح قُتْرَهُ وَقَتَّتْ رَطَطت ريح قُتْرَهُ لَلْأَسَدِ وَضَعُ لَهُ لِحْمًا فِي
الزُّبْيَةِ يَجِدُ قُتْرَهُ والقُتْرُ ريح العُودِ الذي يُحْرَقُ فَيُدَخَّنُ به قال
الأزهري هذا وجه صحيح وقد قاله غيره وقال الفراء هو آخر رائحة العُودِ إِذا يُخْبَرُ به
قاله في كتاب المصادر قال والقُتْرُ عند العرب ريح الشَّوَاءِ إِذا ضُهِبَ على الجَمْرِ

وأما رائحة العُود إذا أُلقِيَ على النار فإنه لا يقال له القُتارُ ولكن العرب وصفت استطابة المُجْدِبين رائحةَ الشَّواءِ . أنه عندهم لشِدَّةِ قَرَمِهِم إلى أكله كرائحة العُود لِطِيبِهِ . في أُنوفهم والتَّقْتِيرُ تهيج القُتارِ والقُتارُ ريح البَخُور قال طرفة حِينَ قال القومُ في مَجْلِسِهِمْ أَقُتَّارُ ذاك أم رِيحُ قُطْرُ ؟ والقُطْرُ العُود الذي يُتَبَخَّرُ به ومنه قول الأَعشى وَإِذَا مَا الدُّخَانُ شُبِّهَ - بِالْأَنْفِ يَوْمًا بِشَتْوَةٍ أَهْضَامًا وَالْأَهْضَامُ العود الذي يوقد لِئُسْتَجْمَرَ به قال لبيد في مثله ولا أَضِنَّ بِمَغْبُوطِ السَّنَامِ إِذَا كَانَ القُتَّارُ كَمَا يُسْتَرَوِّحُ القُطْرُ أَخْبِرَ أَنَّهُ يَجُودُ بِإِطْعَامِ اللِّحْمِ فِي المَحَلِّ إِذَا كَانَ رِيحُ قُتَّارِ اللِّحْمِ عِنْدَ القَرَمِينَ كرائحة العود يُبَدِّخُّرُ به وكِبَاءٌ مُقْتَتَّرُ وَقَتَّتْ النَّارُ دَخَّزَتْ وَأَقْتَتَّرَتْهَا أَنَا قال الشاعر تَرَاهَا الدَّهْرَ مُقْتَتَّرَةً كِبَاءً وَمَقْدَحَ صَفْحَةٍ فِيهَا نَقِيعٌ . (* قوله « ومقدح صفحة » كذا بالأصل بتقديم الفاء على الحاء ولعله محرف عن صفحة الاناء المعروف) .

وَأَقْتَتَّرَتِ المَرْأَةُ فِيهَا مُقْتَتَّرَةٌ إِذَا تَبَخَّرَتْ بِالْعُودِ فِي الحَدِيثِ وَقَدْ خَلَّفَتَهُمْ قَتَّتَرُ رَسُولِ A □ القَتَّتَرَةُ غَبِيرَةُ الجَيْشِ وَخَلَّفَتَهُمْ أَي جَاءَتْ بَعْدَهُمْ وَقَتَّتَرُ الصَّائِدُ لِلوَحْشِ إِذَا دَخَّنَ بِأَوْبَارِ الإِبِلِ لثَلَا يَجِدُ الصَّيْدَ رِيحَهُ فَيَهْرُبُ مِنْهُ والقُتَّتَرُ والقُتَّتَرُ النَّاحِيَةُ وَالجَانِبُ لُغَةٌ فِي القُطْرِ وَهِيَ الأَقُتَّارُ والأَقُطَّارُ وَجَمْعُ القُتَّتَرِ والقُتَّتَرُ أَقُتَّارٌ وَقَتَّتَرَهُ صَرَعَهُ عَلَى قُتَّتَرَةٍ وَتَقَتَّتَرُ فُلَانٌ أَي تَهَيَّأَ لِلقِتَالِ مِثْلَ تَقَطَّطَّرَ وَتَقَتَّتَرُ لِلأَمْرِ تَهَيَّأَ لَهُ وَغَضِبَ وَتَقَتَّتَرَهُ وَاسْتَقَتَّتَرَهُ حَاوَلَ خَتَلَهُ وَالاسْتِمَكَانَ بِهِ الأَخِيرَةَ عَنِ الفَارِسِيِّ وَالتَّقَاتُّرُ التَّخَاتُّلُ عَنْهُ أَيْ بَضَاءٌ وَقَدْ تَقَتَّتَرُ فُلَانٌ عَنَّا وَتَقَطَّطَّرَ إِذَا تَنَذَّحَّى قَالَ الفِرْزَدِقُ وَكُنْزًا بِهِ مُسْتَأْنَسِينَ كَأَنَّهُ أَخٌ أَوْ خَلِيطٌ عَنِ خَلِيطٍ تَقَتَّتَرُوا والقَتَّتَرُ المَتَكَبِّرُ عَنِ ثَعْلَبٍ وَأَنشَدَ نَحْنُ أَجَزُّ نَا كَلَّ ذِيَّالٍ قَتَّتَرُوا فِي الحَجِّ مَنْ قَيْلَ دَادِي المُوْتَمِرُ وَقَتَّتَرُوا مَا بَيْنَ الأَمْرَيْنِ وَقَتَّتَرَهُ قَدَّرَهُ اللَّيْثُ التَّقْتِيرُ أَنْ تَدْنِي مَتَاعَكَ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ أَوْ بَعْضَ رِكَابِكَ إِلَى بَعْضٍ تَقُولُ قَتَّتَرُ بَيْنَهَا أَي قَارِبُ والقُتَّتَرَةُ مُنْبُورُ القَنَاةِ وَقِيلَ هُوَ الخَرْقُ الَّذِي يَدْخُلُ مِنْهُ المَاءُ الحَائِطُ والقُتَّتَرَةُ نَامُوسُ الصَّائِدِ وَقَدْ اقْتَتَرَ فِيهَا أَبُو عُبَيْدَةَ القُتَّتَرَةُ البَيْرُ يَحْتَفِرُهَا الصَّائِدُ يَكْمُنُ فِيهَا وَجَمَعَهَا قُتَّتَرُ والقُتَّتَرَةُ كُثْبِيَّةٌ مِنْ بَعْرِ أَوْ حَصَى تَكُونُ قُتَّتَرًا قُتَّتَرًا قَالَ الأَزْهَرِيُّ أَخَافُ أَنْ يَكُونَ تَصْحِيفًا وَصَوَابُهُ القُتْمُزَةُ وَالجَمْعُ القُتْمَزُ وَالكُثْبِيَّةُ مِنَ الحَصَى وَغَيْرِهِ وَقَتَّتَرَ الشَّيْءَ ضَمَّ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ وَالقَاتَرُ مِنَ الرِّجَالِ وَالسُّرُوجُ الجَيِّدُ الوَقُوعِ عَلَى طَهْرِ البَعِيرِ وَقِيلَ اللطيفُ مِنْهَا وَقِيلَ هُوَ الَّذِي لَا يَسْتَقْدِمُ وَلَا يَسْتَأْخِرُ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ هُوَ أَصْغَرُ السُّرُوجِ وَرَحْلٌ قَاتَرٌ أَي قَلِقٌ

لا يعقِرُ ظهَرَ البعيرِ والقَتِيرُ الشَّيْبُ وفيه هو أوّل ما يظهر منه وفي الحديث أن رجلاً سأله عن امرأة أراد نكاحها قال ويقدّر أيّ النساء هي؟ قال قد رأت القَتِيرَ قال دَعَّها القَتِيرُ المشيب وأصلُ القَتِيرِ رؤوسُ مسامير حلاقِ الدروع تلوح فيها شُبهُ بها الشيب إذا نَقَبَ في سواد الشعر الجوهري والقَتِيرُ رؤوس المسامير في الدرع قال الزَّيَّانُ جَوَارِنًا تَرَى لها قَتِيرًا وقول ساعدة بن جؤية ضَبْرُ لباسُهُمُ القَتِيرُ مؤنَّثُ القَتِيرِ مسامير الدرع وأراد به ههنا الدرع نفسها وفي حديث أبي أمامة رضي الله تعالى عنه من أطَّلَعَ من قُتْرَةٍ ففُقِئَتْ عينه فهي هَدْرُ القتر بالضم الكوِّة النافذة وعين التَّنْزُور وحلقة الدرع وبيت الصائد والمراد الأول وجوَّبُ قاتِرُ أي تُرْسُ حسن التقدير ومنه قول أبي دَهَيْلِ الجُمَحي دَرْعِي دِلاصُ شَكُّهَا شَكُّ عَجَبٍ وجوَّبُها القاتِرُ من سَيْرِ اللَّابِ والقَتْرُ والقَتْرَةُ نِصالُ الأهداف وقيل هو نَمَلٌ كالزُّجِّ حديدُ الطرف قصير نحو من قدر الأُصبع وهو أيضاً القصب الذي ترمى به الأهداف وقيل القَتْرَةُ واحد والقَتْرُ جمع فهو على هذا من باب سِدْرَةٍ وسِدْرٍ قال أبو ذؤيب يصف النخل إذا نَهَضَتْ فيه تَمَعَّدَدَ نَفْرُهَا كَقَتْرِ الغِلاءِ مُسْتَدْرٍ صِيَابُهَا الجوهري والقَتْرُ بالكسر ضرب من النَّصال نحو من المَرْمَاة وهي سهم الهدف وقال الليث هي الأَقْتَار وهي سهام صغار يقال أُغَالِيكَ إلى عشر أو أقلّ وذلك القَتْرُ بلغة هُذَيْلٍ يقال كم فعلتم قَتْرَكُمْ وأنشد بيت أبي ذؤيب ابن الكلبي أهدي يكسومُ ابن أخي الأشْرَمِ للنبي A سلاحاً فيه سهمٌ لَعَبٍ قد رُكِّبَتْ مَعْبِلَةٌ في رُءُوظِهِ فَقَوَّوْا فُوقَهُ وقال هو مستحکم الرِّصافِ وسماه قَتْرَ الغِلاءِ وروى حماد بن سلمة عن ثابت عن أنس أن أبا طلحة كان يرمي والنبي A يُقَتِّرُ بيت يديه وكان رامياً فكان أبو طلحة رضي الله تعالى عنه يَشُورُ نَفْسَهُ ويقول له إذا رَفَعَ شَخْصَهُ نَحْرِي دُونَ نَحْرِكَ يا رسول الله يقترب بين يديه قال ابن الأثير يُقَتِّرُ بين يديه أي يُسَوِّي له النصالَ ويجمع له السهامَ من التَّقْتِيرِ وهو المقاربة بين الشئيين وإدناء أحدهما من الآخر قال ويجوز أن يكون من القَتْرِ وهو نَمَلُ الأهداف وقيل القَتْرُ سهم صغير والغِلاءُ مصدر غَالَى بالسهم إذا رماه غَلَاوَةً وقال أبو حنيفة القَتْرُ من السهام مثل القُطْبُ واحده قَتْرَةٌ والقَتْرَةُ والسَّرْوَةُ واحد وابن قَتْرَةَ ضرب من الحيات خبيث إلى الصغر ما هو لا يسلم من لدغها مشتق من ذلك وقيل هو بِكَرُ الأَفْعَى وهو نحو من الشَّيْبِ يَنْزُو ثم يقع شمر ابن قَتْرَةَ حية صغيرة تنطوي ثم تَنْزُو في الرأس والجمع بنات قَتْرَةَ وقال ابن شميل هو أَغْيِيدِرُ اللون صغير أَرْقَطٌ ينطوي ثم يَنْقُزُ ذراعاً أو نحوها وهو لا يُجْرَى يقال هذا ابنُ قَتْرَةَ وأنشد له منزلُ أنفُ ابنِ قَتْرَةَ يَقْتَرِي به السَّمَّ لم

يَطْعَمُ نُقَاخًا وَلَا بَرْدًا وَقِتْرَةٌ مُعْرِفَةٌ لَا يَنْصَرِفُ وَأَبُو قِتْرَةَ كُنْيَةٌ إِبْلِيسُ وَفِي
الْحَدِيثِ تَعَوُّذًا بِالْبَاءِ مِنْ قِتْرَةَ وَمَا وَلَدَ هُوَ بِكْسْرِ الْقَافِ وَسُكُونِ التَّاءِ اسْمٌ إِبْلِيسُ