

## لسان العرب

( شور ) شارَ العسلَ يشُوره شَوْرًا وشيارًا وشيارَرةً ومشارًا ومشارارةً واستخرجه من الوَقْبَةِ واحتناه قال ساعدة بن جؤية فَقَضَى مَشَارَتَهُ وَحَطَّ كَأَنَّهُ حَلَاقٍ وَلَمْ يَنْشَبْ بِمَا يَنْتَسِبُ سَبُّ وَأَشَارَهُ وَأَشَارَهُ كَشَارَهُ أَبُو عبيد شُرَّتِ العسلِ وَأَشْتَرَّتْهُ اجْتَنَيْتَهُ وَأَخَذْتَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ قَالَ الْأَعَشَى كَأَنَّ جَنْبِيَّاءَ مِنَ الزَّيْتِ نَجَبِي لِبَاتٍ لِيَفِيهَا وَأَرْبَاءٌ مَشُورًا شَمِرْتُ العسلِ وَأَشْتَرَّتْهُ وَأَشْرَتْهُ لُغَةً يُقَالُ أَشَرْتُ عَلَى العسلِ أَيَ أَغْنَيْتُهُ كَمَا يُقَالُ أَغْنَيْتُهُ وَأَنْشَدَ أَبُو عمرو لعدي بن زيد وَمَلَاهِ قَدْ تَلَاهُ يَتُّ بِهَا وَقَصَرْتُ الْيَوْمَ فِي بَيْتِ عِذَارِي فِي سَمَاعٍ يَا ذَنْهُ الشَّيْخُ لَهُ وَحَدِيثٌ مِثْلُ مَا ذِيَّ مُشَارٍ وَمَعْنَى يَا ذَنْهُ يَسْتَمَعُ كَمَا قَالَ قَعْنَبُ بْنُ أُمِّ صَاحِبِ صُومٍ إِذَا سَمِعُوا خَيْرًا ذُكِرَتْ بِهِ وَإِنْ ذُكِرَتْ بِسُوءٍ عِنْدَهُمْ أَذِنُوا وَأَوْ يَسْمَعُوا رِيبةً طَارُوا بِهَا فَرَحًا مِنْ نَبِيِّ وَمَا سَمِعُوا مِنْ صَالِحٍ دَفَنُوا وَالْمَاذِيَّ العسلِ الْأَبْيَضُ وَالْمُشَارُ الْمُجْتَنَى وَقِيلَ مُشْتَارٌ قَدْ أُعِينَ عَلَى أَخْذِهِ قَالَ وَأَنْكَرَهَا الْأَصْمَعِيُّ وَكَانَ يَرُوي هَذَا الْبَيْتَ « مِثْلُ مَا ذِيَّ مَشَارٍ » بِالْإِضَافَةِ وَفَتْحِ الْمِيمِ قَالَ وَالْمَشَارُ الْخَلِيَّةُ يُشْتَارُ مِنْهَا وَالْمَشَاوِرُ الْمَحَابِضُ وَالوَاحِدُ مَشُورٌ وَهُوَ عَوْدٌ يَكُونُ مَعَ مُشْتَارِ العسلِ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ فِي الَّذِي يُدْلِي بِحَبْلٍ لِيَشْتَارَ عَسَلًا شَارَ العسلِ يَشُورُهُ وَأَشْتَارُهُ يَشْتَارُهُ اجْتَنَاهُ مِنْ خَلَايَاهُ وَمَوَاضِعِهِ وَالشَّوْرُ العسلِ الْمَشُورُ سُمِّيَ بِالمصدرِ قَالَ ساعدة بن جؤية فَلَمَّا دَنَا الْإِفرادَ حَطَّ بِشَّوْرِهِ إِلَى فَصَلَاتٍ مُسْتَحْجِرٍ جُمُومُهَا وَالْمَشُورَ مَا شَارَ بِهِ وَالْمَشُورَةُ وَالشُّورَةُ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَعَسَّلَ فِيهِ النحلُ إِذَا دَجَنَهَا وَالشَّارَةُ وَالشُّورَةُ الْحُسْنُ وَالْهَيْئَةُ وَاللَّيَّاسُ وَقِيلَ الشُّورَةُ الْهَيْئَةُ وَالشُّورَةُ بَفَتْحِ الشَّيْنِ اللَّيَّاسِ حَكَاهُ ثَعْلَبٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ أَقْبَلَ رَجُلًا وَعَلَيْهِ شُورَةٌ حَسَنَةٌ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هِيَ بِالضَّمِّ الْجَمَالُ وَالْحُسْنُ كَأَنَّهُ مِنَ الشُّورِ عَرَضُ الشَّيْءِ وَإِظْهَارُهُ وَيُقَالُ لَهَا أَيْضًا الشَّارَةُ وَهِيَ الْهَيْئَةُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّ رَجُلًا أَتَاهُ وَعَلَيْهِ شَارَةٌ حَسَنَةٌ وَأَلْفُهَا مَقْلُوبَةٌ عَنِ الْوَاوِ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَاشُورَاءَ كَانُوا يَتَّخِذُونَهُ عِيدًا وَيَلْبَسُونَ نِسَاءً هُمْ فِيهِ حُلِيِّهِمْ وَشَارَتَهُمْ أَيَ لِبَاسَهُمُ الْحَسَنَ الْجَمِيلَ وَفِي حَدِيثِ إِسْلَامِ عمرو بن العاصِ فَدَخَلَ أَبُو هُرَيْرَةَ فَتَشَايَرَهُ النَّاسُ أَيَ اشْتَهَرُوهُ بِأَبْصَارِهِمْ كَأَنَّهُ مِنَ الشَّارَةِ وَهِيَ الشَّارَةُ الْحَسَنَةُ وَالْمَشُورُ الْمَنْظَرُ وَرَجُلٌ شَارٌ صَارٌ وَشَيْئٌ صَيَّرٌ حَسَنُ الصُّورَةِ وَالشُّورَةُ وَقِيلَ حَسَنُ الْمَخْيَرِ عِنْدَ التَّجْرِبَةِ وَإِنَّمَا ذَلِكَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَنْظَرِ أَيَ أَنَّهُ فِي مَخْبَرِهِ مِثْلُهُ فِي مَنْظَرِهِ وَيُقَالُ مَا أَحْسَنَ شَوَارًا

الرجل وشَارَتَه وشِيَارَه يعني لباسه وهيئته وحسنه ويقال فلان حسن الشَّارَةَ والشَّوْرَةَ إِذَا كَانَ حَسْنَ الْهَيْئَةِ وَيُقَالُ فُلَانٌ حَسَنُ الشَّوْرَةِ أَيِ حَسَنُ اللَّبَاسِ وَيُقَالُ فُلَانٌ حَسَنُ الْمِشْوَارِ وَلَيْسَ لِفُلَانٍ مِشْوَارٌ أَيِ مَنظَرٌ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ حَسَنُ الْمِشْوَارِ أَيِ مُجَرَّبٌ بِهِ وَحَسَنٌ حِينَ تَجَرَّبَ بِهِ وَقَصِيدَةُ شَيْبَةَ أَيْ حَسَنَاءُ وَشَيْءٌ مَشْهُورٌ أَيِ مُزَيَّنٌ وَأَنْشُدُ كَأَنَّ الْجَرَادَ يُغَنِّدُ بِنَهْ يَبْغِيهِ الْإِنْسِ الْمَشْهُورَا الْفِرَاءِ إِنَّهُ لِحَسَنِ الْمَشْهُورَةِ وَالشَّوْرَةِ وَإِنَّهُ لِحَسَنِ الشَّوْرِ وَالشَّوَارِ وَاحِدُهُ شَوْرَةٌ وَشَوَارَةٌ أَيِ زَيْنَتِهِ وَشُرُوتُهُ زَيْنَتُهُ فَهُوَ مَشْهُورٌ وَالشَّارَةُ وَالشَّوْرَةُ السَّمَنُ الْفِرَاءِ شَارَ الرَّجْلُ إِذَا حَسُنَ وَجْهُهُ وَرَاشَ إِذَا اسْتَعْنَى أَوْ زِيدَ اسْتَشَارَ أَمْرُهُ إِذَا تَبَيَّنَ وَاسْتَنَارَ وَالشَّارَةُ وَالشَّوْرَةُ السَّمَنُ وَاسْتَشَارَتِ الْإِبِلُ لِبَسْتِ سَمَنًا وَحُسْنًا وَيُقَالُ اشْتَارَتِ الْإِبِلُ إِذَا لَبِسَهَا شَيْءٌ مِنَ السَّمَنِ وَسَمِنَتْ بِعَصِ السَّمَنِ وَفَرَسَ شَيْئًا وَخَيْلَ شَيْئًا مِثْلَ جَيْدٍ وَجِيَادٍ وَيُقَالُ جَاءَتِ الْإِبِلُ شِيَارًا أَيْ سَمَنًا حَسَنًا وَقَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدٍ يَكْرَبُ أَعْيَسُ لَوْ كَانَتْ شِيَارًا جِيَادُنَا بِيَتَثَلِيثًا مَا نَاصَبْتِ بَعْدِي الْأَحَامِسَا وَالشَّوَارَ وَالشَّارَةَ وَالشَّارَةَ اللَّبَاسَ وَالْهَيْئَةَ قَالَ زَهْرٌ مَقْوَرٌ تَتَبَارَى لَا شَوَارَ لَهَا إِلَّا الْقَطُوعُ عَلَى الْأَجْوَارِ وَالْوُرُكُ .

( \* فِي دِيوَانِ زَهْرٍ إِلَّا الْقَطُوعُ عَلَى الْأَنْسَاعِ ) .

وَرَجُلٌ حَسَنُ الْمَشْهُورَةِ وَالشَّوْرَةِ وَإِنَّهُ لَمَصَيَّرٌ شَيْئًا أَيْ حَسَنُ الصُّورَةِ وَالشَّارَةُ وَهِيَ الْهَيْئَةُ عَنِ الْفِرَاءِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ رَأَى امْرَأَةً شَيْئًا وَعَلَيْهَا مَنَاجِدٌ أَيِ حَسَنَةٌ الشَّارَةُ وَقِيلَ جَمِيلَةٌ وَخَيْلٌ شِيَارٌ سَمَنٌ حَسَنٌ وَأَخَذَتِ الدَّابَّةُ مِشْوَارَهَا وَمَشَارَتَهَا سَمِنَتْ وَحَسُنَتْ هَيْئَتُهَا قَالَ وَلَا هِيَ إِلَّا أَنْ تُقَرَّبَ وَصَلَّاهَا عِلَاةٌ كِنَازُ اللَّحْمِ ذَاتُ مَشَارَةٍ أَوْ عَمْرُو الْمُسْتَشِيرِ السَّمِينِ وَاسْتَشَارَ الْبَعِيرُ مِثْلَ اشْتَارَ أَيِ سَمِنَ وَكَذَلِكَ الْمُسْتَشِيظُ وَقَدْ شَارَ الْفَرَسُ أَيِ سَمِنَ وَحَسُنَ الْأَصْمَعِيُّ شَارَ الدَّابَّةَ وَهُوَ يَشْهُورُهَا شَوْرًا إِذَا عَرَضَهَا وَالْمِشْوَارُ مَا أَبَقَتِ الدَّابَّةُ مِنْ عِلَافِهَا وَقَدْ نَشَّوَرَتِ نِشْوَارًا لِأَنَّ نَفَعْتُ .

( \* قَوْلُهُ « لَأَنَّ نَفَعْتُ الْخَ » هَكَذَا بِالْأَصْلِ وَلَعَلَّهُ إِلَّا أَنْ نَفَعْتُ ) بِنَاءٍ لَا يَعْرِفُ إِلَّا أَنْ

يَكُونُ فَعُولًا فَيَكُونُ مِنْ غَيْرِ هَذَا الْبَابِ قَالَ الْخَلِيلُ سَأَلْتُ أَبَا الدُّقَيْشِ عَنْهُ قُلْتُ نِشْوَارٌ أَوْ مِشْوَارٌ ؟ فَقَالَ نِشْوَارٌ وَزَعِمَ أَنَّهُ فَارِسِيٌّ وَشَارَهَا يَشْهُورُهَا شَوْرًا وَشَوَارًا وَشَوْرًا وَشَوْرًا عَنْ ثَعْلَبٍ قَالَ وَهِيَ قَلِيلَةٌ كُلُّ ذَلِكَ رَاضَهَا أَوْ رَكَبَهَا عِنْدَ الْعَرَضِ عَلَى مُشْتَرِيهَا وَقِيلَ عَرَضَهَا لِلْبَيْعِ وَقِيلَ بَلَّاهَا يَنْظُرُ مَا عِنْدَهَا وَقِيلَ قَلَّبَهَا وَكَذَلِكَ الْأَمَّةُ يُقَالُ شُرَّتِ الدَّابَّةُ وَالْأَمَّةُ أَشْهُورُهُمَا شَوْرًا إِذَا قَلَّبَتْهُمَا وَكَذَلِكَ شَوْرَتْهُمَا وَأَشْرَتْهُمَا وَهِيَ قَلِيلَةٌ وَالتَّشْوِيرُ أَنْ تُشَوَّرَ الدَّابَّةُ تَنْظُرُ

كيف مشوارها أي كيف سيَرَتْها ويقال للمكان الذي تُشَوَّرُ فيه الدَّوابُّ وتعرَضُ  
 المشوَّار يقال أباك والخطاب فإنها مشوَّارٌ كثير العثَّارِ وشُرَّت الدَّابة  
 شوَّراً عَرَضَتْها على البيع أقبِلت بها وأدبرت وفي حديث أبي بكر B أنه ركب فرساً  
 يشوره أي يعرضه يقال شَارَ الدَّابة يشورها إذا عرضها لبتباع ومنه حديث  
 أبي طلحة - أنه كان يشور نفسه بين يدَي رسول الله A أي يعرضها على القتل  
 والقتل في سبيل الله ببيع النفس وقيل يشور نفسه أي يسعى ويخفف يظهر بذلك  
 قوَّته ويقال شُرَّت الدابة إذا أجريت لتعرف قوَّتها وفي رواية أنه كان يشور  
 نفسه على عُرْلَتَيْه أي وهو صبي والغُرْلَةُ القلابة واشتار الفحل الناقة  
 كَرَفَها فنظر إليها لاقح هي أم لا أبو عبيد كَرَفَ الفحل الناقة وشافها واستشارها  
 بمعنى واحد قال الراجز إذا استشار العائط الأبيَّاء والمُسْتَشِيرُ الذي يعرف  
 الحائل من غيرها وفي التهذيب الفحل الذي يعرف الحائل من غيرها عن الأُموي قال  
 أفزَّ عنها كلُّ مُسْتَشِيرٍ وكلُّ بكْرٍ داعرٍ مُسْتَشِيرٍ مُسْتَشِيرٍ مفعِّل من الأَشْرِ  
 والشَّوَّارُ والشَّوَرُ والشَّوَّار الضم عن ثعلب متاع البيت وكذلك الشَّوَّار لمتاع  
 الرِّحْلِ بالحاء وفي حديث ابن اللُّتَيْبِيِّ أنه جاء بشوَّار كثير هو بالفتح متاع  
 البيوت وشوَّار الرجل ذكره وخُصِيَّاه واسْتَه وفي الدعاء أيدى الله شواره الضم لغة  
 عن ثعلب أي عوَّرتَه وقيل يعني مذاكيره والشَّوَّار فرج المرأة والرجل ومنه قيل  
 شوَّر به كأنه أيدى عوَّرتَه ويقال في مثل ذلك أشوَّار عروسٍ ترى؟ وشوَّور  
 به فعل به فعلاً يُسْتَحْيَا منه وهو من ذلك وتَشَوَّور هو خجل حكاها يعقوب وثعلب  
 قال يعقوب ضَرَطَ أعرابيٌّ فتَشَوَّور فأشار بإبهامه نحو استه وقال إنها خلافُ  
 نطقته خلافًا وكرهها بعضهم فقال ليست بعربيَّة اللحياني شوَّرت الرجل وبالرجل  
 فتَشَوَّور إذا خجلت لاته فخجل وقد تشوَّرت الرجل والشَّوَّورة الجمال الرائع  
 والشَّوَّورة الخجلة والشَّيْرُ الجميل والمشارة الدَّبرة التي في المزرعة  
 ابن سيده المشارة الدَّبرة المقطعة للزرعة والغراسة قال يجوز أن تكون من هذا  
 الباب وأن تكون من المَشْرَة وأشار إليه وشوَّور أو مَأْ يكون ذلك بالكفِّ والعين  
 والحاجب أنشد ثعلب نُسْرُ الهوى إلاَّ - إشارة حاجبٍ هُنَاك وإلاَّ - أن تُشير  
 الأصابعُ وشوَّور إليه بيده أي أشار عن ابن السكيت وفي الحديث كان يُشير في  
 الصلاة أي يؤمئ باليد والرأس أي يأمرُ ويذمُّه بالإشارة ومنه قوله ليلَذي كان  
 يُشير بأصبعه في الدعاء أَدَّ أَدَّ ومنه الحديث كان إذا أشار بكفِّه أشارَ  
 بها كلاًها أراد أن - إشاراته كلاًها مختلفة فما كان منها في ذكر التوحيد  
 والتشهُد فإنه كان يُشير بالمُسْبِّحة وحدها وما كان في غير ذلك كان يُشير بكفِّه

كلها ليكون بين الإِشَارَةِ تَيِّينٌ فَرَقٌ ومنه وَإِذَا تَحَدَّثْتَ اتَّصَلَ بِهَا أَي وَصَلَ حَدِيثُهُ  
بِإِشَارَةِ تَوْكُّدِهِ وفي حديث عائشة مَن ° أَشَارَ إِلَى مؤمن بحديدة يريد قتله فقد وَجَبَ  
دَمُهُ أَي حَلَّ لِلْمَقْصُودِ بِهَا أَن يَدْفَعَهُ عَن نَفْسِهِ ولو قَتَلْتَلَهُ قال ابن الأثير وَجَبَ هُنَا  
بمعنى حَلَّ- والمُشِيرَةُ هي الإِصْبَاحُ التي يقال لها السَّبَّابَةُ وهو منه ويقال  
للسَّبَّابَتَيْنِ المُشِيرَتَانِ وَأَشَارَ عَلَيْهِ بِأَمْرٍ كذا أَمَرَهُ بِهِ وهي الشُّورَى  
والمَشُورَةُ بضم الشين مَفْعُولَةٌ ولا تكون مَفْعُولَةٌ لِأَنَّهَا مصدر والمَصَادِرُ لا تَجِيءُ  
على مثال مَفْعُولَةٍ وَإِن جَاءت على مِثَالِ مَفْعُولٍ وكذلك المَشُورَةُ وتقول منه  
شَاوَرْتُهُ في الأَمْرِ واسْتَشَرْتُهُ بمعنى وفلان خَيْرٌ شَيْئاً أَي يَصْلُحُ لِلْمُشَاوَرَةِ  
وشَاوَرَهُ مُشَاوَرَةً وشَوَّاراً واسْتَشَارَهُ طَلَبَ مِنْهُ المَشُورَةَ وَأَشَارَ الرَّجُلُ يُشِيرُ  
إِشَارَةً إِذَا أَوْمَأَ بِيَدَيْهِ ويقال شَوَّ رَتٌ إِلَيْهِ بِيَدَيْهِ وَأَشَرْتُ إِلَيْهِ أَي  
لَوَّحْتُ إِلَيْهِ وَأَلَحْتُ أَيضاً وَأَشَارَ إِلَيْهِ بِالْيَدِ أَوْمَأَ وَأَشَارَ عَلَيْهِ  
بِالرَّأْيِ وَأَشَارَ يُشِيرُ إِذَا مَا وَجَّهَ الرَّأْيَ ويقال فلان جِدَّ المَشُورَةَ  
والمَشُورَةَ لَغْتَانِ قال الفراء المَشُورَةُ أَصْلُهَا مَشُورَةٌ ثم نَقَلتْ إِلَى مَشُورَةٍ  
لِخَفَّتِهَا اللَّيْثُ المَشُورَةُ مَفْعُولَةٌ اشْتُقَّ مِنَ الإِشَارَةِ ويقال مَشُورَةُ أَبِو سَعِيدٍ  
يقال فلان وَزَيْرٌ فلان وشَيْئٌ أَي مُشَاوَرُهُ وَجَمَعَهُ شُورَاءٌ وَأَشَارَ النَّارَ وَأَشَارَ  
بِهَا وَأَشُورَ بِهَا وشَوَّ رَ بِهَا رَفَعَهَا وَحَرَّ شُورَانِ إِحْدَى الحِرَارِ في بلاد  
العَرَبِ وهي معروفة والقَعَقَاعُ بن شَوَّرِ رَجُلٌ من بَنِي عَمْرٍو بن شَيْبَانَ بن ذُهَلِ بن  
ثعلبة وفي حديث طبيان وهمُ السِّدِّينَ خَطُّوا مَشَائِرَهَا أَي ديارَهَا الواحدة مَشَارَةٌ  
وهي من الشَّارَةِ مَفْعُولَةٌ والميم زائدة