(تبب) التَّبَّ الخَسَارُ والتَّبَابُ الخُسْرانُ والهَلانُ وتَبِّا ً له على الدّ عاء ِ نُمِبَ لأَ نه مصدر محمول على فيه ْله كما تقول سَقْيا ً لفلان معناه سُقيي َ فلان سَقْيا ً ولم يجعل اسما ً مُسْنَدَا ً إِلى ما قبله وتَبِّا ً تَبِيبا ً على المُبالَغَة وتَبِّا ً لفلان ونصبه تَبابا ً وتَبِّيَّة قال له تَبِّا ً كما يقال جَدَّءَه وعَقَّرَه تقول تَبِّا ً لفلان ونصبه على المصدر باضمار فعل أَي أَلْرْزَمه اللّه ُ خُسْرانا ً وهَلاكا ً وتَبِّيَّة ُ يَداه ُ تَبِّا ً فلان ونصبه وتَبابا ً خسرتا قال ابن دريد وكأ آن ّ َ التّّبَّ المُصَدر وُ والتّيَباب الاسْمُ وتَبِّيَة وقال الراجز أَخُسْرا وفي التنزيل العزيز تَبِّيَّ تُنْ يَدا أُبِي ليَهبَبٍ أَي ضَلَّيَا وخَسِراتا وقال الراجز أَخُسْر ُ بيها مين ْ صَفْقة لم تُسْتَقَلُ ْ تَبِّيَة والتّيَبابُ والتّي َيبُ والتّي بيبُ والتّيبابُ والتّيبَيبُ والتّيبَيبُ والتّيبَيبُ والتّيبَيبُ والتّيبَ بيبُ والتّيبَيبُ والتّيبَ ينا التّيبَ الله كلا وفي حديث أَبِي له مُ شُنْتَرِي الفَسُو و والتّيبَ بُ والتّيبَابُ والتّيبَ بُنُ الله وفي حديث أَبِي له مَه عير تَبّا ً لكَ سائر َ اليوَوْم والتّيبُ النّيقيل التقير وما زاد ُوهم غير تَبّا ً لكَ سائر َ اليوَوْم والتّيبُ النّي أَنْ والخَسار ُ وفي التنزيل العزيز وما زاد ُوهم غير تَتَوْبيبٍ قال أَهل التفسير ما زاد ُوهم غير تَتَوْبيبٍ قال أَهل التفسير ما زاد ُوهم غير تَتُوبيبٍ قال أَهل التفسير ما زاد ُوهم غير تُوبيبُ في ونُسْرَانِ وتَبّ مَا كَيْدُ والتّابِّ ُ الكبير من الرجال والأنثين تابّ مَا كَيْدُ والتّابِّ ُ الكبير من الرجال والأنثي تابّ مَا كَيْدُ والتّابُّ والتَّابُ ُ الكبير من الرجال والأنثي تابّ مَا كَيْدُ والتّابُ والتَّابُ والتَّابِ أَنْ الكبير عن المَالي والمَابِ والتَّابُ والتَّابُ الكبير عن الرجال والأَنْتُ التَابُ والتَّابُ الكبير من الرجال والأَنْتُ عن تابَّةَ والتَابُ ما كروا والمَابُو والجَمْ والجَمْ والجَمْ والجَمْ والجَمْ والجَنْ والجَمْ والمَنْ والجَمْ وال

واس°تـَتـَبّ َ الأَمرُ تـَهـَيّاً ً واس°تـَو َى واس°تـَتـَبّ َ أَم°رُ فلان إِنا اطّ َرَد واس°تـَقام َ وتـَبـَيّ َن َ وأَصل هذا من الطّ َرِيق المـُس°تـَتـِبّ ِ وهو الذي خـَدّ َ فيه السّ َيّ َارة ُ خـُد ُودا ً وشـَر َكا ً فو َض َح واس°تـَبان َ لمن يـَسْلاُكه كأ َنه تـُبّ ِب َ من كثرة الوطء ِ وقـُشرِر َ و َج°ههُ ه فصار م َلـ ْحـُوبا ً بـَيّ ِنا ً من جـَماعة ِ ما حـَوالـَيـ ْه ِ من الأَرض فـَشـُبـّ ِه َ الأَمرُ الواضِح ُ البـَيّ ِن ُ المـُسـ ْتـَقـِيم ُ به وأ َنشد الماز ِنيّ ُ في المـَعـَاني

ومَط ِي َّ َة ٍ مَلَ َ ثَ الظ َّلام ِ بَع َ ثَ ثُهُ ... ي َ ش ْك ُو الكَ لالَ إِلي َّ دامي الأَ ظ ْلَ َل ِ . [ص 227] .

أَوْدَى السِّيُرَى بِقِيتالِه ومِراحِه ... شَهْرا ً نَواحِيَ مُسْتَتَبِّ مُعْمَلِ. ، نَهْجٍ كَأَنْ حُبُرُثَ النَّبِيطِ عَلَوْنَه ... ضاحِي المَوارِدِ كالحَصِيرِ المُرْهَلِ. ،

نَصَبَ نَواحِينَ لأَنه جَعَلَه ظَر ْفا ً أَراد في نواحي طَر ِيقٍ مُس ْتَتَبِّ ٍ شَبَّه ما

في هذا الطَّّرِيقِ المُسْتَتَرِبِّ مِنَ الشَّرَكِ والطُّّرُقاتِ بآثارِ السَّينِّ وهو الحَديدُ الذي يُحْرَثُ به الأَرضُ وقال آخر في مثله .

أَ ن[°]ضَي[°]تُها من ضُحاها أَو عَشرِي َّتَهِا ... في مُس[°]تَتِب ٍّ يَشُق ّ ُ البِيدَ والأُك ُما

أَي في طَرَ ِيقٍ ذي خُدُودٍ أَي شُقُوق مَو ْطُوءٍ بَي ّنٍ وفي حديث الدعاء ِ حتى اسْتقامَ واسْتَمَرِّ والتَّبَبِّيُّ السُّتقامَ واسْتَمَرِّ والتَّبَبِّيُّ السُّهُ والسُّتَمَرِّ والتَّبَبِي وسُرُ والتَّبَرِي والتَّبَرِي السُّهُ وهو والتَّبَرِي كالشَّهُ رِيزِ بالبَصْرة قال أَبو حنيفة وهو الغالبُ على تمرهم يعني أَهلَ البَحرين كالشَّهُ لِينِ التهذيب رَدِيءٌ يَأَ ْكُلُه سُقَّااطُ الغالبُ على تمرهم يعني أَهلَ البَحرْرَي وفي التهذيب رَدِيءٌ يَأَ ْكُلُه سُقَّااطُ الناسِ قال الشاعر .

وأَعَّظَهَ بَطَّناً تَحَّتَ دِرَعْ ٍ تَخالُه ... إِذا حُشْرِيَ التَّبَّرِيَّ زِقَّاً ً مُقَيِّرا .

وح ِمار ٌ تاب ؓ ُ الظ ؓ َه ْر ِ إِ ذا د َب ِر َ وج َم َل ٌ تاب ؓ ٌ كذلك ومن أَ مثالهم م َل َكَ َ عَب ْد ٌ ع َب ْدا ً فأَ و ْلاه ُ ت َب ّا ً يقول لم ي َك ُن ْ له م ِل ْك ٌ فلما م َل َك َ هان َ عليه ما م َل َك َ و ت َب ْ ت َب ّ إِ ذا شاخ َ