

## لسان العرب

( تور ) التَّوْرُ من الأواني مذكر قيل هو عربي وقيل دخيل الأزهرى التَّوْرُ إِنْ نَاءَ معروف تذكره العرب تشرب فيه وفي حديث أم سليم أنها صنعت حَيْسًا في تَوْرٍ هو إِنْ نَاءَ من صُفْرٍ أو حجارة كالإِجَّانَةِ وقد يتوضأُ منه ومنه حديث سلمان لما احتضِرَ دعا بِمَسْكِ ثم قال لامرأته أَوْ خَفِيهِ في تَوْرٍ أَي اضربه بالماء والتَّوْرُ الرسول بين القوم عربي صحيح قال والتَّوْرُ فيما بَيَّنَدْنَا مُعْمَلُ يَرْضَى بِهِ الْآثِيُّ والمُرْسَلُ وفي الصحاح يرضى به المأْتِيُّ والمرسل ابن الأعرابي التَّوْرَةُ الجارية التي تُرْسَلُ بين العُشَّاق والتَّارَةُ الحين والمرَّةُ أَلْفَهَا وَاوْ جَمْعُهَا تَارَاتُ وتَيَّرُ قال يَنْقُومُ تَارَاتٍ وَيَمْشِي تَيَّرًا وقال العجاج ضَرَبًا إِذَا مَا مِرْجَلُ المَوْتِ أَفَرَّ بِالْغَلَايِ أَحْمَوْهُ وَأَحْنَوْهُ التَّيَّرُ قال ابن الأعرابي تَأْرَةٌ مهموز فلما كثر استعمالهم لها تركوا همزها قال أبو منصور وقال غيره جمع تَأْرَةٌ تَيَّرٌ مهموزة قال ومنه يقال أَتَأْرَتُ النَّظَرَ إِلَيْهِ أَي أَدَمْتَهُ تَارَةٌ بَعْدَ تَارَةٍ وَأَتَرَتُ الشَّيْءَ جئت به تَارَةً أُخْرَى أَي مَرَّةً بعد مرة قال لبيد يصف عَيْرًا يديم صوته ونهيقه يَجِدُّ سَحِيلَةً وَيُتَيَّرُ فِيهَا وَيُتَدَبِعُهَا خِنَاقًا فِي زَمَالٍ ويروى وَيُجِيرُ ويروى وَيُجِينُ كل ذلك عن اللحياني التهذيب في قوله أَتَأْرَتُ النَّظَرَ إِذَا حَدَدْتَهُ قال بهمز الألفين غير ممدودة ثم قال ومن ترك الهمز قال أَتَرَتُ إِلَيْهِ النَّظَرَ والرَّمِي أُتِيرُ تَارَةً وَأَتَرَتُ إِلَيْهِ الرَّمِي إِذَا رَمَيْتَهُ تَارَةً بعد تَارَةٍ فهو مُتَارٌ ومنه قول الشاعر يَطْلُ كَأَنَّهُ فَرَأُ مُتَارٌ ابن الأعرابي التَّارُ المداوم على العمل بعد فُتُورِ أَوْ عَمْرٍو فلان يُتَارُ على أَن يُوْخَذَ أَي يُدَارُ على أَن يُوْخَذَ وَأَنشد لعامر بن كثير المحاربي لَقَدْ غَضِبُوا عَلَيَّ وَأَشَقَّذُونِي فَصَرَّتْ كَأَنَّني فَرَأُ يُتَارُ وَيروى مُتَارٌ وحكي يا تارات فلان ولم يفسره وَأَنشد قول حسان لتَسْمَعُنَّ وَشِيكًا فِي دِيَارِكُمْ أَوْ أَكْبَرُ يَا تَارَاتِ عَثْمَانًا قال ابن سيده وعندي أَنه مقلوب من الوَتَرِ الذي هو الدم وإِنْ كَانَ غير موازن به وتَيَّرَ الرَّجْلُ أُصِيبَ التَّارُ مِنْهُ هَكَذَا جَاءَ عَلَى صِيغَةِ مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعْلَهُ قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ حَيَّيَّ تَقِيَّ سَاكِنُ الْقَوْلِ وَادْعُ إِذَا لَمْ يُتَرَّ شَهْمٌ إِذَا تَيَّرَ مَا نَعُ وَتَارَاءُ مِنْ مَسَاجِدِ سَيَدِنَا رَسُولُ A بين المدينة وتبوك ورأيت في حواشي ابن بري بخط الشيخ الفاضل رضي الدين الشاطبي وأظنه نسبه إلى ابن سيده قوله وما الدَّهْرُ إِلَّا تَارَتَانِ فَمِنْهُمَا أَمُوتُ وَأُخْرَى أَبْتَعْرِ العَيْشَ أَكْدَحُ أَرَادَ فَمِنْهُمَا تَارَةٌ أَمُوتُ فِيهَا

