

## لسان العرب

( لَذ ) اللَّذَّذَةُ نقيض الألم واحدة اللذان لذّه ولذّ به يَلَذُّ لَذًّا ولذّاذةً والذّذّ به واستلذّه عدّه لذّيداً ولذّذتُ الشيء بالكسر لذّاذاً ولذّاذةً أي وجدته لذّيداً والتذذت به وتلذذت به بمعنى واللذّذة واللذّذادة واللذّذيد واللذّذوي كله الأكل والشرب بِنَعْمَةٍ وكفاية ولذّذتُ الشيء وأنا أَلَذُّ به لذّاذةً ولذّذته سواء وأنشد ابن السكيت تَقَاكَ بِكَعُوبٍ واحد وتلذّذّه يداك إذا ما هُزّ بالكفّ يَعْسَلُ ولذّذّ الشيء يَلَذُّ إذا كان لذّيداً وقال رؤبة لذّذتُ أحاديثُ الغوريّ المُبْدِعِ أي استلذّ بها ويُجمَعُ اللَّذِيزُ لِذِذَا وفي الحديث إذا ركب أحدكم الدابة فليحملها على مَلَاذِّها أي ليُجرّها في السّهولة لا في الحُزونة والمَلَاذُّ جمع مَلَاذٍّ وهو موضع اللذة من لذّ الشيء يَلَذُّ لِذِذَا فهو لذّيد أي مشتهى وفي حديث عائشة B أنها ذكرت الدنيا فقالت قد مضى لذّواها وبقي بلاّواها أي لذتها وهو فعّلى من اللذة فقلت احدى الذالين ياء كالتقصي والتلطي وأرادت بذهب لذّواها حياة سيدنا رسول A وبالبلوى ما حدث بعده من المحن وقول الزبير .

( \* قوله « وقول الزبير إلخ » في شرح القاموس وفي الحديث كان الزبير يرقص عبد A ويقول ) .  
في الحديث حين كان يُرَقِّصُ عبد A ويقول أبيضُ من آل أبي عتيقٍ مُباركٌ من ولدِ الصّدِّيقِ أَلَذُّهُ كما أَلَذُّ رِيقِي قال تقول لذّته بالكسر أَلَذَهُ بالفتح ورجل لذّ مُلْتَذُّ أنشد ابن الأعرابي لابن سَعْدَةَ فَرَاحَ أَصِيلُ الحَزْمِ لَذًّا مُرَزًّا وأباكر مَمْلُوءاً من الرِّاحِ مُتْرَعاً واللذّذّ واللذّذيد يجريان مجرى واحداً في النعت وقوله D من خمر لذةٍ للشاربين أي لذّذة وقيل لذة أي ذات لذةٍ وشراب لذّ من أَشْرَبَ لُذًّا ولذّاذ ولذّذيد من أَشْرَبَ لُذًّا وكأُسُ لَذَّةٌ لذّذة وفي التنزيل بيضاء لذةٍ للشاربين وقد روي بيت ساعدة لذّ بهزّ الكفّ أراد يلتذ الكف به وجعل اللذة للعَرَضِ الذي هو الهز لتشبّه بالكف إذا هزته والمعروف لذّونٌ وكذلك رواه سيويه وأنشد ثعلب حتّى اكْتَسَى الرَأْسُ قِنَاعاً أَشْبَهَا أَمْلَاحَ لَذِّهِ ولا مُحَدِّثاً فنفى عنه أن يكون لذّاً وكذلك لو احتاج إلى إثباته وإِنجابه لوصفه بأنّه لذّ وكان يقول « قناعاً أَشْبَهَا أَمْلَحَ لَذًّا محبباً » ولذّذّ الشيء صار لذّيداً ابن الأعرابي اللَّذِّذُ النوم وأنشد ولذّذّ كَطَعْمِ الصَّرْخَدِيِّ تركّته بأرض

العدي من خَشْيَةِ الحَدَثَانِ واستشهد الجوهري هنا بقول الشاعر ولَذَّ كطعم  
الصُّرُخَدِيِّ قال ابن بري البيت للراعي وعجزه دفعته عَشِيَّةَ خَمْسِ القومِ والعينُ  
عاشقه أَرَادَ أَنه لما دخل ديار أَعْدائه لم ينم حذاراً لهم وقوله في الحديث لَمُبِّ  
عليكم العذاب صَبَّأً ثم لُذَّ لَذَّاً أَي قُرُن بعضه إِلَى بعض واللَّذُّ لَذَّةٌ  
السُّرْعَةُ والخِفَّةُ ولَذَّ لَذُّ الذَّبُّ لسرعته هكذا حكى لَذَّ لَذُّ بِغير الألف واللام  
كَأَسْ ونَهْشَلِ الجوهري واللذِ واللذُّ بكسر الذال وتسكينها لغة في الذي والتثنية  
الذذا بحذف النون والجمع الذين وربما قالوا في الجمع اللذون قال ابن بري صواب هذه أَن  
تذكر في فصل لذا من المعتل تاموضع قال وقد ذكره في ذلك وإِنما غلَّطه في جعله في هذا  
الموضع كونه بغير ياء قال وهذا إِِنما بابه الشعر أَعني حذف الياء من الذي