

لسان العرب

(نقد) النقْدُ خلافُ النَّسِيئةِ والنَّقْدُ والتَّنْقَادُ تمييزُ الدراهم وإِخراجُ الزَّيْفِ منها أَشَدُّ سبويه تَنقَفِي يَدَاهَا الحَصَى في كلِّ هاجِرَةٍ نَفِيَّ الدَّسَّانِييرِ تَنقَادُ الصَّيَّارِيفِ ورواية سيبويه نَفِيَّ الدراهم وهو جمع دَرِّهم على غير قياس أو دَرِّهم على القياس فيمن قاله وقد نَقَدَهَا يَنقُدُهَا نَقْدًا وانتَقَدَهَا وتَنقَدَهَا ونَقَدَهَا إِياها نَقْدًا أَعطاه فانتَقَدَهَا أَي قَبَضَهَا الليثُ النَقْدُ تمييزُ الدراهم وإِعطاؤكها إِنسانًا وأَخَذُها الانتقادُ والنَقْدُ مصدرُ نَقَدْتُه دراهمَه ونَقَدْتُه الدراهمَ ونَقَدْتُ له الدراهمَ أَي أَعطيتَه فانتَقَدَهَا أَي قَبَضَهَا ونَقَدْتُ الدراهمَ وانتَقَدْتُها إِذا أَخْرَجْتُ منها الزَّيْفَ وفي حديث جابرٍ وَجَمَلِهِ قال فَنَقَدَنِي ثَمَنَه أَي أَعطانيه نَقْدًا مُعَجَّلاً والدَّرِّهمُ نَقْدُ أَي وازِنٌ جَيِّدٌ وناقَدْتُ فلانًا إِذا ناقشته في الأَمْرِ قال سيبويه وقالوا هذه مائة نَقْدُ الناسُ على إِرادة حذف اللام والصفة في ذلك أَكثَرُ وقوله أَشَدُّ ثعلب لَتُنقَدَنَّ وَلَدًا أَوْ نَقْدًا فسره فقال لَتُنقَدَنَّ ناقةً فتقتنى أَوْ ذَكَرًا فيباع لأَنهم قلما يمسون الذكور ونَقَدَ الشيءَ يَنقُدُه نَقْدًا إِذا نَقَرَه بِإِصبعه كما تُنقَرُ الجوزة والمِنقَدَةُ حُرِّيْرَةٌ يُنقَدُ عليها الجَوْزُ والنقْدَةُ ضربةُ الصبيِّ جَوْزَةٌ بِإِصبعه إِذا ضرب ونَقَدَ أَرَبَتَه بِإِصبعه إِذا ضربها قال خلف وأَرَبَتَهُ لَكَ مُحْمَرَّةٌ يَكادُ يُقَطُّرُها نَقْدَةً أَي يشقُّها عن دَمِها ونَقَدَ الطائرُ الفَخَّ يَنقُدُه بِمِنقارِه أَي يَنقُرُه والمِنقَادُ مِنقارُه وفي حديث أَبي ذر كان في سَفَرٍ فقَرَّبَ أَصحابُه السُّفْرَةَ ودَعَوْه إِليها فقال إِني صائم فلما فَرَغُوا جعل يَنقُدُ شيئًا من طعامهم أَي يَأْكُلُ شيئًا يسيرًا وهو من نَقَدْتُ الشيءَ بِإِصْبَعِي أَنقُدُه واحدًا واحدًا نَقْدَ الدراهمِ ونَقَدَ الطائرُ الحَبَّ يَنقُدُه إِذا كان يَلقُطُه واحدًا واحدًا وهو مثلُ النَّقْرِ ويروى بالراء ومنه حديث أَبي هريرة وقد أَصْبَحْتُم تَهذِرُونَ الدنيا .

(* قوله « تَهذِرُونَ الدنيا » قال ابن الأثير وروي تَهذِرُونَ يعني بضم الذال قال وهو أَشبه بالصواب يعني تتوسعون في الدنيا) ونَقَدَ بِإِصْبَعِيهِ أَي نَقَرَ ونَقَدَ الرجلُ الشيءَ ينظره يَنقُدُه نَقْدًا ونَقَدَ إِليه اختلاسَ النظر نحوه وما زال فلان يَنقُدُ بصرَه إِلى الشيءِ إِذا لم يزل ينظر إِليه والإِنسانُ يَنقُدُ الشيءَ بعينه وهو مخالسةُ النظر لئلا يُفْطَنَ له وفي حديث أَبي الدرداء أَنه قال إِنَّ نَقَدْتَ الناسَ نَقْدًا وَك-

وَإِنْ تَرَكَتَهُمْ تَرَكَوْكَ مَعْنَى نَقَدْتَهُمْ أَيْ عَدَبْتَهُمْ وَاعْتَدَبْتَهُمْ قَابِلُوْكَ بِمِثْلِهِ وَهُوَ مِنْ
 قَوْلِهِمْ نَقَدْتُ رَأْسَهُ بِإِصْبَعِي أَيْ ضَرَبْتَهُ وَنَقَدْتُ الْجَوْزَةَ أَنْ نَقُدْهَا إِذَا ضَرَبْتَهَا
 وَيُرْوَى بِالْفَاءِ وَالذَّالِ الْمَعْجَمَةُ وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ وَنَقَدَتُهُ الْحَيْيَّةُ لِدَعَاتِهِ
 وَالذِّقْدُ تَقَشُّرٌ فِي الْحَافِرِ وَتَأْكُلُ فِي الْأَسْنَانِ تَقُولُ مِنْهُ نَقَدَ الْحَافِرُ
 بِالْكَسْرِ وَنَقَدَتُ أَسْنَانُهُ وَنَقَدَ الضَّرْسُ وَالْقَرْنُ نَقْدًا فَهُوَ نَقْدٌ ائْتُكِلَ
 وَتَكَسَّرَ الْأَزْهَرِيُّ وَالنَّقْدُ أَكَلَ الضَّرْسُ وَيَكُونُ فِي الْقَرْنِ أَيْضًا قَالَ الْهَذَلِيُّ عَاضَهَا
 اللَّامُ غُلَامًا بَعْدَ مَا شَابَتِ الْأَصْدَاغُ وَالضَّرْسُ نَقْدٌ وَيُرْوَى بِالْكَسْرِ أَيْضًا وَقَالَ
 صَخْرُ الْغِيِّ تَيْسٌ تَيْسٌ إِذَا يُنَاطِحُهَا يَأْلَمُ قَرْنًا أَرُومُهُ نَقْدٌ أَيْ
 أَصْلُهُ مُؤْتَكَلٌ وَقَرْنًا مَنْصُوبٌ عَلَى التَّمْيِيزِ وَيُرْوَى قَرْنٌ أَيْ يَأْلَمُ قَرْنٌ مِنْهُ
 وَنَقَدَ الْجَذْعُ نَقْدًا أَرْضًا وَانْتَقَدَتُهُ الْأَرْضُ أَكَلَتْهُ فَتَرَكَتَهُ أَجُوفًا
 وَالذِّقْدَةُ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْغَنَمِ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ سِوَاءٌ وَالْجَمْعُ نَقْدٌ وَنِقَادٌ
 وَنِقَادَةٌ قَالَ عَلْقَمَةُ وَالْمَالُ صُوفٌ قَرَارٍ يَلْعَبُونَ بِهِ عَلَى نِقَادَتِهِ وَافٍ
 وَمَجْلُومٌ وَالذِّقْدُ السُّفْلُ مِنَ النَّاسِ وَقِيلَ النَّقْدُ بِالتَّحْرِيكِ جِنْسٌ مِنَ الْغَنَمِ
 قِصَارُ الْأَرْجُلِ قِبَاحُ الْوُجُوهِ تَكُونُ بِالْبَحْرَيْنِ يُقَالُ هُوَ أَذَلُّ مِنَ النَّقْدِ وَأَنْشَدَ
 رُبَّ عَدِيمٍ أَعَزُّ مِنْ أَسَدٍ وَرُبَّ مُثْرٍ أَذَلُّ مِنْ نَقْدٍ وَقِيلَ النَّقْدُ غَنَمٌ
 صِغَارٌ حِجَازِيَّةٌ وَالنَّقْدُ رَاعِيهَا وَفِي حَدِيثٍ عَلِيٌّ أَنْ مَكَاتِبًا لِيَنِي أَسَدٍ قَالَ
 جِئْتُ بِنَقْدٍ أَجَلٍّ بُوهُ إِلَى الْمَدِينَةِ النَّقْدُ صِغَارُ الْغَنَمِ وَاحِدَتُهَا نَقْدَةٌ وَجَمْعُهَا
 نِقَادٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ خَزِيمَةَ وَعَادَ الذِّقَادُ مُجْرَنُثِمًا وَقَوْلُ أَبِي زَبِيدٍ يَصِفُ الْأَسَدَ كَأَنَّ
 أَثْوَابَ نَقَادٍ قُدْرُنَ لَهُ يَعْزَلُو وَيَخْمَلَاتِهَا كَهَبَاءَ هُدَّابًا فَسَرَهُ ثَعْلَبٌ فَقَالَ
 النَّقَادُ صَاحِبُ مَسْوِكِ النَّقْدِ كَأَنَّهُ جَعَلَ عَلَيْهِ خَمْلَهُ أَيْ أَنَّهُ وَرَدٌ وَنَصَبَ كَهَبَاءَ
 بِيَعْلُو وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَجُودُ الصُّوفِ صُوفُ النَّقْدِ وَالنَّقْدُ الْبَطِيءُ الشَّابِ
 الْقَلِيلُ الْجَسْمِ وَرَبَّمَا قِيلَ لِلْقَمِيَّةِ مِنَ الصَّبِيَّانِ الَّذِي لَا يَكَادُ يَشَبُّ نَقْدٌ
 وَأَنْزَقَدَ الشَّجَرُ أَوْ رَقَّ وَالْأَنْزَقْدُ وَالْأَنْزَقْدُ بِالذَّالِ الْقُنْفُذُ
 وَالسُّلْحَفَاءُ قَالَ فَبَاتَ يُقَاسِي لَيْلَ أَنْزَقْدَ دَائِبًا وَيَحْدُرُ بِالقُفِّ
 اخْتِلَافَ الْعُجَاهِينَ وَهُوَ مَعْرِفَةٌ كَمَا قِيلَ لِلْأَسَدِ أُسَامَةٌ وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ بَاتَ فُلَانٌ
 بِلَيْلَةٍ أَنْزَقْدَ إِذَا بَاتَ سَاهِرًا وَمَعَ ذَلِكَ أَنَّ الْقُنْفُذَ يَسْرِي لَيْلَهُ أَجْمَعٌ لَا
 يَنَامُ اللَّيْلَ كُلَّهُ وَيُقَالُ أَسْرَى مِنْ أَنْزَقْدَ اللَّيْثُ إِذْ نَقَدَانُ السُّلْحَفَاءُ الذَّكَرُ
 وَالنَّقْدُ وَالتَّعْصُ شَجَرٌ وَاحِدَةٌ وَنُعُضَةٌ وَالنَّقْدُ وَالنَّقْدُ ضَرْبَانٌ مِنَ
 الشَّجَرِ وَاحِدَةٌ نَقْدَةٌ بِالضَّمِّ قَالَ اللَّحْيَانِيُّ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ نَقْدَةٌ فَيَحْرُكُ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ
 النَّقْدَةُ فِيمَا ذَكَرَ أَبُو عَمْرٍو مِنَ الْخُوصَةِ وَنَوْرُهَا يَشْبَهُ الْبَهْرَمَانَ وَهُوَ الْعُصْفُرُ

وَأَنشُدَ لِلخُضْرِيِّ فِي وَصْفِ القِطَاةِ وَفَرَّخَيْهَا يَمُدُّانِ أَشْدَاقاً إِلَيْهَا كَأَنَّمَا تَفَرِّقُ
عَنْ نُورِ زُقُودٍ مُثَقَّابِ اللِّحْيَانِيِّ زُقُودَةٌ وَزُقُودٌ وَهِيَ شَجَرَةٌ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ نَقْدَةٌ
وَنَقْدَةٌ قَالَ الأَزْهَرِيُّ وَأَكْثَرُ مَا سَمِعْتُ مِنَ العَرَبِ نَقْدٌ مَحْرُكُ القَافِ وَلَهُ نَوْرٌ أَصْفَرٌ يَنْبِتُ
فِي القَيْعَانِ وَالنَّزُّقُودُ ثَمَرٌ نَبَتٌ يَشْبَهُ البَهْرْمَانَ وَالنَّزُّقُودَةُ الكَرَوِيَّةُ يَا ابْنَ الأَعْرَابِيِّ
التَّسْقُودَةُ الكُزْبَرَةُ وَالنَّزُّقُودَةُ بِالنُّونِ الكَرَوِيَّةُ وَنَقْدَةٌ مَوْضِعٌ .

(* قَوْلُهُ « وَنَقْدَةٌ مَوْضِعٌ » وَقَوْلُهُ وَنَقْدَةٌ بِالضَّمِّ اسْمٌ مَوْضِعٌ ظَاهِرُهُ أَنَّهُمَا مَوْضِعَانِ وَالَّذِي فِي
مَعْجَمِ ياقوتِ نَقْدَةٌ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونِ وَدَالَ مَهْمَلَةٌ وَقَدْ تَضَمَّ النُّونَ عَنِ الدَّرِيدِيِّ اسْمٌ مَوْضِعٌ فِي
دِيَارِ بَنِي عَامِرٍ وَقَرَأْتُ بِخَطِّ ابْنِ نَبَاتَةَ السَّعْدِيِّ نَقْدَةٌ بِضَمِّ النُّونِ فِي قَوْلِ لَبِيدٍ
فَقَدَدٌ نَزَرْتُ عِي سَيْدَتَاً وَأَهْلُكَ حَيْرَةً مَحَلٌّ المُلُوكِ نَقْدَلًا فَالْمَغَاسِلَا
وَنَقْدَةٌ بِالضَّمِّ اسْمٌ مَوْضِعٌ وَيُقَالُ النَّزُّقُودَةُ بِالتَّعْرِيفِ