(رجح) الرَّاجِحُ الوازِنُ ورَجَحَ الشيءَ بيده رَزَنشه ونَظر ما ثَـِقْلُهُ وأَ ر ْج َح َ الميزان َ أَي أَ ثقله حتى مال وأَ ر ْج َ د ْت ُ لفلان ور َج ّ َ د ْت تر ْجيحا ً إِ ذا أَعطيته راجِحا ً ورَجَح الشيءُ يَر ْجَحُ ويَر ْجِحُ ويَر ْجُحُ رُجُوحا ً ورَجَحانا ً ور ُج ْحانا ً ور َج َح الميزان ي َر ْج َح ُ وي َر ْج ِح ُ وي َر ْج ُح ُ ر ُج ْحانا ً مال ويقال ز ِن ْ وأَر ْجِح ْ وأَع ْطِ راجِحا ً ورَجَحَ في مجليسه يَر ْجُح ثَقُل فلم يَخيف َّ وهو مَثَلَ والرَّ َجَاحة الحِيلم على المَثْرَل أَيضا ً وهم ممن يصفون الحيلم بالثِّيقَل كما يصفون ضده بالخرِفَّ تَه والعَجَلُ وقوم رُجَّ حَوْ ورُجُحُ ومَراجِيحُ ومَراجِحُ حُلَماءُ قال الأَعشى من شَبابٍ تَراهُمُ غَيرَ مَيلٍ وكُهُولاً مَراجِحاً أَحَّلاما واحدهم مَر ْجَحَ ٌ ومَر ْجاح وقيل لا واحد للمَراجِرِج ولا المَراجِيح من لفظها والحِيلْمُ الراجِرِجُ الذي يَزِنْ بصاحبه فلا يـُخ ِفٌّ هُ شيء وناو َأْ نا قوما ً ف َر َج َح ْناهم أ َي كنا أ َو ْز َن َ منهم وأ َحلم وراج َح ْته فَرَجَحْته أَي كنت ُ أَر ْزِ َنَ منه قال الجوهري وقوم مَراجِيح ُ في الحِيلم وأَر ْجِ َحَ الرجل َ أَعطاه راج ِحا ً وامرأ َة رَجاح ٌ وراج ِح ٌ ثقيلة الع َجيزة من نسوة ر ُج ّ َح قال إلى ر ُجَّ َحِ الأَ كَفَالِ هِ بِفِ حُصُورُها عَ ذَابِ الثنايا رِيقُهُ نَّ طَهُ ور ُ الأَ زهري ويقال للجارية إِذا ثَقَلُاَت ْ روادفُها فَتَنَاب ْذَ بَت ْ هِي تَر ْتَجِح ُ عليها ومنه قوله ومَاأْ ْكَمَاتٍ يَرْ ْتَجَدِدْنَ رِ رُزِّ َمَا وَجَمِعُ المَرأَ ۚ ةَ الرِّ ٓ عَالَ رِ جُرُحٍ مثل قَذال وقأذ ُل قال رؤ ْبة وم ِن ْ ه َواي َ الرِّ حُرِّحُ الأَ ثائرِ ثُ وج ِفان ٌ رُج ُح ٌ م َلأَى م ُك ْت َن ِزة قال أُ م َيَّ آة بنُ أَ بِي الصَّلَاْتِ إِلِي رُجُحٍ من الشِّيزِ َي مِلاَءٍ لُبابَ البُرِّ يُلُاْبِ يُلُاْبِ لَا ْباَبَ بالشِّهاد ِ وقال الأَزهري مملوءة من الزِّ ُبـْد ِ واللحم قال لبيد و ِذا شَتَو ْا عاد َت ْ على ج ِيرانهم ر ُج ُح ٌ ي ُو َف ّ ِيها م َراب ِع ُ ك ُوم ُ أ َي قصاع يملؤ ُها ن ُوق م َرابع وكتائب ُ ر ُج ُح ْ ج َر ۗ َارة ثقيلة قال الشاعر بكتائبٍ ر ُج ُح ٍ ت َع َو ۗ َد َ ك َب ْ ش ُها ن َط ْح َ الك ِباشِ كأ َنهن ّ َ نحُومُ ون َخ ِيل ٌ م َراج ِيح ُ إِذا كانت مواقير قال الطرماح ن َخ ْل ُ الق ُر َى شالاَت° منراج ِيحيُه بالو ِق ْر ِ فان ْزالاَت ْ بأ كَ ْمام ِها انزالت تدلت أ كمامها حين ثقلت ثمارها وقال الليث الأَراجِيح ُ الفَلاَوات ُ كأَنها تَتَرَجَّ َح ُ بمن سار فيها أَي تُطرَوِّ حِ ُ به يمينا ً وشمالا ً قال ذو الرمة برِلال ٍ أَ بي ع َم ْر ٍو وقد كان بيننا أَ راجيح ُ يَح ْسِر ْنَ القِلاصَ النَّواجِيا أَي فَيافِ تَر َجَّ جُ بِر ُكَ ْبِانِها والأُر ْجُوحَة والمَر ْجُوحة التي يُلـ ْعَبُ بها وهي خشبة تؤ ْخذ فيوضع وسطها على تَلَّ ٍ ثم يجلس غلام ٌ على أُحد طرفيها وعلام ٌ آخر على الطرف الآخر ف َت َر َج ّ َح ُ الخشبة بهما ويتحر ّ كان فيميل

أَحدهما بصاحبه الآخر وتَرَجَّ حَتِ الأُرْجُوحة بالغلام أَي مالت ويقال للحبل الذي يُرْتَجَحُ به الرَّبُجَّاحةُ والنَّبُوَّاعَةُ والنَّبُوَّ اطَةُ والطَّبُوَّ احةُ وأَراجِيحُ الإِبل اهتزازها في رَتَكانِها والفعل الارْتِجاحُ قال على رَبِذٍ سَهْوٍ الأَراجِيحِ مَرْجَمَ قال أَبو الحسن ولا أَعرف وجه هذا لأَن الاهتزاز واحد والأَراجيح جمع والواحد لا يخبر به عن الجمع وقد ارْتَجَدَتُ وناقة مرِرْجاحُ وبعير مرِرْجاحُ والمرَرْجاحُ من الإِبل ذو الأَرَاجِيح والتَّرَجَّحُ التَّدَرَبُهُ بين شيئين عامَّ في كل ما يشبهه