( جمح ) جَمَدَت ِ المرأَة ُ تَج ْم َح ُ ج ِماحا ً من زوجها خرجت من بيته إلى أَهلها قبل أَن يطلقها ومثله طـَمـَحـَت ْ طـِماحا ً قال إِنا رأـَتني ذات ُ ضـِغ ْن ٍ حـَنـَّت ِ وجـَمـَحـَت ْ من زوجيها وأَنَّت وفرسٌ جَمُّوح إِذا لم يَثْن ِ رأْسَه وجَمَحَ الفرسُ بصاحبه جَمْحاً وج ِماحا ً ذهب يجري جريا ً غالبا ً واع ْت َز ّ َ فارس َه وغلبه وفرس جام ِح ْ وج َم ُوح ْ الذكر والأُنثى في جَمُوح سواء وقال الأَزهري عند النعتين الذكر والأُنثى فيه سواء وكل شيءٍ مضى لشيء على وجهه فقد جـَمـَح َ به وهو جـَمـُوح قال إِنا عـَز َمـْت ُ على أَمرٍ جـَمـَحـْت ُ به لا كالذي صَدَّ عنه ثم لم ينُنبِ والج َمنُوح ُ من الرجال الذي يركب هواه فلا يمكن ر َدٌّ ُه قال الشاعر خـَلمَع ْت ُ عِنْداري جام ِحا ً لا يـَر ُد ّ ُني عن البييضِ أَ مثال ِ الدّ ُم َى ز َج ْر ُ زاج ِر ِ وج َم َح َ إِليه أَي أُسرع وقوله تعالى لـَو َلَّ وَا إِليه وهم يـَج ْم َح ُون أَي يـُس°رعون وقال الزجاج يسرعون إِسراعا ً لا يـَرـُد ّ ُ و ُجوهـَهم شيء ٌ وم ِن هذا قيل فرس جَـمُوحٌ وهو الذي إِنا حـَمـَل َ لم يـَر ُدٌّ َه اللجام ويقال جـَمـَح َ وطـَمـَح َ إِنا أَسرع ولم يَـرُدَّ َ وجهـَه شيء ٌ وقال الأَزهري فرس جـَم ُوح له معنيان أَحدهما يوضع موضع العيب وذلك إِنا كان من عادته ركوب الرأْس لا يثنيه راكبه وهذا من الجِماح ِ الذي يـُر َدٌّ ُ منه بالعيب والمعنى الثاني في الفرس الج َم ُوح أ َن يكون سريعا ً نشيطا ً م َر ُوحا ً وليس بعيب يُرد ّ منه ومصدره الجُمُوح ومنه قول امرئ القيس جَمُوحا ً مَروُوحا ً وإِح°ضارُها كَـمَعـْمـَعة ِ السَّعـَف ِ المـُوقـَد ِ وإ ِنما مدحها فقال وأ َعـْد َد ْتُ لـِلحـَرب ِ و َثَّابة ً جَوَادَ المَحَّيَةِ والمُرُووَدِ ثم وصفها فقال جَمُوحاً مَررُوحاً أَو سَبرُوحاً أَي تُسْرع براكبها وفي الحديث أَنه جَمَحَ في أَثرَرِه أَي أَسْرع إِسراعا ً لا يَرُدُّهُ شيء وج َم َح َت ِ السفينة ت َج ْم َح ُ ج مُ وحا ً ت َر َك َت ْ ق َص ْد َ ها فلم ي َض ْب ِط ْها الملا ّ َ حون وج َم َح ُوا بك ِعاب ِهم ك َج َب َح ُوا وت َجام َحش الصبيان ُ بالك ِعاب ِ إِذا ر َم َو ْا ك َع ْبا ً بكَ ع ْب حتى يزيله عن موضعه والج َمام ِيح ُ رؤ ُوس الح َل ِي ّ ِ والصّ ِل ّ ِيان ِ وفي التهذيب مثل رؤ ُوس الح َل ِي ّ ِ والصّ ِل ّ ِيان ونحو ذلك مما يخرج على أ َطرافه ش ِب ْه ُ السّ ُنـ ْب ُل ِ غير أَنه لـَيِّن ٌ كأ َذ ْنابِ الثعالب واحدته ج ُمِّ َاح َة والج ُمَّ َاح شيء ٌ ي ُتَّ خ َذ ُ من الطين الحبُرِّ أَو التمر والرِّ ماد ِ في مُلاَّبُ ويكون في رأْس الم ِعْراضِ يبُرْم َي به الطير قال أَصابِت ْ حَبِّيَةَ القَلبِ فلم تُخ ْطِئ ْ بِجِهُمَّاحٍ وقيل الجُهُّاَحُ تمرة تجعل على رأْس خشبة يلعب بها الصبيان وقيل هو سهم أَو قَصَبة يجعل عليها طين ثم يرمى به الطير قال رُقَي ْع ُ الوال ِب ِي ّ ُ ح َل َق َ الحوادث ُ ل ِم ّ َتي ف َت َر َك ْن لي رأ ْسا ً ي َص ِل ّ ُ

كأَ نه جُمَّاحُ أَي يُصَوِّتُ من امِّلاسِه وقيل الجُمَّاحُ سهمٌ صغيرِ بلا نَصْلٍ مُد َوَّ رَ ُ الرأْس يتعلم به الصِّبيان ُ الرِّ َمْي َ وقيل بل يلعب به الصبيان يجعلون على رأْسه تمرة أَو طينا ً لئلا يَع ْق ِرَ قال الأَزهري يرمى به الطائر فيلقيه ولا يقتله حتى يأ ْخذه راميه وروت العرب ُ عن راجز من الجن ز َع َم ُوا هل ي ُب ْل ِغ َنِّيهم ْ إِلَى الصَّباح ْ هَيِّقُ ۖ كَأَ نَّ َ رِأَ ْسَهِ جُمِّ َاحِ ْ قالِ الأَزهري ويقال له جُبِّ َاحِ ٌ أَيضا ً وقال أَ بو حنيفة الج ُمِّ َاح سهم الصبي يجعل في طرفه تمرا ً م َع ْلوكا ً بق َد ْر ِ ع ِفاص ِ القارورة ليكون أَه ْد َى له أَ م ْلاَسُ وليس له رِيشٌ وربما لم يكن له أَيضا ً فُوقٌ قال وجمع الجُمَّاحِ ج َمام ِيح ُ وج َمام ِح ُ وإ ِنما يكون الج َمام ِح ُ في ضرورة الشعر كقول الح ُط َي ْئة بـِز ُبِّ ِ اللِّيدَى جُرْد ِ الخُصَى كالجَمام ِح ِ فأَ ما أَن يجمع الجُمِّ َاح ُ على جَمام ِحَ في غيرٍ ضرورة الشعر فلا لأ َن حرف اللين فيه رابع وإ ِذا كان حرف اللين رابعا ً في مثل هذا كان أَلَفا ً أَو واوا ً أَو ياء ً فلا بد من ثباتها ياء في الجمع والتصغير على ما أَحكَمَت ْه صِناعة ُ الإِعراب فإِذا ً لا معنى لقول أَ بي حنيفة في جمع ج ُمّّاَح ج َمام ِيح ُ وج َمام ِح ُ وإ ِنما غرّه بيت الحطيئة وقد بيَّنا أَ نه اضطرار الأَ زهري العرب تـُسـَمّّ ِي ذ َكـَر الرَّ جَلِ جِهُمَيْحًا ۗ ور ُمَيْحًا ۗ وتُسَمِّيهِ هَنَ المرأَةِ شُرَيْحًا ۗ لأَنه من الرجل يَج ْم َح ُ فيرِفع رأ ْسه وهو منها يكون مشروحا ً أي مفتوحا ً ابن الأَعرابي الج ُم ّ َاح المنهزمون من الحرب وأ َورد ابن الأ َثير في هذا الفصل ما صورته وفي حديث عمر ابن عبد العزيز فاَطاَفِق ياُجاَم ِّح ُ إِلَى الشاهد النَّاظاَرِ أَي يديمه مع فتح العين قال هكذا جاء في كتاب أَ بي موسى وكأ َنه وا□ أَعلم سهو فإ ِن الأَزهري والجوهري وغيرهما ذكروه في حرف الحاء قبل الجيم وفسروه بهذا التفسير وهو مذكور في موضعه قال ولم يذكره أُبو موسى فيحرف الحاء وقد سمَّ و ْا جَمَّ َاحا ً وج ُم َي ْحا ً وج ُم َحا ً وهو أَ بو بطن من قريش