

لسان العرب

(مرج) المَرَجُ الفضاء وقيل المَرَجُ أرض ذات كَلَلٍ تَرَعَى فيها الدوابُّ وفي التهذيب أرضٌ واسعةٌ فيها نبت كثير تَمْرُجٌ فيها الدوابُّ والجمع مُرُوجٌ قال الشاعر رَعَى بها مَرَجَ رَبِيعٍ مَمْرَجًا وفي الصحاح المَرَجُ الموضع الذي تَرعى فيه الدوابُّ ومَرَجَ الدابَّةَ يَمْرُجُها إذا أَرْسَلَهَا تَرعى في المَرَجِ وأَمْرَجَهَا تركها تذهب حيث شاءت وقال القتيبي مرج دابته خلاها وأَمْرَجَهَا رَعَاها وإِبلُ مَرَجٌ إذا كانت لا راعي لها وهي ترعى ودابة مَرَجٌ لا يثنى ولا يجمع وأنشد في رَبِيعٍ مَرَجٍ ذَوَاتِ صِيَاصِي وفي الحديث وذكر خيل المُرَابِطِ فقال طَوَّالٌ لها في مَرَجٍ المَرَجُ الأَرْضُ الواسعةُ ذاتُ نَباتٍ كثير تَمْرُجٌ فيها الدوابُّ أَيْ تُخَلِّسُ تسرح مختلطةً حيث شاءت والمَرَجُ بالتحريك مصدر قولك مَرَجَ الخاتم في إِصْبَعِي وفي المحكم في يَدِي مَرَجًا أَيْ قَلَقَ ومَرَجَ والكسر أَعلى مثل جَرَجَ ومَرَجَ السهمُ كذلك وأَمْرَجَهُ الدم إذا أَقْلَقَهُ حتى يسقط وسهم مَرِيجٌ قَلَقٌ والمَرِيجُ المُلْتَوِي الأَعْوَجُ ومَرَجَ الأَمْرُ مَرَجًا فهو مَرَجٌ ومَرِيجٌ التَدْيَسُ واخْتَلَطَ وفي التنزيل فهم في أَمْرٍ مَرِيجٍ يقول في ضلالٍ وقال أبو إسحق في أَمْرٍ مُخْتَلَفٍ مُلْتَدِيَسٍ عليهم يقولون للنبي A مرّة ساحرٌ ومرّة شاعرٌ ومرّة مُعَلِّمٌ مجنونٌ وهذا الدليل على أن قوله مَرِيجٌ مُلْتَدِيَسٍ عليهم وروي عن النبي A كيف أنتم إذا مَرَجَ الدينُ فَطَاهَرَتِ الرَّغْبَةُ واختلف الأَخَوَانِ وَحُرِّقَ البَيْتُ العَتِيقُ ؟ وفي حديث آخر أنه قال لعبد الله كيف أنت إذا بَقِيَتَ في حُثَالَةٍ من الناس قد مَرَجَتِ عُهُودُهُمُ وَأَمَانَاتُهُمُ ؟ أَيْ اختلطت ومعنى قوله مَرَجَ الدينُ اضْطَرَبَ والتدْيَسُ المَخْرَجُ فيه وكذلك مَرَجَ العُهُودِ اضْطَرَبَتْها وَقِلَّةُ الوفاءِ بها وأصل المَرَجِ القَلَقُ وَأَمْرٌ مَرِيجٌ أَيْ مختلَطٌ وغُصْنُ مَرِيجٍ مُلْتَوٍ مُشْتَبِكٌ قد التبست شَنَاغِيبه قال الهذلي فَجَالَتِ فَالْتَمَسْتُ به حَشَاها فَخَرَّ كَأَنه غُصْنُ مَرِيجٍ وفي التهذيب خُوطٌ مَرِيجٌ أَيْ غُصْنٌ له شُعَبٌ قِصَارٌ قد التبست ومَرَجَ أَمْرَهُ يَمْرُجُهُ ضَيَّعَهُ ورجل مِمْرَجٌ يَمْرُجُ أُمُورَهُ ولا يُحْكِمُها ومَرَجَ العَهْدُ والأمانةُ والدِّينُ فَسَدَ قال أبو دُوادٍ مَرَجَ الدِّينُ فَأَعْدَدْتُ له مُشْرِفَ الحَارِكِ مَحْدِيوكَ الكَتَدُ وَأَمْرَجَ عَهْدَهُ لم يَفِدْ به ومَرَجَ الناسُ اختلطوا ومَرَجَتِ أَمَانَاتُ الناسِ فَسَدَتْ ومَرَجَ الدِّينُ والأمرُ اخْتَلَطَ واضْطَرَبَ ومنه الهَرَجُ والمَرَجُ ويقال إنما يسكن المَرَجُ لأجل الهَرَجِ ازْدِواجًا للكلام والمَرَجُ الفِتْنَةُ المُشْكِلَةُ والمَرَجُ

الفسادُ وفي الحديث كيف أنتم إذا مَرَجَ الدِّينُ؟ أي فسَدَ وَقَلَقَتْ أَسْبَابُهُ
والمَرَجُ الخَلْطُ ومَرَجَ البحرَينَ العَذْبَ والمِلْحَ خَلَطَهُمَا حتى التقيَا
الفراء في قوله D مرج البحرين يلتقيان يقول أَرَسَلَهُمَا ثم يلتقيان بعد وقيل
خَلَّاهُمَا ثم جعلهما لا يلتبس ذا بذا قال وهو كلام لا يقوله إلاَّ أهل تهامة وأما
النحويون فيقولون أَمَرَجْتُهُ وَأَمَرَجَ دَابَّتَهُ وقال الزجاج مَرَجَ خَلَطَ يعني
البحرَ المِلْحَ والبحرَ العَذْبَ ومعنى لا يبغيان أي لا يبغى المِلْحُ على العذب فيختلط
ابن الأعرابي المَرَجُ الإِجْرَاءُ ومنه قوله مَرَجَ البَحْرَيْنِ أي أَجْرَاهُمَا قال
الأخفش ويقول قومُ أَمَرَجَ البحرين مثل مَرَجَ البحرين فَعَلَّ وأَفْعَلَّ بمعنى
والمارِجُ الخَلْطُ والمارِجُ الشُّعْلَةُ السَّاطِعَةُ ذاتُ اللَّهَبِ الشَّدِيدِ وقوله
تعالى وَخَلَقَ الجَانَّ من مَارِجٍ من نارٍ قيل معناه الخَلْطُ وقيل معناه الشُّعْلَةُ كل
ذلك من باب الكاهل والغارب وقيل المارِجُ اللَّهَبُ المُخْتَلِطُ بسوادِ النارِ
الفراء المارِجُ ههنا نارٌ دونَ الحِجَابِ منها هذه الصَّوَاعِقُ وبُرِّيَّ جلدُه منها أَبو
عبيد من مَارِجٍ من خَلْطٍ من نارٍ الجوهرِيَّ مارج من نار لا دخان لها خلق منها
الجَانُّ وفي حديث عائشة خُلِقَتِ الملائكة من نورٍ وخُلِقَ الجَانُّ من مارج من نار مارجُ
النارِ لَهَبِيَّهَا المختلط بسوادها ورجل مَرَّاجٌ يَزِيدُ في الحديثِ وقد مَرَجَ الكَذِبَ
يَمَرُّجُهُ مَرَّجًا وَأَمَرَجَتِ الناقةُ وهي مُمَرَّجٌ إِذَا أَلْقَتْ ولَدَهَا بعدما صارَ
غِرْسًا ودَمًا وفي المحكم إِذَا أَلْقَتِ ماءَ الفحل بعدما يكون غِرْسًا ودَمًا وناقة
مِمَرَّاجٌ إِذَا كان ذلك عادتَها ومَرَجَ الرجلُ المَرَاةَ مَرَّجًا نَكَحَهَا روى ذلك أَبو
العلاء يرفعه إِلى قُطْرُبٍ والمعروف هَرَجَها يَهَرُّجُها والمَرَّجانُ اللَّؤْلُؤُ
الصَّغَارُ أَوْ نحوُه واحده مَرَّجَانَةٌ قال الأزهري لا أُدرِي أَرُبَاعِيٌّ هو أَم
ثُلَاثِيٌّ وأُورده في رباعي الجيم وقال بعضهم المَرَّجانُ البُسَّذُ وهو جَوْهَرٌ أَحْمَرُ
قال ابن بري والذي عليه الجمهور أَنه صغار اللؤلؤ كما ذكره الجوهرى والدليل على صحة
ذلك قول امرئ القيس ابن حُجْرٍ أَذُودُ القَوافي عَنِّي ذِيادَا ذِيادَا غُلامِ جَرِيٍّ
جِيادَا .

(* قوله « جري جادا » كذا بالأصل والذي في مادة « ذود » من القاموس غوي جرادا) .
فَأَعَزَلُ مَرَّجَانَهَا جَانِبًا وَأَخْذُ مِنْ دُرِّهَا المُسْتَجَادَا ويقال إِنَّ هَذَا
الشعر لامرئ القيس بن حُجْرٍ المعروف بالذائِدِ وقال أَبو حنيفة المَرَّجانُ بِقَلَّةٍ
رَبِيعِيَّةٍ تَرْتَفِعُ قَيْسَ الذراعِ لها أَغْصَانٌ حُمْرٌ وورقٌ مُدَوٌّ رُ عريض كثيف
جدًّا رَطْبٌ رَوِيَّ وهي مَلْدِنَةٌ والواحدُ كَالوَاحِدِ ومَرَّجُ الخُطَبَاءِ موضع بخُرَاسانَ
ومَرَّجُ رَاهِطٍ بالشامِ ومنه يوم المَرَّجِ لِمَرْوَانَ بنِ الحَكَمِ على الضحَّاكِ بنِ قيسِ

الفهريّ ومَرَجُ القَلَاعَةِ بفتح اللام منزل بالبادية ومَرَجَةٌ والأَمْرَجُ
مَوْضِعَانِ قال السُّلَيْكُ ابن السُّلَيْكَةِ وَأَذْوَ عَرَ كَلَابًا يَقُودُ كِلَابَهُ
ومَرَجَةٌ لَمَّا اقْتَدَيْسَهَا بِمَقْنَبِ وقال أبو العيال الهذلي إنَّنا لَقَيْنَا
بَعْدَكم بَدِيارِنا من جانبِ الأَمْرَجِ يوماً يُسْأَلُ أَراد يُسْأَلُ عنه