

## لسان العرب

( ديج ) الدِّبَّاجُ النَّقْشُ والتزيين فارسي معرب ودَبَّجَ الْأَرْضَ المَطْرُ  
يَدُوبُجُهَا دَبَّجًا رَوَّضَهَا والدِّبَّاجُ ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ مشتق من ذلك بالكسر والفتح  
مُؤَلَّدٌ والجمع دَبَّاجٌ ودبَّاج قال ابن جنى قولهم دبَّاج يدل على أن أصله  
دَبَّاجٌ وَأَنَّهُمْ إِنَّمَا أَبَدَلُوا الْبَاءَ يَاءً اسْتِثْقَالًا لِتَضْعِيفِ الْبَاءِ وَكَذَلِكَ الدِّينَارُ  
وَالْقِيرَاطُ وَكَذَلِكَ فِي التَّصْغِيرِ وَفِي الْحَدِيثِ ذَكَرُ الدِّبَّاجِ وَهِيَ الثِّيَابُ الْمَتَّخَذَةُ مِنْ  
الابريسم فارسي معرب وقد تُفْتَحُ دَالُهُ وَاسْمُ ابْنِ مَسْعُودِ الْحَوَامِيمِ دَبَّاجُ الْقِرَآنِ اللَّيْثُ  
الدِّبَّاجُ أَصُوبٌ مِنَ الدِّبَّاجِ وَكَذَلِكَ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي الدِّبَّاجِ وَالدِّبَّاجُ يَوَانُ وَجَمَعَهُمَا  
دَبَّاجِيٌّ وَدَوَاوِينٌ وَرَوَى عَنْ إِبْرَاهِيمِ النَّخَعِيِّ أَنَّهُ كَانَ لَهُ طَيِّلَسَانٌ مُدَبَّجٌ قَالُوا  
هُوَ الَّذِي زِينَتُ أَطْرَافِهِ بِالذَّبَّاجِ وَمَا بِالذَّبَّاجِ بِالْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ أَيْ مَا بَهَا أَحَدٌ  
وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي النَّفْيِ قَالَ ابْنُ جَنَى هُوَ فِعْلٌ يَلُفُّ مِنَ الدِّبَّاجِ وَمَعْنَاهُ  
وَذَلِكَ أَنَّ النَّاسَ هُمُ الَّذِينَ يَشُونُ الْأَرْضَ وَبِهِمْ تَحْسُنٌ وَعَلَى أَيْدِيهِمْ وَبِعِمَارَتِهِمْ  
تَجْمُلُ الْفِرَاءُ عَنِ الدَّهْرِيَّةِ مَا فِي الدَّارِ سَفَرٌ وَلَا دَبَّاجٌ وَلَا دَبَّاجِيٌّ وَلَا دَبَّاجِيٌّ  
وَلَا دَبَّاجِيٌّ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ وَالْحَاءُ أَفْصَحُ اللَّغَتَيْنِ الْجَوْهَرِيَّ وَسَأَلْتُ عَنْهُ فِي الْبَادِيَّةِ  
جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَعْرَابِ فَقَالُوا مَا فِي الدَّارِ دَبَّاجِيٌّ قَالَ وَمَا زَادُونِي عَلَى ذَلِكَ قَالَ وَوَجَدْتُ بِحِطِّ  
أَبِي مُوسَى الْحَامِضِ مَا فِي الدَّارِ دَبَّاجِيٌّ مُؤَوَّقٌ بِالْجِيمِ عَنْ ثَعْلَبٍ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ  
وَالْجِيمُ فِي دَبَّاجٍ مَبْدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ فِي دَبَّاجِيٍّ كَمَا قَالُوا صَبَّاجِيٌّ وَصَبَّاجِيٌّ وَمُرَّجِيٌّ  
وَمُرَّجِيٌّ وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ وَالدِّبَّاجَتَانِ الْخَدَانُ وَيُقَالُ هُمَا اللَّيْتَانِ قَالَ ابْنُ مَقْبَلٍ يَصِفُ  
الْبَعِيرَ يَسْعَى بِهَا بَازِلٌ دُرْمٌ مَرَّافِقُهُ يَجْرِي بِدَبَّاجَتَيْهِ الرَّشْحُ  
مُرْتَدِعٌ الرَّشْحُ الْعَرَقُ وَالْمُرْتَدِعُ الْمَلْتَطِخُ أَخَذَهُ مِنَ الرَّدْعِ وَهَذَا الْبَيْتُ فِي الصَّحاحِ  
يَخْدِي بِهَا كَلٌّ مَوَّارٍ مَنَاكِبُهُ يَجْرِي بِدَبَّاجَتَيْهِ الرَّشْحُ مُرْتَدِعٌ قَالَ  
ابْنُ بَرِيٍّ وَالْمُرْتَدِعُ هُنَا الَّذِي عَرِقَ عَرَقًا أَصْفَرًا وَأَصْلُهُ مِنَ الرَّدْعِ وَالرَّدْعُ أَثَرُ  
الْخَلْقِ وَالضَّمِيرُ فِي قَوْلِهِ بِهَا يَعُودُ عَلَى امْرَأَةٍ ذَكَرَهَا وَالْبَازِلُ مِنَ الْبَازِلِ الَّذِي لَهُ تِسْعُ سِنِينَ  
وَذَلِكَ وَقْتُ تَنَاهَى شَبَابَهُ وَشِدَّةُ قُوَّتِهِ وَرُوِيَ فُتِّلُ مَرَّافِقُهُ وَالْفُتِّلُ الَّتِي فِيهَا انْفِتَالٌ  
وَتَبَاعُدٌ عَنْ زَوْرِهِا وَذَلِكَ مَحْمُودٌ فِيهَا وَدَبَّاجَةٌ الْوَجْهُ وَدَبَّاجَةٌ حَسَنٌ بِشْرَتُهُ أَنْشَدَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِلنَّجَاشِيِّ هُمُ الْبَيْضُ أَقْدَامًا وَدَبَّاجٌ أَوْجُهُ كِرَامٌ إِذَا  
اغْبَرَّتْ وَجُوهُ الْأَشَائِمِ وَرَجُلٌ مُدَبَّجٌ قَبِيحُ الْوَجْهِ وَالْهَامَةُ وَالْخَلْقَةُ وَالْمُدَبَّجُ  
طَائِرٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ قَبِيحُ الْهَيْئَةِ التَّهْذِيبِ وَالْمُدَبَّجُ ضَرْبٌ مِنَ الْهَامِ وَضَرْبٌ مِنَ كَبِيرِ الْمَاءِ

يقال له أَغْبِرُّ مُدَبَّجٌ منتفخ الريش قبيح الهامة يكون في الماء مع الذُّخَامِ ابن  
الأعرابي يقال للناقة إِذَا كَانَتْ فَتَيَّةً شَابَةً هِيَ الْقِرطَاسُ وَالدُّبَّاجُ وَالدُّعْلِيَّةُ  
وَالدُّعِيلُ وَالْعَيْطُمُوسُ