

لسان العرب

(توج) التَّاجُ معروف والجمعُ أَتَاجٌ وتَيجانٌ والفعلُ التَّوَّجُ وقد
تَوَّجَهُ إِذَا عَمَّ مَهٌ ويكون تَوَّجَهُ سَوَّدهُ والمُتَوَّجُ المُسَوَّدُ وكذلك
المُعَمَّمُ ويقال تَوَّجَهُ فَتَوَّجَ أَي أَلْبَسَهُ التَّاجَ فلبسه والإِكليلُ
والقُمَّصَّةُ والعِمَامَةُ تَاجٌ على التشبيه والعربُ تسمى العمامةَ التَّاجَ وفي الحديث
العمائمُ تَيجانُ العربِ جمعُ تَاجٍ وهو ما يصاغ للملوك من الذهب والجوهر أَرَادَ أَنْ
العمائم للعرب بمنزلة التيجان للملوك لأنهم أَكْثَرُ ما يكونون في البوادي مكشوفي الرؤوس
أَو بالقلانس والعمائمُ فيهم قليلةٌ والأَكاليلُ تيجان ملوك العجم والتَّاجُ الإِكليلُ ابن
سيده ورجلُ تَاجٌ ذُو تَاجٍ على النَّسَبِ لِأَنَّا لَمْ نَسْمَعْ لَهُ بفعل غير متعدٍّ قال هَمِيانُ
بن قحافة تَقَدَّسُمَ النَّاسُ الإِمَامَ التَّائِجَا أَرَادَ تَقَدَّسُمَ الإِمَامَ التَّائِجُ
النَّاسَ فقلب والتَّاجُ الفضة ويقال للصلِّيلِجَةِ من الفضة تَاجَةٌ وَأَصْلُهُ تَازَهُ بِالْفَارْسِيَّةِ
لِلدَّرْهِمِ الْمَضْرُوبِ حَدِيثًا قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُ هَمِيانَ تَنَدَّمُ فَيَفَ النَّاسُ الْهَمَامَ التَّائِجَا أَرَادَ
مَلِكًا ذَا تَاجٍ وَهَذَا كَمَا يَقَالُ رَجُلٌ دَارِعٌ ذُو دَرْعٍ وَتَاجٌ وَتَوَّجٌ وَمُتَوَّجٌ أَسْمَاءُ
وَتَاجٌ وَبَنُو تَاجٍ قَبِيلَةٌ مِنْ عَدَوَانٍ مَضْرُوبٌ قَالَ أَبُوعَدُوٍّ بَنِي تَاجٍ وَسَعْدِيكَ
بَيِّنْهُمْ ؟ فَلَا تُتْبِعَنَّ عَيْدِيكَ مَا كَانَ هَالِكًا وَتَاجَةٌ اسْمُ امْرَأَةٍ قَالَ يَا
وَيَجَّ تَاجَةَ مَا هَذَا الَّذِي زَعَمْتَ ؟ أَشَمَّهَا سَبِيعٌ أَمْ مَسَّهَا لَمَمٌ ؟
وَتَوَّجٌ اسْمٌ مَوْضِعٌ وَهُوَ مَأْسَدَةٌ ذَكَرَهُ مُلَيْجٌ الْهَذَلِيُّ وَمِنْ دُونِهِ أَثْبَاجٌ فَلَاجٌ
وَتَوَّجٌ وَفِي تَرْجَمَةٍ بِقَمِّ تَوَّجٌ عَلَى فَعَّلٍ مَوْضِعٌ قَالَ جَرِيرٌ أَعْطُوا الْبَعِيثَ
حَفَّاةً وَمِنْ سَجَا وَافْتَحَلُوهُ بِقَرَاءٍ بِيَتَوَّجَا