

لسان العرب

(ثلث) الثلاث من العدد في عدد المذكر معروف والمؤنث ثلاث وثلثاثنين .
يثلثونهم ثلثا صار لهما ثلثا وفي التهذيب ثلثت القوم أثلثتهم إذا
كنت ثلثهم وكم ثلثتهم ثلاثة بنفسك وكذلك إلى العشرة إلا أنك تفتح أربعهم
وأسبغهم وأتسبعهم فيها جميعا لمكان العين وتقول كانوا تسعة وعشرين فثلثتهم
أي صرت بهم تمام ثلاثين وكانوا تسعة وثلاثين فربعتهم مثل لفظ الثلاثة والأربعة
كذلك إلى المائة وأثلثت القوم صاروا ثلاثة وكانوا ثلاثة فأربعوا كذلك إلى
العشرة ابن السكيت يقال هو ثالث ثلاثة مضاف إلى العشرة ولا ينون فإن اختلفا فإن شئت
نونت وإن شئت أصف قلت هو رابع ثلاثة ورابع ثلاثة كما تقول ضارب زيد وضارب
ريدا لأن معناه الوقوع أي كم ثلثهم بنفسه أربعة وإذا اتفقا فالإضافة لا غير لأنه
في مذهب الأسماء لأنك لم تررد معنى الفعل وإنما أردت هو أحد الثلاثة وبعض الثلاثة
وهذا ما لا يكون إلا مضافا وتقول هذا ثالث اثنين وثالث اثنين بمعنى هذا ثلثاثنين
اثنين أي صيرهما ثلاثة بنفسه وكذلك هو ثالث عشر وثالث عشر بالرفع والنصب
إلى تسعة عشر فمن رفع قال أردت ثالث ثلاثة عشر فحذفت الثلاثة وتركت ثالثا على
إعرابه ومن نصب قال أردت ثالث ثلاثة عشر فلما أسقطت منها الثلاثة ألزمت
إعرابها الأول ليُعْلَم أن ههنا شيئا محذوفاً وتقول هذا الحادي عشر والثاني
عشر إلى العشرين مفتوح كله لما ذكرناه وفي المؤنث هذه الحادية عشر وكذلك
إلى العشرين تدخل الهاء فيهما جميعا وأهل الحجاز يقولون أتوني ثلاثتهم
وأربعتهم إلى العشرة فينصبون على كل حال وكذلك المؤنث أتيني ثلاثهن
وأربعتهن وغيرهم يُعْرَبه بالحركات الثلاث يجعله مثل كُلتهم فإذا جاوزت العشرة
لم يكن إلا النصب تقول أتوني أحد عشرهم وتسعة عشرهم وللنساء أتيني
إحدى عشرتهن وثمانتي عشرتهن قال ابن بري C قول الجوهري آنفاً هذا ثالث
اثنين وثالث اثنين وبالمعنى هذا ثلثاثنين اثنين أي صيرهما ثلاثة بنفسه وقوله
أيضاً هذا ثالث عشر وثالث عشر بضم الثاء وفتحها إلى تسعة عشر وهام والصواب
ثالث اثنين بالرفع وكذلك قوله ثلثاثنين واهم وصوابه ثلثاثنين بتخفيف اللام
وكذلك قوله هو ثالث عشر بضم الثاء وهام لا يُجيزه البصريون إلا بالفتح لأنه مركب
وأهل الكوفة يُجيزونه وهو عند البصريين غلط قال ابن سيده وأما قول الشاعر يَفْدِيكَ
يا زُرْعَ أبي وخالي قد مرَّ يومان وهذا التالي وأنت بالهجران لا تُبالي فإنه

أراد الثالث فأبدل الياء من الثاء وأثلاث القوم صاروا ثلاثة عن ثعلب وفي الحديث
درية شبيه العمدة أثلاثاً أي ثلاث وثلاثون حقة وثلاثون جذعة وأربع وثلاثون
ثديّة وفي الحديث قل هو الله أحد والذي نفسي بيده إنها لتعدّل ثلث القرآن
جعلها تعدّل ثلث القرآن لأن القرآن العزيز لا يتجاوز ثلاثة أقسام وهي الإرشاد
إلى معرفة ذات الله وتقديسه أو معرفة صفاته وأسمائه أو معرفة أفعاله وسنناته في
عباده ولما اشتملت سورة الإخلاص على أحد هذه الأقسام الثلاثة وهو التقديس وازنّها
سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بثلاث القرآن لأن منتهى التقديس أن يكون
واحداً في ثلاثة أمور لا يكون حاصلًا منه من هو من نوعه وشبهه ودلّ عليه قوله لم
يلد ولا يكون هو حاصلًا ممن هو نظيره وشبهه ودلّ عليه قوله ولم يولد ولا يكون في درجته
وإن لم يكن أصلًا له ولا فرعًا من هو مثله ودلّ عليه قوله ولم يكن له كفواً أحد ويجمع
جميع ذلك قوله قل هو الله أحد وجملته تفصيل قولك لا إله إلا الله فهذه أسرار
القرآن ولا تتناهى أمثالها فيه فلا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين وقولهم فلان لا
يثنى ولا يثلاث أي هو رجل كبير فإذا أراد الذم هوض لم يقدر في مرّة ولا مرتين
ولا في ثلاث والثلاثون من العدد ليس على تضعيف الثلاثة ولكن على تضعيف العشرة ولذلك إذا
سميت رجلاً ثلاثين لم تقل ثلاثين ثلاثين ثلاثين ثلاثين ثلاثين ثلاثين ثلاثين ثلاثين
وعشرين فثلاثون ثلاثون ثلاثون ثلاثون ثلاثون ثلاثون ثلاثون ثلاثون ثلاثون ثلاثون
كل ذلك على لفظ الثلاثة وكذلك جميع العقود إلى المائة تصريف فعلها كتصريف الآحاد
والثلاثاء من الأيام كان حقه الثالث ولكن صيغ له هذا البناء ليتفرّد به كما
فعل ذلك بالدبران وحكي عن ثعلب ماضت الثلاثاء بما فيها فأزنت وكان أبو
الجرّاح يقول ماضت الثلاثاء بما فيهن يخرجها مخرج العدد والجمع ثلاثاوات
وأثلاث حكي الأخيرة المظارزي عن ثعلب وحكي ثعلب عن ابن الأعرابي لا تكن
ثلاثاويّاً أي ممن يصوم الثلاثاء وحده التهذيب والثلاثاء لمّا جعلت اسماً
جعلت الهاء التي كانت في العدد مدّة فرقاً بين الحاليين وكذلك الأربعة من
الأربعة فهذه الأسماء جعلت بالمدّ توكيداً للاسم كما قالوا حسنة وحسنة وقصبة
وقصبة حيث ألزموا النعت لإلزام الاسم وكذلك الشجراء والطرّفاء والواحد من
كل ذلك بوزن فعلة وقول الشاعر أنشده ابن الأعرابي قال ابن بري وهو لعبد الله بن الزبير
يهجو طيئناً فإن تثلثوا نربع وإن يكّ خامس يكن سادس حتى يبديركم
القتل أراد بقوله تثلثوا أي تقهّتلوا ثالثاً وبعده وإن تسيءوا نثمن
وإن يكّ تاسع يكنّ عاشر حتى يكون لنا الفضل يقول إن صرتم ثلاثة صرنا
أربعة وإن صرتم أربعة صرنا خمسة فلا نبرح نزيد عليكم أبداً ويقال فلان

ثالثُ ثلاثةٍ مضاف وفي التنزيل العزيز لقد كفر الذين قالوا إننا ثالثُ ثلاثةٍ قال
 الفراء لا يكون إلا مضافاً ولا يجوز ثلاثةٍ قال الفراء لا يكون إلا مضافاً ولا يجوز التنوين
 في ثالث فتنصب الثلاثة وكذلك قوله ثاني اثْنَيْنِ لا يكون إلا مضافاً لأنه في مذهب الاسم
 كأنك قلت واحد من اثنين وواحد من ثلاثة ألا ترى أنه لا يكون ثانياً لنفسه ولا ثالثاً
 لنفسه؟ ولو قلت أنت ثالثُ اثنين جاز أن يقال ثالثُ اثنين بالإضافة والتنوين ونصب
 الاثنين وكذلك لو قلت أنت رابعُ ثلاثةٍ ورابعُ ثلاثةٍ جاز ذلك لأنه فِعْلٌ واقع وقال
 الفراء كانوا اثنين فثَلَاثَتُهُمَا قال وهذا مما كان النحويون يَخْتَارُونَهُ وكانوا أحد
 عشر فثَلَاثَتُهُمْ ومعنى عشرةٍ فَأَحَدُهُنَّ لِيَهْوَ وَاثْنَتَاهُمَا وَاثْلَتُهُنَّ هذا
 فيما بين اثني عشر إلى العشرين ابن السكيت تقول هو ثالثُ ثلاثةٍ وهي ثالثةٌ ثلاثٍ فإذا
 كان فيه مذكر قلت هي ثالثُ ثلاثةٍ فيَغْلِبُ المذكرُ المؤنثَ وتقول هو ثالثُ ثلاثةٍ
 عَشْرَةٍ يعني هو أحدُهم وفي المؤنث هو ثالثُ ثلاثٍ عَشْرَةٍ لا غير الرفع في الأول
 وأرضُ مُثَلَاثَةٌ لها ثلاثةٌ أطرافٍ فمنها المُثَلَاثَةُ الحادَّةُ ومنها المُثَلَاثَةُ
 القائمُ وشيءٌ مُثَلَاثَةٌ موضوعٌ على ثلاثِ طاقاتٍ ومَثَلَاوُثٌ مَفْتُوْلٌ على ثلاثِ قُوَى
 وكذلك في جميع ما بين الثلاثة إلى العشرة إلا الثمانية والعشرة الجوهرية شيءٌ مُثَلَاثٌ
 أي ذو أركانٍ ثلاثةٍ الليثُ المُثَلَاثُ ما كان من الأشياء على ثلاثةٍ أثناءٍ
 والمَثَلَاوُثُ من الحبال ما فُتِلَ على ثلاثِ قُوَى وكذلك ما يُنْدَسِّجُ أو يُصَفَّرُ وإذا
 أَرَسَلَتِ الخيلَ في الرِّهَانِ فالأولُ السابقُ والثاني المُصَلِّى ثم بعد ذلك ثَلَاثٌ
 ورَبْعٌ وخَمْسٌ ابن سيده وثَلَاثُ الفرسُ جاء بعد المُصَلِّى ثم رِبْعٌ ثم خَمْسٌ
 وقال علي بن أبي طالب عليه السلام سَدِّقَ رسولُ A وِثْنَتِي أَبُو بَكْرٍ وَثَلَاثَتِي عُمَرُ
 وَخَبِطَتْنَا فتنَةٌ مما شاء قال أبو عبيد ولم أسمع في سوابق الخيل ممن يُوثَقُ
 بعلمه اسماً لشيءٍ منها إلا الثانيَ والعاشِرَ فإن الثانيَ اسمه المُصَلِّى والعاشِرُ
 السُّكَيْتُ وما سوى ذلكَ إنما يقال الثالثُ والرابعُ وكذلك إلى التاسع وقال ابن
 الأباري أسماءُ السُّبِّقِ من الخيل المُجَلِّى والمُصَلِّى والمُسَلِّى والتالي
 والحَطِّيُّ والمُؤَمِّلُ والمُرْتاحُ والعاطِفُ واللَطِيمُ والسُّكَيْتُ قال أبو
 منصور ولم أحفظها عن ثقة وقد ذكرها ابن الأباري ولم ينسبها إلى أحد قال فلا أدري
 أحفظها لثقةٍ أم لا؟ والتَّثَلِيثُ أن تَسْقِي الزَّرْعَ سَقِيَّةً أُخْرَى بعد
 الثُّنْيَا والثُّلَاثِيُّ منسوبٌ إلى الثلاثة على غير قياس التهذيب الثُّلَاثِيُّ يُنْدَسِّبُ
 إلى ثلاثةٍ أشياءٍ أو كان طُولُهُ ثلاثةَ أَذْرُعٍ ثوبٌ ثُلَاثِيٌّ ورُبَاعِيٌّ وكذلك الغلام
 يقال غلامٌ خُمَاسِيٌّ ولا يقال سُدَاسِيٌّ لأنه إذا تَمَّتْ له خَمْسٌ صار رجلاً والحروفُ
 الثُّلَاثِيَّةُ التي اجتمع فيها ثلاثةٌ أحرفٍ وناقَةٌ ثَلَاوُثٌ يَبْسُتُ ثلاثةٌ من أخلافها

وذلك أن تُكْوَى بنار حتى ينقطع خِلافُها ويكون وسمًا لها هذه عن ابن الأعرابي
 ويقال رماه [] بثالثة الأثافي وهي الداهية العظيمة والأمر العظيم وأصلها أن
 الرجل إذا وجد الأثافي لقيده ولم يجد الثالثة جعل رُكْن الجبل الثالثة
 الأثافي وتدين وثالثة الأثافي الحيدُ النادرُ من الجبل يُجمَعُ إليه صخرتان
 ثم يُنصبُ عليها القيدُ والثلاوثُ من الذوق التي تملأُ ثلاثة أقداح إذا
 حُلِبَت ولا يكون أكثر من ذلك عن ابن الأعرابي يعني لا يكون الملاءُ أكثر من ثلاثة
 ويقال للناقة التي صرِمَ خِلافُ من أخلافها وتخلبُ من ثلاثة أخلافٍ ثلاوثُ أيضًا
 وأنشد الهذلي ألا قولاً لعبد الجاهل إنَّ ال صَّحِيحة لا تُحَالِبُها الثلاوثُ
 وقال ابن الأعرابي الصحيحة التي لها أربعة أخلاف والثلاوث التي لها ثلاثة أخلاف
 وقال ابن السكيت ناقة ثلاوثُ إذا أصاب أحد أخلافها شيء فيبِسَ وأنشد بيت
 الهذلي أيضًا والمثلاثُ من الشراب الذي طُبِخَ حتى ذهب ثلثناه وكذلك أيضًا
 ثلاثُ بناقته إذا صرِمَ منها ثلاثة أخلاف فإن صرِمَ خِلافين قيل شطَّرَ بها فإن
 صرِمَ خِلافًا واحدًا قيل خلِّفَ بها فإن صرِمَ أخلافها جمَعَ قيل أجمَعَ بناقته
 وأكَمَشَ التهذيب الناقة إذا يبِسَ ثلاثة أخلافٍ منها فهي ثلاوثُ وناقةُ مثلاثُ
 لها ثلاثة أخلافٍ قال الشاعر فتَقَنَعُ بالقليل تراه غنمًا وتكفيك المثلاثُ
 الرغوثُ ومزادة مثلاوثة من ثلاثة آدمية الجوهرى المثلاوثة مزادة تكون من ثلاثة
 جلود ابن الأعرابي إذا ملأت الناقة ثلاثة آنية فهي ثلاوثُ وجاءوا ثلاثُ ثلاثُ
 ومثلاثُ مثلاثُ أي ثلاثة ثلاثة والثلاثُ بالضم الثلاثة عن ابن الأعرابي
 وأنشد فما حلايتُ إلا الثلاثة والثمذي ولا قيسٍ لاتٍ إلا قريبا مقالها
 هكذا أنشده بضم الثاء الثلاثة وفسره بأنه ثلاثة آنية وكذلك رواه قيسٍ لاتٍ بضم
 القاف ولم يفسره وقال ثعلب إنما هو قيسٍ لاتٍ بفتحها وفسره بأنها التي تُقَيِّلُ
 الناسَ أي تسقيهم لبن القليل وهو شُرْبُ النهار فالمفعول على هذا محذوف وقال
 الزجاج في قوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع معناه
 اثنين اثنين وثلاثًا ثلاثًا إلا أنه لم ينصرف لجهتين وذلك أنه اجتمع علتان إحداهما
 أنه معدول عن اثنين اثنين وثلاثٍ ثلاثٍ والثانية أنه عدل عن تأنيث الجوهرى
 وثلاثٍ ومثلاثٍ غير مصروف للعدل والصفة لأنه عدل من ثلاثة إلى ثلاثٍ ومثلاثٍ
 وهو صفة لأنك تقول مررت بقوم مثنى وثلاثٍ قال تعالى أولي أجنحةٍ مثنى وثلاثٍ
 ورباعٍ فوصف به وهذا قول سيويه وقال غيره إنما لم يندصرف لتكرُّر العدول
 فيه في اللفظ والمعنى لأنه عدل عن لفظ اثنين إلى لفظ مثنى وثناء عن معنى اثنين
 إلى معنى اثنين اثنين إذا قلت جاءت الخيل مثنى فالمعنى اثنين اثنين أي جاؤوا

مُزْدَوَجِينَ وكذلك جميعُ معدولِ العددِ فَإِنَّ صَغَرَتْهُ صَرَفَتْهُ فَقُلْتُ أَحَدِيَّ دُ وَثُنَيْنِيَّ وَثُلَاثِيَّ وَرُبَيْعِيَّ لِأَنَّهُ مِثْلُ حَمَيْيَّ رِيَّ فَخَرَجَ إِلَيَّ مِثَالُ مَا يَنْصَرَفُ وَلَيْسَ كَذَلِكَ أَحْمَدُ وَأَحْسَنُ لِأَنَّهُ لَا يَخْرُجُ بِالتَّصْغِيرِ عَنِ وَزْنِ الْفِعْلِ لِأَنَّهُمْ قَدِ قَالُوا فِي التَّعْجِبِ مَا أُمَيِّلُحَ زِيدًا وَمَا أُحْيِي سِنْدَهُ وَفِي الْحَدِيثِ لَكِنْ اشْرَبُوا مَثْنَيْنِي وَثُلَاثَ وَسَمُّوا بِالْحَقِّ يُقَالُ فَعَلَتْهُ مَرَّتَيْنِ مَرَّتَيْنِ وَثُلَاثًا ثَلَاثًا وَأَرْبَعًا أَرْبَعًا وَالْمُثَلَاثَةُ السَّاعِي بِأَخِيهِ وَفِي حَدِيثِ كَعْبِ أَنَّهُ قَالَ لِعُمَرَ أَرَبِيئُ مَا الْمُثَلَاثَةُ ؟ فَقَالَ وَمَا الْمُثَلَاثَةُ ؟ لَا أَبَا لَكَ فَقَالَ شَرُّ النَّاسِ الْمُثَلَاثُ يَعْنِي السَّاعِي بِأَخِيهِ إِلَى السُّلْطَانِ يُهْلِكُ ثَلَاثَةً نَفْسَهُ وَأَخَاهُ وَإِمَامَهُ بِالسَّعْيِ فِيهِ إِلَيْهِ وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ دَعَاهُ عُمَرُ إِلَى الْعَمَلِ بَعْدَ أَنْ كَانَ عَزَلَهُ فَقَالَ إِنِّي أَخَافُ ثَلَاثًا وَاثْنَتَيْنِ قَالَ أَفَلَا تَقُولُ خَمْسًا ؟ قَالَ أَخَافُ أَنْ أَقُولَ بغيرِ حُكْمٍ وَأَقْضِي بغيرِ عِلْمٍ وَأَخَافُ أَنْ يُضْرَبَ طَهْرِي وَأَنْ يُشْتَمَ عِرْضِي وَأَنْ يُؤْخَذَ مَالِي الثَّلَاثُ وَالِاثْنَتَانِ هَذِهِ الْخَلَالُ الَّتِي ذَكَرَهَا إِنَّمَا لَمْ يَقُلْ خَمْسًا لِأَنَّ الْخَلَاثَيْنِ الْأَوَّلَتَيْنِ مِنَ الْحَقِّ عَلَيْهِ فَخَافَ أَنْ يُضَيِّعَهُ وَالْخَلَالُ الثَّلَاثُ مِنَ الْحَقِّ لَهُ فَخَافَ أَنْ يُطْلَمَ فَلِذَلِكَ فَرَّقَهَا وَثَلَاثُ النَّاقَةِ وَوَلَدُهَا الثَّلَاثُ وَأَطْرَدَهُ ثَعْلَبُ فِي وَوَلَدَ كُلُّ أُنْثَى وَقَدْ أَثَلَاثَتْ فِيهَا مُثَلَاثُ وَلَا يُقَالُ نَاقَةٌ ثَلَاثُ وَالثَّلَاثُ وَالثَّلَاثِيَّةُ مِنَ الْأَجْزَاءِ مَعْرُوفٌ بِطَرْدِ ذَلِكَ عِنْدَ بَعْضِهِمْ فِي هَذِهِ الْكُسُورِ وَجَمَعُهُمَا أَثَلَاثُ الْأَصْمَعِيُّ الثَّلَاثِيَّةُ بِمَعْنَى الثَّلَاثِ وَلَمْ يَعْرِفْهُ أَبُو زَيْدٍ وَأَنْشَدَ شَمْرُ تُوْفِي الثَّلَاثِيَّةَ إِذَا مَا كَانَ فِي رَجَبٍ وَالْحَيُّ فِي خَائِرِ مِنْهَا وَإِيقَاعِ قَالَ وَمَثَلَاتُ مَثَلَاتُ وَمَوْحَدَ مَوْحَدَ وَمَثْنَيْنِي مَثْنَيْنِي مِثْلُ ثَلَاثِ الثَّلَاثِ الْجَوْهَرِي الثَّلَاثُ سَهْمٌ مِنْ ثَلَاثَةٍ فَإِذَا فَتَحْتَ الثَّاءَ زَادَتْ يَاءٌ فَقُلْتُ ثَلَاثِيَّةٌ مِثْلُ ثَمِينٍ وَسَبْعٍ وَسَدَيْسٍ وَخَمَيْسٍ وَنَصَيْفٍ وَأَنْكَرَ أَبُو زَيْدٍ مِنْهَا خَمَيْسًا وَثَلَاثِيَّةً وَثَلَاثَتَهُمْ بِثَلَاثَتِهِمْ ثَلَاثًا أَخَذَ ثَلَاثَ أَمْوَالِهِمْ وَكَذَلِكَ جَمِيعُ الْكُسُورِ إِلَى الْعَشْرِ وَالْمَثَلَاوُثُ مَا أُخِذَ ثَلَاثَتُهُ وَكُلُّ مَثَلَاوُثٍ مَنَّهُ هُوكٌ وَقِيلَ الْمَثَلَاوُثُ مَا أُخِذَ ثَلَاثَتُهُ وَالْمَنَّهُ هُوكٌ مَا أُخِذَ ثَلَاثَتَاهُ وَهُوَ رَأْيُ الْعَرُوضِيِّينَ فِي الرِّجْزِ وَالْمَنْسُوحِ وَالْمَثَلَاوُثُ مِنَ الشَّعْرِ الَّذِي ذَهَبَ جُزْآنُ مِنْ سِتَّةِ أَجْزَائِهِ وَالْمَثَلَاثُ مِنَ الثَّلَاثِ كَالْمَرْبَاعِ مِنَ الرَّسْبِ وَأَثَلَاتُ الْكَرْمِ فَضَلَّ ثَلَاثَتُهُ وَأُكْرِلَ ثَلَاثَتَاهُ وَثَلَاثَتُ الْبُسْرِ أَرْطَابُ ثَلَاثَتُهُ وَإِنَاءُ ثَلَاثَتَانِ بِبَلَاغِ الْكَيْلِ ثَلَاثَتَهُ وَكَذَلِكَ هُوَ فِي الشَّرَابِ وَغَيْرِهِ وَالثَّلَاثَانُ شَجَرَةٌ عِنَبِ الثَّعْلَبِ الْفَرَاءِ كِسَاءُ مَثَلَاوُثُ مَنَّهُ سَوْجٌ مِنْ صُوفٍ وَوَبَرٍ وَشَعْرٍ وَأَنْشَدَ مَدْرَعَةَ كِسَاوُثُهَا مَثَلَاوُثُ وَيُقَالُ لَوَصَّيْنِ الْبَعِيرِ ذُو ثَلَاثِ قَالَ وَقَدْ ضُمَّ رَتُّ حَتَّى انْطَوَى ذُو ثَلَاثَتِهَا إِلَى أَبِي هَرَيْرَةَ دَرْمَاءُ شَعْبِ السَّنَّاسِينِ وَيُقَالُ ذُو ثَلَاثَتِهَا بِطَنُهَا

والجلدتان العُلَيَا والجلدة التي تُقَشَّر بعد السَّلاخِ الجوهري والثَّلَاثُ بالكسر
من قولهم هو يَسْقِي نَخْلَهُ الثَّلَاثَ ولا يُستعمل الثَّلَاثُ إِلَّا في هذا الموضع وليس
في الوِرْدِ ثَلَاثٌ لِأَن أَقْصَرَ الوِرْدِ الرَّفُّهُ وهو أَن تَشْرِبَ الإِبِلُ كُلَّ يَوْمٍ
ثم الغِبُّ وهو أَن تَرْدَ يَوْمًا وتَدَعِ يَوْمًا فَإِذَا ارْتَفَعَ مِنَ الغِبِّ فَالطَّمَاءُ
الرَّبْعُ ثم الخِمْسُ وكذلك إِلَى العِشْرِ قاله الأَصْمَعِيُّ وَتَثْلِيثُ اسم موضع وقيل
تَثْلِيثُ وادٍ عَظِيمٌ مشهور قال الأَعْشى كَخَذُولٍ تَرَعَى التَّوْاصِفَ مِنْ تَثْلِيثٍ
قَفْرًا خَلَّ لَهَا الأَسْلَاقُ