

فقه اللغة

- ما كان على (فَعَلَانِ) دلّ على الحركة والإضطراب كالذَّزوان والغليان والضَّربان والهَيَّجان .

وما كان على (فَعَلَانِ) دلّ على صفات تقع من أحوال كالعَطْشان والغَرْشان والشَّبعان والرَّيان والغَضبان .

وما كان على (أفعَلِ) دلّ على صفات بالألوان نحو أبيض وأحمر وأسود وأصفر وأخضر وكذلك العيوب تكون على أفعال نحو أزرق وأحْوَل وأَعْوَر وأقْرَع وأقْطَع وأعْرَج وأخْدَف .

وتكون الأدواء على (فُعَالِ) كالصُّدَاع والذُّكَام والسهُّعَال والخُنْثاق والكُباد . والأصوات أكثرها على هذا كالصُّرَاخ والذُّبْج والضحُّج والرَّغَاء والثُّغَاء والخُوار . وفصل آخر منها على (فَعِيلِ) كالضُّجيج والهَرِير والسهِّيل والذُّهيق والسهِّغيب والزُّئير والذُّعيق والذُّعيب والخَرِير والسهِّرِير .

وحكايات الأصوات على (فَعْلَاةِ) كالصُّرْصَرَة والقَرْقرْرة والغَرْغَرَة والقَعْقَعَة والخَشْخَشَة .

وأطعممة العرب على (فَعِيلَاةِ) كالسهِّخينة والعَصيدة والسهِّفينة والحَريرة والذُّقِيعَة والسهِّوَلِيمَة والعَقِيقَة .

وأكثر الأدوية على (فَعُولِ) كالسهِّعوق والسهِّموط والسهِّوَجور والسهِّدود والذُّرور والقَطور والذُّطول .

وأكثر العادات في الاستكثار على (مِفْعَالِ) نحو مِطْعان ومِطْعام ومِضْرَاب ومِضْياف ومِكْثَار ومِهْذَار وامرأةٌ مِعْطَار ومِذْكَار ومِئْثَان ومِئْثَام