

## نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

- وكتب ابن المؤلف على هذه القصيدة ما صورته عارضة قوية ونزعة خفاجية وكيف لا والشيخ أبو عبداً صدر صدور الأندلس علما ونظما ونحوا زاده الله تعالى من فضله انتهى .
- رجع الى الترجمة قال لسان الدين وقال يعني ابن جابر .
- ( عرج على بان العذيب ونادي ... وانشد فديتك أين حل فؤادي ) .
- ( وإذا مررت على المنازل بالحمى ... فاشرح هنالك لوعتي وسهادي ) .
- ( إية فديتك يا نسيمة خيري ... كيف الأحبة والحمى والوادي ) .
- ( يا سعد قد ... بان العذيب وبانه ... فانزل فديتك قد بدا إسعادي ) .
- ( خذ في البشارة مهجتي يوما إذا بان العذيب ونور حسن سعاد ) .
- ( قد صبح عيدي يوم أبصر حسنها ... وكذا الهلال علامة الأعياد ) .
- ومما نقلته من جزء قيده لي صاحبنا الفقيه الأستاذ أبو علي الزواوي مما ادعاه لنفسه .
- ( علي لكل ذي كرم ذمام ... ولي بمدارك المجد اهتمام ) .
- ( وأحسن ما لدي لقاء حر ... وصحبة معشر بالمجد هاموا ) .
- ( وإني حين أنسب من أناس ... على قمم النجوم لهم مقام ) .
- ( يميل بهم إلى المجد ارتياح ... كما مالت بشاربها المدام ) .
- ( هم لبسوا أديم الليل بردا ... ليسفر عن أديمهم الظلام ) .
- ( هم جعلوا متون العيس أرضا ... فمذ عزموا الرحيل فقد أقاموا ) .
- ( فمن كل البلاد لنا ارتحال ... وفي كل البلاد لنا مقام ) .
- ( وحول موارد العلياء منا ... لنا مع كل ذي شرف زحام ) .
- ( تصيب سهامنا غرض المعالي ... إذا ضلت عن الغرض السهام ) .
- ( وليس لنا من المجد اقتناع ... ولو أن النجوم لنا خيام )