

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

ومرحا انتقل مني إليه بعد السن .

(سرق الدهر شبا بي من يدي ... وفؤادي مشعر بالكمد) .

(جملة الأمر إذا أبصرته ... باع ما أفقدني من ولدي) .

وقد سبق هذان البيتان عند ذكر بعض نظم لسان الدين C تعالى .

علي وتعليقاته على الإحاطة .

وأما علي بن لسان الدين C تعالى فهو شاعر البيت بعد أبيه النبيه وكان مصاحبا للسلطان

أحمد المريني المستنصر با [ابن السلطان أبي سالم ابن السلطان أبي الحسن المريني رحمهم

□ تعالى .

وحكى بعضهم أنه حضر معه في بستان سج فيه ماء المذاكرة الهتان وقد أبدى الأصيل

شواهدا لاصفرار وأزعم النهار لما قدم الليل على الفرار فقال المستنصر لما لان جانبه وسالت

بين سرحات البستان جداوله ومذانيه .

(يا فاس إني وأيم □ ذو شغف ... في كل ربع لهم مغناه يسبيني) .

(وقد أنست بقرب منك يا أملي ... ونظرة فيكم بالأنس تحييني) .

فأجابه أبو الحسن علي بن الخطيب بقوله المصيب .

(لا أوحش □ ربعا أنت زائره ... يا بهجة الملك والدنيا مع الدين) .

(يا أحمد الحمد أبقاك الإله لنا ... فخر الملوك وسلطان السلاطين) .

وقد رحل C تعالى إلى مصر ولم يحضرنى الآن من أحواله بعد دخوله مصر ما أعول عليه وقد

كان وقف بالقاهرة على نسخة الإحاطة التي وجهها أبوه إلى مصر ووقفها بخانقاه سعيد

السعداء كما أشرنا إليه فيما مر فكتب بالحواشي كتابات مفيدة وقد ذكرنا بعضها فيما

أسلفناه من هذا الكتاب