

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

- (معاذ الهوى أن أصحاب القلب ساليا ...) .
- القصيدة وقد تقدمت بتمامها فراجعها .
- ثم قال ومن ذلك ما أنشد في الصنيع الثاني المخصوص بعمينا السيدين الأميرين سعد ونصر
رحمة الله تعالى عليهما وأجاد في وصف الجند والجرد والطلبة وغرائب الأوضاع .
- (اللمة من بارق متبسم ... أرسلته دمعا تضرع بالدم) .
- (وللممة تهفو ببانات اللوى ... يهفو فؤادك عن جوانح مغرم) .
- (هي عادة عذرية من يوم أن ... خلق الهوى تعتاد كل متيم) .
- (قد كنت أعذل ذا الهوى من قبل أن ... أدري الهوى واليوم أعذل لومي) .
- (كم زفرة بين الجوانح ما ارتفت ... حذر الرقيب ومدمع لم يسجم) .
- (إن كان واشي الدمع قد كتم الهوى ... هيهات واشي السقم لما يكتم) .
- (ولقد أجد هواي رسم دارس ... قد كاد يخفى عن خفي توهم) .
- (وذكرت عهدا في حماة قد انقضى ... فأطلت فيه ترددي وتلومي) .
- (ولربما أشجى فؤادي عنده ... ورقاء تنفت شجوها بترنم) .
- (لا أجدب إلا الطلول فطالما ... أشجى الفصح بها بكاء الأعجم) .
- (يا زاجر الأطعان يحفرها السرى ... قف بي عليها وقفة المتلوم) .
- (لترى دموع العاشقين برسمها ... حمرا كحاشية الرداء المعلم) .
- (دمن عهدت بها الشبية والهوى ... سقيا لها ولعهدا المتقدم) .
- (وكتيبة للشوق قد جهزتها ... أغزو بها السلوان غزو مصمم) .
- (ورفعت فيها القلب بندا خافقا ... وأريت للعشاق فصل تهممي) .
- (فأنا الذي شاب الحماسة بالهوى ... لكن من أهواه ضايق مقدمي) .
- (فطعنت من قد القوام بأسمر ... ورميت من غنج اللحاظ بأسهم)