

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

- (أو حام حول فنائها وطبائها ... ما كان محتفلا بحومة حومل) .
- (فاذكر لها كلفي بسقط لوائها ... فهواي عنها الدهر ليس بمنسل) .
- (كم جاد لي فيها الزمان بمطلب ... جادته أخلاق الغمام المسبل) .
- (واعمد إلى الصفصيف يوما ثانيا ... وبه تسل وعنه دأبا فاسأل) .
- (واد تراه من الأزاهر خاليا ... أحسن به عطلا وغير معطل) .
- (ينساب كالأيم انسيابا دائما ... أو كالحسام جلاه كف الصيقل) .
- (فزاله في كل قلب قد حلا ... وجماله في كل عين قد جلي) .
- (واقصد بيوم ثالث فوارة ... وبعذب منهلها المبارك فانهل) .
- (تجري على در لجينا سائلا ... أحلى وأعذب من رحيق سلسل) .
- (واشرف على الشرف الذي بإزائها ... لترى تلمسان العلية من عل) .
- (تاج عليه من المحاسن بهجة ... أحسن بتاج بالبهاء مكلل) .
- (وإذا العشية شمسها مالت فمل ... نحو المصلى ميلة المتمهل) .
- (وبملعب الخيل الفسيح مجاله ... أجل النواظر في العتاق الحفل) .
- (فلحلبة الأشراف كل عشية ... لعب بذاك الملعب المتسهل) .
- (فترى المجلي والمصلي خلفه ... وكلاهما في حريه لا يأتلي) .
- (هذا يكر وذا يفر فينثني ... عطفًا على الثاني عنان الأول) .
- (من كل طرف كل طرف يستبي ... قيد النواظر فتنة المتأمل) .
- (ورد كأن أديمه شفق الدجى ... أو أشهب كشهاب رجم مرسل) .
- (أو من كميث لا نظير لحسنه ... سام معم في السوابق مخول) .
- (أو أحمر قاني الأديم كعسجد ... أو أشقر يزهو بعرف أشعل) .
- (أو أدهم كالليل إلا غرة ... كالصبح بورك من أغر محجل) .
- (جمع المحاسن في بديع شياته ... مهما ترق العين فيه تسهل) .
- (عقبان خيل فوقها فرسانها ... كالأسد تنقض انقضاض الأجدل) .
- (فرسان عبد الواد آساد الوغى ... حامو الذمار أولو الفخار الأطور)