

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

ولا يبدله ولا شيئاً منه فمن فعل ذلك أو أعان عليه فإنما إثمه على الذين يبدلونه إن
□ سميع عليم ومن أعان على إبقائه على حكم الوقف المذكور جعله □ تعالى من الفائزين
المطمئنين الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون وأشهد الواقف الوكيل عليه في ذلك في الثاني
والعشرين لشهر □ تعالى المحرم عام ثمانية وستين وسبعمئة انتهى .
وقد رأيت بظهر أول ورقة من هذه النسخة خطوط جماعة من العلماء فمن ذلك ما كتبه الحافظ
المقريزي المؤرخ ونصه انتقى منه داعياً لمؤلفه أحمد ابن علي المقريزي في شهر ربيع سنة
ثمان وثمانمئة .
وما رقمه الحافظ السيوطي ونصه الحمد □ وحده طالعه على طبقات النحاة واللغويين وكتبه
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي سنة ثمان وستين وثمانمئة انتهى .
وبعد هذين ما صورته انتقى منه داعياً لمؤلفه محمد بن محمد القوصوني سنة أربع وخمسين
وتسعمئة .
وبعد ما صورته أنهاه نظراً وانتقاء علي الحموي الحنفي لطف □ به .
وبخط مولانا العارف الرباني علامة الزمان وبركة الأوان سيدي الشيخ محمد البكري الصديقي
ما نصه طالعه مبتهجا برياضه المونقة وأزهار معانيه المشرقة مرتقيا في درج كلماته
العذاب سماء الاقتباس مقتنيا من لطائفه دررا وجواهر بل أحاشيها بذلك القياس كتبه محمد
الصديقي غفر □ له انتهى .
ورأيت بهامش هذه النسخة كتابة جماعة من أهل المشرق والمغرب كابن دقماق والحافظ ابن
حجر وغيرهما من أهل مصر ومن المغاربة ابن المؤلف أبي الحسن علي ابن الخطيب والخطيب
الكبير سيدي أبي عبد □ ابن مرزوق والعلامة أبي الفضل ابن الإمام التلمساني والنحوي
الراعي والشيخ الفهامة الشهير يحيى العجيسي شارح الألفية وصاحب التآليف وغير هؤلاء ممن
يطول