

نفج الطيب من غصن الأندلس الرطيب

- (ولما رأت عزمى حثيثا على السرى ... وقد رابها صبري على موقف البين) .
- (أتت بصحاح الجوهري دموعها ... فعارضت من دمعى بمختصر العين) 3 وفى هذا المعنى .
- (كتبت بدمع عيني صفح خدي ... وقد منع الكرى هجر الخليل) .
- (ورأب الحاضرين فقلت هذا ... كتاب العين ينسب للخليل) .
- ومن الأغراض الطريفة فيها .
- (تعجلت وخط الشيب فى زمن الصبا ... لخوض غمار الهم فى طلب المجد) .
- (فمهما رأيتم شيبة فوق مفرقى ... فلا تنكروها إنها شيبة الحمد) .
- ومن التورية بالنجوم والكاتب بيته بيت شرفه .
- (بأوت على زمنى همه ... فأعتبنى الزمن العاتب) .
- (وشرفنى ا□ فى موطنى ... وفى بيته يشرف الكاتب) .
- وأبدع منها قولى لمن يدعى بشمس الدين .
- (قل لشمس الدين وقيت الردى ... لم يدع سقمك عندى جلدا) .
- (رمدت عينك هذا عجب ... أوعين الشمس تشكو الرمدا) وقلت فى غرض التورية بما يظهر من الأبيات .
- (أفل الألى كانوا نجو ... ما للورى فالكون مظلم) .
- (وتناكر الناس الحديث ... الحق وافتقد المعلم) .
- (أنا كاتب السلطان ما ... طالعت قط كتاب مسلم) .
- (إلا سخاما قادحا ... فى الدين وا□ المسلم)