# نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

( والعين تعجز أن ترى إنسانها ... والقلب بالروح اللطيف مصدق ) .

صن عينك عن قلبك لربك وقلبك عن نفسك لحبك ونفسك عن طبعك لوليك وطبعك عن هواك لعدوك وهواك عمن سواك وقد كنت من نسل الجنة وكان بينك وبين البلاء أوقى جنة لطف ا تعالى بي وبكم في مجاري أحكامه ويسرنا أجمعين للعمل بموجبات إكرامه وصلى ا على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وسلم تسليما كثيرا إلى يوم لقائه انتهى ما تعلق به الغرض من كتاب الحقائق والرقائق لمولاي الجد الإمام سقى ا عهده صوب الغمام وما ذكرته من كلامه غيض من فيض وقل من كثر ويكفي من الحلي ما قل وستر العنق .

ولنذكر بعض نظمه C تعالى وقد تقدم بعضه أثناء ما سبق من كلامه Bه فراجعه إن شئت .

من شعر المقري الجد .

ومن بديع نظمه C تعالى ما في الإحاطة ونصه نقلت من ذلك قوله هذه لمحة العارض لتكملة ألفية ابن الفارض سلب الدهر من فرائدها مائة وسبعة وسبعين فاستعنت على ردها بحول ا المعين .

من فصل الإقبال .

( رفضت السوى وهو الطهارة عندما ... تلفعت في مرط الهوى وهو زينتي ) .

( وجئت الحمى وهو المصلى ميمما ... بوجهة قلبي وجهها وهو قبلتي ) .

( وقمت وما استفتحت إلا بذكرها ... وأحرمت إحراما لغير تحلة ) .

( فديني إن لاحت ركوع وإن دنت ... سجود وإن لاهت قيام بحسرة )