

## نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

قال البصرة فرحب به وأمره بالجلوس فجلس مع الغلمان في صفة وأتى بطعام فأكل وسقي أقداحا ودار الغناء في المجلس حتى انتهى إلى آخرهم فلما سكتوا اندفع يغني بصوت ندي وطبع حسن .

( الا يا دار ما الهجر ... لسكانك من شاني ) .

( سقيت الغيث من دار ... وإن هيجت أشجاني ) .

( ولو شئت لما استسقيت ... غيثا غير أجفاني ) .

( بنفسي حل أهلوك ... وغن بانوا بسلواني ) .

( وما الدهر بمأمون ... على تشتيت خلاني ) .

فطرب عبد الوهاب وصاح وتبين الحذق في إشارته والطيب في طبعه وقال يا غلام خذ بيده إلى الحمام وعجل علي به فأدخل الحمام ونظف ثم دعا عبد الوهاب بخلعة من ثيابه فألقيت عليه ورفع فأجلسه عن يساره واقبل عليه وبسطه فغنى له .

( قومي امزجي التبر باللجين ... واحتملي الرطل باليدين ) .

( واغتنمي غفلة الليالي ... فر بما أيقظت لحين ) .

( فقد لعمرى أقر منا ... هلال شوال كل عين ) .

( ذات الخلاخيل أبصرته ... كنصف خلخالها اللجيني ) .

فطرب وشرب واستزاده فغناه .

( من لي على رغم الحسود بقهوة ... بكر ربيبة حانة عذراء ) .

( موج من الذهب المذاب تضمه ... كأس كقشر الدرّة البيضاء ) .

( والنجم في أفق السماء كأنه ... عين تخالس غفلة