

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

فما تيسر له شيء من أمله ففكر في خيبة قصده وقال لو كنت أملت اﻻ سبحانه ومدحت نبيه وآل بيته الطاهرين لبلغت أمني بمحمود عملي ثم استغفر اﻻ تعالى من اعتماده في توجهه الأول وعلم أن ليس على غير الثاني معول فلم يك إلا أن صرف نحو هذا المقصد همته وأمضى فيه عزمته وإذا به قد وجه إليه فأدخل على الخليفة فسأله عن مقصده فأخبره مفصحا به فأنفذه وزاده عليه وأخبره أن ذلك لرؤيا رسول اﻻ في النوم يأمر بقضاء حاجته فانفصل موفى الأغراض واستمر في مدح أهل البيت عليهم السلام حتى اشتهر بذلك وتوفي سنة ثمان وتسعين وخمسائة وسنه دون الأربعين وصلى عليه أبوه فإنه كان بمكان من الفضل والدين رحم اﻻ تعالى الجميع انتهى كلام ابن الخطيب في حق المذكور ملخصا .

ولا بأس أن نزيد عليه ما حضر فنقول قال ابن سعيد وغيره ولد صفوان سنة ستين وخمسائة أو في التي بعدها قال وديوان شعره مشهور بالمغرب انتهى .

ومن نظمه قوله .

(أومض بريق الأضلع ... واسكب غمام الأدمع) .

(واحزن طويلا واجزع ... فهو مكان الجزع) .

(وانثر دماء المقلتين ... تألما على الحسين) .

(وابك بدمع دون عين ... إن قل فيض الأدمع) .

وهذا من قصيدة عارض بها الحريري في قوله .

(خل ادكار الأربع ...) .

وله أيضا مطلع قصيدة فيه